



ЖИЗНЬ, КАК ПРОРЫВ

**ОЛИМПИАДЫ:
НАШИ УСПЕХИ
И НЕУДАЧИ**

**БОРЬБА:
РЕГАТА И ОБЖ
ДОСУГ И ОПЫТ**

**ФОТОПРОГУЛКА:
РОЖДЕНИЕ
НОВОГО ЖАНРА**

**НАША ИСТОРИЯ:
ЭПОХА СССР
В ОБРАЗАХ**



ОТ РЕДАКЦИИ

Мы все время меняемся, и наш журнал тоже меняется. Больше визуального, но не в ущерб информативности – таков теперь наш девиз. Какие у нас будут тиражи, и, вообще, можно ли теперь будет подержать его в руках – вопросы открытые, но мы работаем и стараемся делать все от нас зависящее, чтобы Вы его читали, узнавали что-то новое и интересное для себя, переживали вместе с нами и, наверное, тогда все мы будем меняться к лучшему.

Содержание:



- 4 Основа жизни – безопасность
- 6 Русский на Васильевском
- 7 Противоположности вокруг нас
- 8 Литература и русский язык в школе
- 10 Наш город: отдыхаем на зеленом «острове»
- 12 Наши авторы: разворот Симы Лупановой

14 Наша школа: мы победили в районном туре олимпиады

15 Наша история: эпоха СССР

18 Наши путешествия: Tall Ships Races 2013

РЕДАКЦИЯ И ИЗДАТЕЛЬСТВО

Издатель:
Детский Медиа-Холдинг
Санкт-Петербург,
В.О., 19-ая линия, д.22
тел. (812) 321-36-74

Тираж: ____ экз.

Редакция:

Ксения Банцеева, Екатерина Васильева, Анна Григорьева, Георгий Журавский, Андрей Лаврентьев, Сима Лупанова, Рагим Магомедов, Валентина

Молчанова, Екатерина Петрова, Ольга Самойлова, Никита Тимиркаев, Ксения Титова, Дарья Худяева, Роберт Аяа Энрикес, Татьяна Баранова, Саша Малков, Дмитрий Матвиевский, Александра Осипова, Влад Родионов, Константин Семькин, Виталий Руденко, Андрей Потапов, Анастасия Хоробрых, Мария Юртаева и др. Валентина Савельева, Вера Кочеткова, Иннокентий Кресик, Елена Янушис.
Дизайн, верстка: Виктор Энский

ТЕХНОКРАТИЯ SAPIENS

Для ежегодного всероссийского конкурса Школьной прессы (г. Москва) ребята из нашего Медиа-Хол динга подготовили фотоработы необычного содержания: они совместили технократические сюжеты с фотографиями так, что получился оригинальный коллаж. Здесь мы представляем работы, прошедшие первый отборочный тур.



Анна Григорьева.
Потерявшийся в сети.



Виталий Руденко.
Принципы неизменны.



Ксения Титова.
Музыка.



Саша Малков.
Техно-птица.

Дарья Худяева.
Кот терминатор.



БЕЗОПАСНОСТЬ – ОСНОВА НАШЕЙ ЖИЗНИ!

В Петербурге в школе имени Жака Ив Кусто проводят учебные недели ОБЖ для одиннадцатиклассников. Для каждой школы определяется своя неделя и в бой за безопасность!



Школа имени Жака Ив Кусто, что на Васильевском острове, специально оборудована для прохождения обязательных курсов основ безопасности жизнедеятельности.

Весь курс предмета Основ Безопасности Жизнедеятельности для одиннадцатого класса разделили на: ОВС (основы военной службы), БЖД (безопасность жизнедеятельности), ОМЗ (основы медицинских знаний) и ЗОЖ (здоровый образ жизни). Эти предметы





стали составляющими для оценки знаний и умений школьников.

Ощущение, после прохождения этой недели такое, как будто всю программу, рассчитанную на 35 недель, нам спрессовали в 35



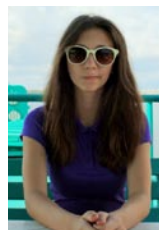
часов. И до сих пор не понятно хорошо это или плохо, а главное для чего? Стоит отметить, что так как школа имени Кусто живет своей учебной жизнью, для тех кто приходит на эту неделю установлены рамки, за которые мы, конечно же не заходили. Ну, почти.

Расписание занятий по всем этим ОВСам и ОМЗам, вначале, показалось нам суровым, потому, что приходилось, много слушать и писать, но когда появилась практика, например, как на медицине, которая была основной составляющей расписания у девочек, стало куда забавнее. Мы применяли знания о первой



помощи на манекенах, делали инъекции и искусственное дыхание. На БЖД, надевали противогазы, себе и товарищу, а на ОВС проходили полосу препятствий, знакомились с устройством автомата и с другими полезными устройствами. И все-таки самым замечательным временем, которое ждали все, был промежуток с 11.35 до 11.55 — это обед! Обед в этой школе был на славу.

Думается, что это очень хорошо, когда ученики проходят подобные курсы, так сказать, молодого бойца. Ведь никогда не знаешь, что тебе пригодится в жизни: натягивать на товарища противогаз или делать себе укол в пятую точку. ■



Дарья Худяева
фотографии:
Сима Лупанова
Никита Тимиркаев

РУССКИЙ ЯЗЫК НА ВАСИЛЬЕВСКОМ

16 ноября в 11:00 в школе №32 Василеостровского района проходила районная олимпиада по русскому языку, в которой участвовали ученики нашей школы.



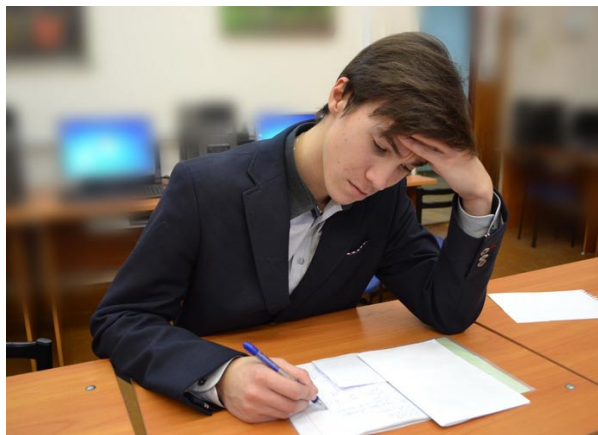
Проводилась олимпиада в тестовой форме. От каждой школы были представлены лучшие знатоки русского языка.

Побывав на большом количестве такого рода конкурсов, могу сравнить и сказать, что эта олимпиада отличалась очень хорошей организацией: учеников встретили, отвели к столам регистрации, всё это происходило спокойно, без толкотни, и после регистрации каждого участника лично отвели в кабинеты, где должна была писаться работа.

В этом году задания были особенно сложные, и многих учеников удивило большое количество вопросов в олимпиаде никак не относящихся к русскому языку.

Иван Смирнов, участник олимпиады:

- Одним из самых сложных заданий было дать определения словам. Ну как с



русским может быть связано, знаю ли я что такое «плафон» или «мезонин»? Я шёл на олимпиаду по русскому языку, а получил вопросы по МХК!

Безусловно, все участники очень волновались, но дружелюбные учителя и организаторы помогали детям успокоиться.

Алла Павлова, участница олимпиады:

- На этой олимпиаде я чувствовала себя очень спокойно! Учителя были очень приятные, школьные интерьеры комфортные. Я довольна!

К сожалению, участники районного этапа из нашей школы не прошли на городской, но эта олимпиада определённо дала уникальный опыт! Мы будем участвовать в ней и в следующем году!

И обязательно победим! ■

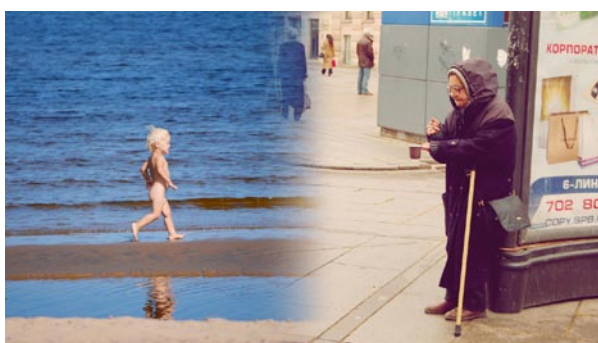


Анна Григорьева

ПРОТИВОПОЛОЖНОСТИ ВОКРУГ НАС

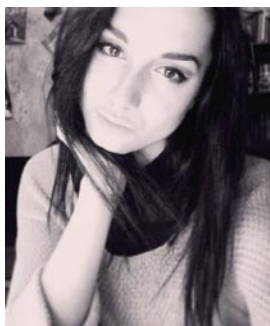
Ученики нашей школы, а также ребята, обучающиеся в кружках, в рамках дополнительного образования, участвуют в различных конкурсах. Так умеющим снимать, было предложено создать некие образы в фотографии, символизирующие противоположности. Противоположности во всем в жизни, в быту, в характерах или просто в вещах. Представляем работы сделанные ребятами на эту тему. Приглашаем принять участие в этом конкурсе. Главные требования:

1. Фотографии должны быть интересные не только вам лично! 2. файлы должны быть размером не менее 3800 пиксел по длинной стороне. 3. фотографии должны быть размером не менее 2,5 Мб.



НЕДЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

С 18 по 25 ноября в школе №17 была проведена неделя русского языка и литературы. Это целый комплекс мероприятий направленных на углубленное изучение этих предметов.



Язык – это история народа. Язык – это путь цивилизации и культуры... поэтому-то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью...

А. И. Куприн

Внеклассная работа является важнейшей составной частью профессиональной деятельности учителя и предоставляет огромные возможности для того, чтобы заинтересовать учеников своим предметом, сделать его любимым.

С этой целью в школе №17 в период с 18 по 25 ноября была проведена неделя русского языка и литературы.

Работу проводили учителя Елена Андреевна Монтелли, Лариса Григорьевна Орлова и Наталья Владимировна Семенова.



Первым внутришкольным этапом являлась олимпиада по русскому языку и литературе, в которой приняли участие ученики с седьмого по одиннадцатый классы.

Победителями и призерами стали ученики седьмого класса: Саша Николенко и Максим Гадальшин, в восьмом классе: Теймур Лятифов и Мария Устинова, в девятом классе: Оля Лазаренко и Мария Хорошевская, в десятом классе: Саша Осипова и Влад Родионов и в одиннадцатом классе: Ксения Титова, Аня и Витя Григорьевы.



Учащиеся 8-11 классов, прошедшие во вто-

Русский язык в умелых руках и опытных устах – красив, певуч, выразителен, послушен, ловок и вместителен...

А. И. Куприн

рой тур приняли участие в районной олимпиаде, но к сожалению победителей и призеров не оказалось.

Позднее в пятом классе был проведен турнир знатоков «Русский язык-путь к знаниям», а также викторина «Забавная фразеология».

Шестой класс тоже не оставили без внимания, ребята участвовали в довольно интересной игре, где каждый ученик смог почувствовать себя агентом «006».

Но задача оказалась не из простых, а заключалась она в том, чтобы составить досье на своего одноклассника, используя в речи только причастия и причастные обороты.

В девятых классах провели КВН «100 вопросов - 100 ответов» в форме ГИА.

О литературе

В пятом «а» классе была проведена викторина по произведению Николая Гоголя «Рождество», а в восьмом по «Капитанской дочке» Пушкина. Десятый класс принял участие в конкурсе-иллюстрации к произведению И.С. Тургенева «Отцы и дети».

Порадовал вовремя этих мероп-

приятий одиннадцатый класс – Анна Григорьева, участница олимпиады среди школьников России и Белоруссии «Историческая и духовная общность» принесла школе диплом.

Учащихся девятого класса привлекли к исследовательской работе по произведению Александра Сергеевича Грибоедова «Горе от ума», как отображение эпохи девятнадцатого века.



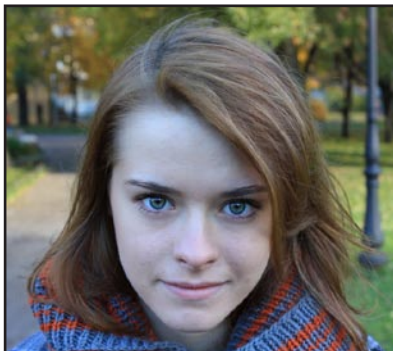
И в заключение проекта на школьном сайте разместили материалы школьной заочной викторины «В мире книг». Однако учащиеся по неизвестной нам причине решили не принимать в ней участие, видимо,

потому что она не являлась обязательной. Похоже что нынешнее поколение не интересуется разнообразным и увлекательным миром книги. Не поступило ни одного ответа, вследствие чего мы не можем сделать выводы об эрудированности и знаниях учеников школы. ■

Ксения Банцева

ЮСУПОВСКИЙ САД – ОСТРОВОК ГОРОДСКОГО СЧАСТЬЯ

Почти в центре сегодняшнего Санкт-Петербурга живет Юсуповский сад, когда-то это было предместье города, теперь же два гектара зеленого счастья для жителей современного мегаполиса.



Октябрь в этом году был приятным, что хорошо видно на фотографиях. Трава зеленая, а деревья пожелтели только частично, вернее, только самые нетерпеливые из них. Садик маленький, но с богатой историей. Когда начали в ней копать, оказалось, что... впрочем, все по порядку.

В начале XVIII века участок земли на берегу реки Фонтанки Петр I подарил князю Юсупову. Сын Г.Д. Юсупова Б.Г. Юсупов основал здесь регулярный сад. В 1790-х годах, уже внук Юсупова заказал архитектору

Джакомо Кваренги переустройство усадьбы. На территории площадью в четыре гектара вырыли большой пруд с островами и насыпали холмы. Самый большой из холмов назвали Парнасом. У его подножия был построен грот и кирпичная арка. По территории сада были



расставлены мраморная скульптура, беседки, разбиты клумбы. В водоёмы запустили золотых рыбок, на плавники некоторых из них надели золотые колечки с бриллиантами.





Попытка сделать сад публичным была предпринята еще самими Юсуповыми. По определенным дням и в определенное время он открывался для посещения, но просуществовала эта традиция не долго. Среди гуляющих стали появляться люди, которые охотились за золотыми рыбками, ломали кусты и деревья, рвали цветы и портили скамейки.

В 1810 году князь Юсупов продал имение в казну.

7 марта 1863 года по повелению Александра II часть Юсуповского сада была открыта для широкой публики. Для этой цели два гектара северной части территории были отделены от южной, прилегающей к особняку. В этой части находился пруд с двумя островами. Острова соединили между собой цепными мостами, а с берегом — деревянным мостом. Построили лодочную станцию. Открытие общественной части Юсуповского сада состоялось 17 апреля 1863 года.

В 1877 году Юсуповский сад стал базой для только что основанного общества любителей бега на коньках. В 1878 году здесь состоялись первые соревнования фигуристов. С 1890 года в Юсуповском саду стали проводить российские чемпионаты по фигурному катанию. С 1896 года — международные

чемпионаты.

В 1887 году Общество любителей бега на коньках основало первую в России хоккейную команду «Юсуповский сад».

После 1917 года в Юсуповском саду продолжала работать школа фигурного катания. В 1924 году здесь был проведен первый чемпионат СССР по фигурному катанию.

Сейчас трудно сказать, что осталось от Кваренги, но садик очень уютен, и выросшие в конце канала дома, как-то правильно вписались в его формы. Обязательно заходите в него, он в двух шагах от метро Сенная площадь и, пока, бесплатный. ■

Валентина Молчанова

Фотограф Никита Тимиркаев



РАЗВОРОТ СИМЫ ЛУПАНОВОЙ

ФОТОПРОГУЛКА ОТ АДМИРАЛТЕЙСТВА ДО СТРЕЛКИ ВАСИЛЬЕВСКОГО ОСТРОВА. Фотопрогулка – это жанр, рожденный в нашей редакции, наверняка в «большой» журналистике есть что-то подобное, и называется оно по-другому, но мы решили называть это именно так.



Дворцовый мост связывает

два красивейших ансамбля Санкт-Петербурга. На одном берегу всем известные Зимний дворец (Эрмитаж) и Адмиралтейство, а на другом стрелка Васильевского острова

Изначально планировалась полноценная серия снимков прогулки с одного берега на



другой, однако жизнь внесла свои коррективы. Адмиралтейство и Эрмитаж одеты в леса, Дворцовый мост закрыт на ремонт, Ростральные колонны решили подновить, а



здание Биржи просто закрыто забором — консервация. Несмотря на это, Питер настолько красив, что даже среди строительных лесов



и заборов можно найти объекты для съемки. Что из этого получилось — смотрите в фотопрогулке.



Начинается прогулка поездкой от дома на раритетном трамвайчике времен Великой Отечественной войны. Далее мы перебираемся через дворцовый мост и попадаем



к Адмиралтейству. Нам позируют львы и Царь-плотник. Над забором, окружающим



здание Адмиралтейства, трубят ангелы. Встав спиной к ангелам, на другом берегу Невы видно Кунсткамеру, она единственная не скрыта лесами, заборами и рекламными



плитами. Идем на Васильевский остров. Дворцовый мост в ремонте, но с него открывается чудесный вид на соседний Троицкий мост. Придя на Стрелку, ограничиваемся крупными планами Нептуна и одного из носов Ростральной колонны. ■



ЛУЧШИЙ В МИРЕ КЛАСС

ВСЕ САМОЕ ГЛАВНОЕ В СУДЬБЕ ЧЕЛОВЕКА НАЧИНАЕТСЯ СО ШКОЛЫ.

В эту прекрасную школу я перешла три года назад. Жутко боялась! Как меня примет класс? Как сложатся отношения? Но мои ожидания не оправдались. Я попала в такой суперский класс, где все поддерживают друг друга и помогают во всем. Если бы я не перешла в эту школу, то не нашла бы таких одноклассников! Особенно в последний год, мы очень сдружились, я так этому рада, наконец-то. А ведь каждый человек в нашем классе особенный, у всех есть тараканы в голове, но если надо списать дать, то это даже не обсуждается, обязательно дадут и помогут, в любом случае.

В школе работают только самые лучшие учителя, всех их люблю очень, но особенно учительницу по английскому языку, Анну Геннадьевну Аверьянову, она была моей классной руководительницей в другой школе с пятого класса. Она отзывчивая, понимающая, моя семья ее очень уважает. Мы вместе с ней перешли в эту школу, точнее я за ней пошла, и я точно знала, что она плохого не посоветует.

Наш класс не только дружный, но и очень креативный. На праздники мы обычно придумываем какие-нибудь сценки, танцуем, рассказываем стихи, проводим разные мероприятия

Всегда с радостью буду вспоминать моих школьных друзей, учителей и те прекрасные деньки, которые я провела в школе. Не знаю, как я буду без них, очень привыкла, но, надеюсь, мы будем встречаться! ■

ПРОРЫВ В РАЙОННОМ ТУРЕ

30 ноября 2013 года прошел Василеостровский районный тур олимпиады по английскому языку города Санкт-Петербурга. От нашей школы на городской уровень прорвался Виктор Григорьев. О перипетиях конкурса узнаем от непосредственного участника.



Для того чтобы успеть на нее участникам пришлось вставать очень рано, но меня это нисколько не смутило, и я решила поспать чуть-чуть подольше, чтобы точно выспаться. В итоге я чуть не опоздала!

Хочу сказать, что организация данного мероприятия очень огорчает, ребята, из нашей школы, долго стояли в гардеробе (около пятнадцати минут). После чего все двинулись к столу оформления участников. Всех распределили в разные аудитории, команды участников поднялись на свои этажи, наша группа отправилась на второй в аудиторию номер семь.

Собравшиеся у нашей аудитории, стоят по двое, и обсуждают что-то, некоторые «сидели» в телефонах, кто-то же сидел на подоконнике и поглощал мармеладки.

Примерно в 12:00 ребят позвали в аудиторию. Получилось так, что дольше всех ждала задания команда нашей школы. На выполнение работы нам отмерили три часа.

У половины нашей аудитории решение заданной заняло примерно полтора часа. Вовремя олимпиады в аудитории стояла полная тишина, такая, что можно было даже услышать, как кто-то стоит за дверью. Работа была не из легких. В заданиях было много новых слов и значений, таких как «tempted» (искушенный). Мало кто справился, но все пытались сделать всё, что было в их силах.

На часах 12:50, сидевший рядом со мной, мальчик решил «сдаться», по его лицу было видно, что он находится в недоразумении. Следуя его примеру, ещё три девочки тоже отдали свои листочки и быстренько покинули класс.

Позднее, собравшись с ребятами из нашей школы, и, обсудив данные работы, пришли к выводу – эта работа невыполнима! Когда собрались все наши, двинулись в кафе, где продолжили обсуждение. После долгих разговоров и споров, всё же пришли к мнению, что если хорошо подготовиться, то задания вполне выполнимы.

Через неделю мы узнали результаты работы, нам не хватило пары баллов, для прохождения во второй тур олимпиады. Но, в семнадцатой школе есть-таки умные люди! Парень из одиннадцатого класса прошел во второй тур. Поздравляем Виктора Григорьева! О его приключениях на олимпиаде читайте в декабрьском номере. ■

Елена Янушис

СИМВОЛЫ И ЗНАКИ ЭПОХИ СССР

У кого-то советские архитектура и скульптура вызывают воспоминания о детстве, у кого просто ностальгию. А для подростков это один из способов узнать о жизни в СССР и попробовать представить ее.



С лагерем «Авроровец» мы познакомились случайно, этим летом. Начинаясь сезон отпусков, и мы решили устроить себе семейный отдых — съездить на турбазу. Друзья посоветовали съездить в «Аврора Клуб». Мы послушались

и несколько не разочаровались!

Турбаза расположена между двух озер, недалеко от города Зеленогорска.

Больше всего заинтересовали расположенные вокруг памятники или, скорее, следы советской эпохи: портреты, скульптуры, изображения Ленина на мозаичном панно. Это показалось нетипичным для современного курорта, и мы решили разузнать, что к чему.



Администратор турбазы рассказал, что раньше здесь был пионерский лагерь «Авроровец», потом его закрыли, и постепенно все пришло в запустение. Но несколько лет на-



зад эту территорию выкупил местный бизнесмен. Он



отремонтировал корпуса, облагородил местность и устроил из детского лагеря настоящий, полноценный курорт, не стерева, а кое-где, явно, специально сохранив советские символы и артефакты.

Возможно, успех «Аврора Клуб» во многом зависит от этой атмосферы, и от того, как уживаются памятники советской эпохи и современная база отдыха. У кого-то советская архитектура, скульптура и декор вызывают воспоминания о детстве, у кого — просто ностальгию. А для подростков это один из способов узнать о жизни в СССР, попробовать представить ее хоть отчасти.

Стоя рядом со скульптурами архетипических советских героев: рабочего, колхозницы, красноармейца и космонавта, легко можно представить пионеров, выстроившихся возле них на линейке. Наверняка с особой гордостью они смотрели на космонавта, искренне радуясь тому, что мы были первыми в космосе.

Я очень рада, что мне удалось побывать в таком потрясающем месте! ■

Анна Григорьева



ТИХВИНСКАЯ ОБИТЕЛЬ

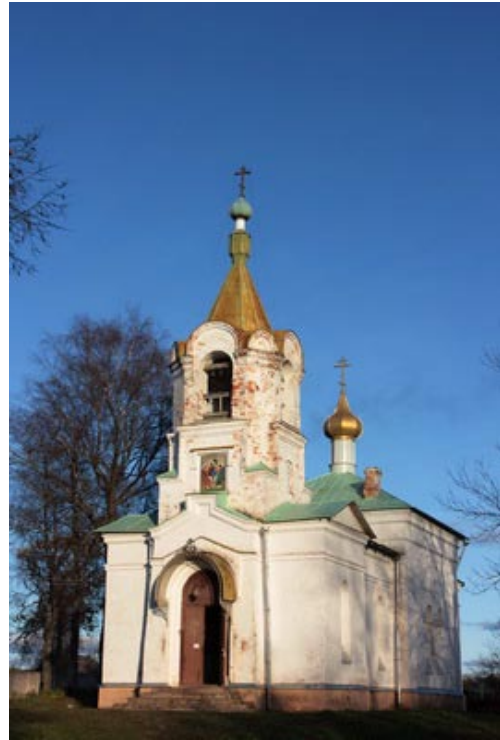
В последние дни осени половиной редакции мы вырвались в Тихвинский монастырь и теперь рады представить читателям фоторепортаж из этого удивительного места. Фотографы: Анна Григорьева и Никита Тимиркаев.



Рассказать в фотографиях о жизни и укладе в монастыре не получится, потому что съемка там запрещена. Но передать ощущения в нем и вокруг него нам, кажется, удалось.

Дорога к нему, атмосфера в самом монастыре и природа вокруг совершенно умиротворенные. Не то чтобы мы по возвращении стали более верующими, но прикосновение к чему-то очень высокому ощутили явно.

Приглашаем и вас прогуляться вокруг Тихвинской обители. ■



КУРОРТНЫЙ И НЕ КУРОРТНЫЙ

Остров Кипр — это море, богатая история, самобытная культура, разнообразная флора, много-много солнца и куча впечатлений. Репортаж как раз о впечатлениях, пропущенных через объектив фотокамеры с минимумом переживаний курортника.



Приехав на Кипр и получив усиленную дозу загара на свою «изнеженную» питерскую кожу, мы отправились за впечатлениями вглубь острова. Уже на побережье было видно, что край курортов не так уж прост. Нама-



тывая километры по горам, с одной стороны, быстро перестаешь удивляться растущим прямо у дорог винограду, инжиру и гранату, с другой стороны, проходя мимо разложенного рядом с дорожным полотном будущего изюма, понимаешь, что труд крестьянина здесь не так уж и легкий. Ведь, например, для сушки солнечной ягоды киприотам приходится использовать любой ровный клочок земли, а их не так уж и много. Тем более, что и земля совсем не «легкая» и, чтобы прокормиться и что-то заработать, участки земли приходится буквально отвоевывать у гор.

Церкви на Кипре очень похожи на наши православные, но более сдержанные и по архитектурным формам, и по внутреннему убранству. Жаль, что не вышло снять храмы общим планом — из-за гористой местности застройка очень плотна.



А еще везде, где живут люди, как будто сами по себе растут цветы. Они в кадках и кувшинах, на газонах и в вазах, их много и они разные. И это тоже труд, невидимый труд невидимых садовников.



Остров Кипр — это очень непростой и очень красивый край. ■

Сима Лупанова



TALL SHIPS RACES 2013

В июле–августе 2013 года на Балтийском море прошла международная регата Tall Ships Races. В парусном мире нет более престижного мероприятия. По условиям, экипаж судна, участвующего в регате, должен наполовину состоять из людей в возрасте от 15 до 25 лет. С борта шлюпа «Русь» наш репортаж.

Традиция проведения международной регаты Tall Ships Races («Гонки больших парусников») была заложена в 1956 году, когда энтузиасты, обеспокоенные судьбой парусных судов, вытесненных современными кораблями, организовали регату, которая прошла по маршруту Англия — Португалия. С тех пор суда регаты побывали во многих портах Европы и мира. Ее организаторы — группа Sail Training International — одной из своих задач считают обучение молодежи парусному судовождению, поэтому экипаж судна, участвующего в регате, должен наполовину состоять из людей в возрасте от 15 до 25 лет.

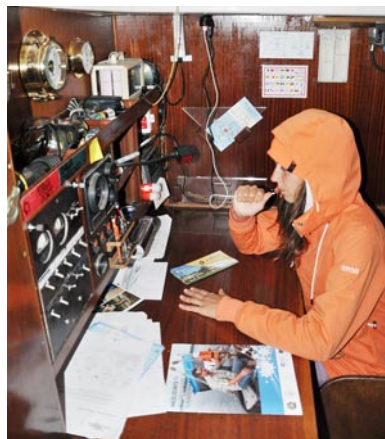
Именно это условие и помогло нашим девчонкам попасть на одну из яхт. Гонка проводится ежегодно в июле–августе, но лишь каждый четвертый год она проходит в Балтийском море.

В этом году в регате задействованы порты Дании, Финляндии, Латвии, Польши. 7 июля парусники взяли старт из порта Орхус (Дания), после десятидневного похода к финской столице запланированы трехдневные торжественные мероприятия (с 17 по 20 июля). Далее пятидневный переход до берегов Латвии с такой же остановкой. 28 июля регата покидает

Ригу, и финальные мероприятия проходят в порту Щецин (Польша) с 3 по 6 августа.

Больше всего судов прибыло из Великобритании, Польши, России, Германии, Норвегии и Нидерландов. Популярность регаты растет с каждым годом, так в июле только в рижский порт зашло не менее ста парусников, на борту которых в сумме находилось примерно 4500 яхтсменов.

Самый дальний путь проделал бразильский военный парусник «Cisne Branco». Кроме этого, из экзотики, можно было увидеть также парусник военного флота Омана «Shabab Oman» и три старинных парусника из Норвегии, построенных в период с 1885 по 1897 год. Из российских кораблей стоит отметить учебно-парусный барк «Крузенштерн», на борту которого самая большая команда моряков и кадетов — 225 человек.

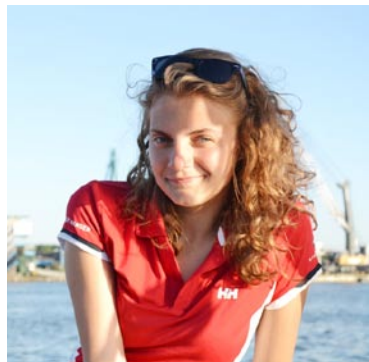


Интересно, что нынешний порт приписки «Крузенштерна» — Калининград, хотя до 1991 легендарное парусное судно находилось в ведении Рижской базы тралового флота, равно как и другой такой же барк — «Седов». Когда в августе 1991 г. произошел путч, оба учебных парусника находились в море. Капитаны, опасаясь за дальнейшую судьбу кораблей, приняли решение не возвращаться в Латвию.

С тех пор ни «Крузенштерн», ни «Седов» ни разу не заходил в эту прибалтийскую республику.

Отдельно отметим уникальный учебный парусник «Штандарт» из Санкт-Петербурга — это точная копия первого боевого корабля российского флота, построенного лично царем Петром I в 1703 году. Я, Оля Самойлова, стала участницей этапа Хельсинки — Рига.

Началось все с того, что родители предложили поехать на соревнования по «каким-то» яхтам, но сначала это совсем меня не заинтересовало.



Потом любознательность взяла свое. До столицы Финляндии, вместе с сестрой и с нашим будущим капитаном Сергеем мы добрались на

машине. Уже в Хельсинки я узнала, что регата проходит раз в четыре года, и так как это событие происходит не часто, то для каждого города стало честью встречать путников концертами, салютами, экскурсиями и всякими интересностями. Уже на борту шлюпа «Русь» познакомились со всей остальной командой. Помощником капитана оказалась женщина Екатерина, а финансистом очень веселый дяденька Сергей. Остальные члены команды — матросы: это я с сестрой Катей, Виталий, Семен, и Василиса.

Отгремел прощальный финский салют, и мы отчалили. Так как наша яхта не в состоянии соперничать с такими флагманами как «Мир» или «Крузенштерн», то функция у нее на регате — показ и участие в парадах. Но корабельные вахты отменить невозможно, и каждая такая вахта длится по четыре часа. Бывало и тяжело, особенно первое время.

Когда находишься в открытом море, накаывают непередаваемые ощущения, хочется запомнить их навсегда. Закаты и рассветы в бесконечной водной глади и даже бури только придают драйва и ярких воспоминаний, после гонки накопилось множество.

Наша следующая цель — берега Э-

тонии. Там нас приветствовали салютом и концертом. На следующий день для нас провели экскурсию. Мы смогли узнать эстонскую культуру, обычаи. Видно, что эстонцы почитают своих предков. Но самое живое воспоминание об Эстонии — это яркое, красное солнце которое заходило перед нашим уходом.

Последний переход. Нас ждет Рига.

Этот путь оказался самым сложным, так как большие волны переросли в серьезный шторм. Не скрою, было очень страшно, но у нас был самый лучший в мире капитан! Он успокаивал меня и других членов команды, и все мы ему за это очень благодарны. Дальше было как в книжках, шторм стих и показался берег, на котором нас встретили очень душевно, для нас создали самые благоприятные условия, для отдыха и подготовки яхты для передачи яхты на следующий этап, другой команде.

Для участников регаты устраивали конкурсы и парады, в которых мы представляли свой корабль и свою страну.

Было организовано посещение яхт участвующих в этой гонке. Все корабли посетить было невозможно. Но как не подняться на борт «Крузенштерна», «Мира» и «Штандарта»!

В день расставания мы, матросы, решили оставить, что-то на память нашему капитану, и мы подарили ему Чебурашку — это было связано с анекдотом, который он нам рассказал вовремя плаванья, но о чем этот анекдот, пусть останется тайной. ■

Ольга Самойлова и Сима Лупанова

