



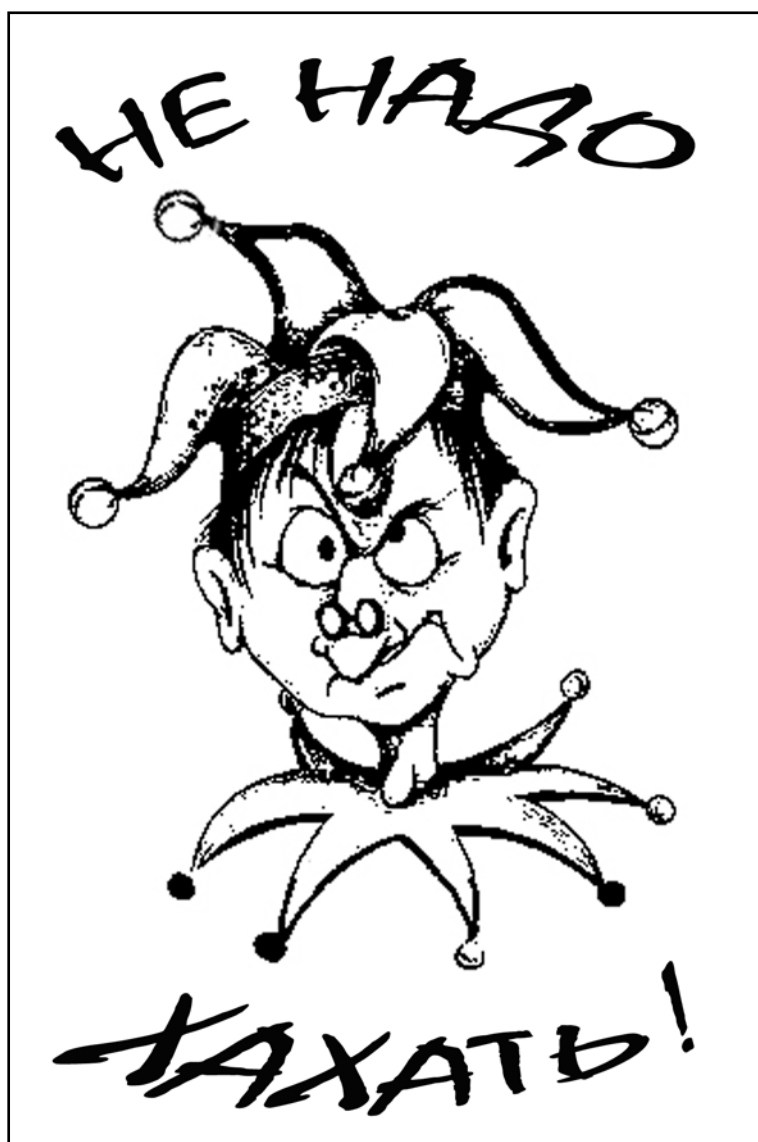
И В ШУТКУ,
И ВСЕРЬЕЗ

ДМХ:
ЕСТЬ ЧЕМ
ПОХВАСТАТЬСЯ

НАШЕ ЗДОРОВЬЕ:
ПОКА СМЕЕШЬСЯ -
НЕ ЗАГНЕШЬСЯ

ПАРИЖ:
ХОЧУ ВЕРНУТЬСЯ
В СКАЗКУ

ПЕРВОМАЙ:
ТЕМНАЯ СТОРОНА
ПРАЗДНИКА



ОТ РЕДАКЦИИ

Заканчивается учебный год. Время подводить итоги. Вспоминать достижения, перечислять успехи. Но нам совершенно не хотелось ограничивать себя официальными сводками. Нам хотелось легкости и непринужденности – весна все-таки. К тому же прошедший День Смеха обязывает относиться к жизни проще, спокойнее, через призму улыбки. И в этом номере мы позволили себе иронизировать везде, где можно было. Потому что только такие материалы интересно читать, получая удовольствие от намеков, шуток и завуалированной критики. Так что тема нашего номера – смех. И не только.



Содержание:

3 Наша полоса: сам себя не похвалишь – никто о тебе и не вспомнит
4 Наша школа: планы новых перемен
6 Наше здоровье: польза смехотерапии
9 Наши новости: события школьной жизни
12 Наш опыт: камерный концерт на четвертом этаже

13 Наш опыт: трижды орденосный
14 Наш досуг: танцевальный потенциал 17-ой
15 Наш досуг: победитель авторитетов
16 Наши путешествия: сказки для взрослых
18 Наши праздники: подробности майских вечеринок
20 Наши перлы: раз словечко, два словечко – будет весело

РЕДАКЦИЯ И ИЗДАТЕЛЬСТВО

Издатель:

Детский Медиа-Холдинг
Санкт-Петербург,
В.О., 19-ая линия, д.22
тел. (812) 321-36-74

Тираж: 200 экз.

Редакция:

Валентина Савельева, Вера Кочеткова, Иннокентий Кресик, Татьяна Корнышева, Алеся Коваленко, Жанна

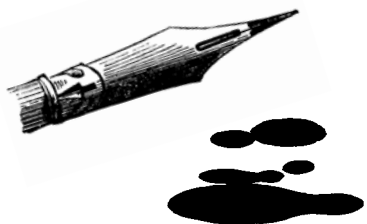
Суханова, Анна Петрова, Анна Павлова, Марина Прохорова, Нина Тихомирова, Яна Котельникова, Алексей Микешкин, Дмитрий Зимник, Евгений Горбунов, Матвей Галеев, Алена Дряхлова, Яна Бондарчук, Никита Шлапак, Ринат Тухватуллин, Лера Мороз, Реван Алиев, Никита Кернер, Надя Касаткина, Кирилл Булич.

Дизайн, верстка: Виктор Энский

БЕЗ ЛОЖНОЙ СКРОМНОСТИ

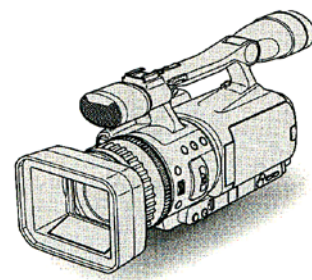
Мы решили в этот раз не скромничать и всю эту полосу посвятить себе, любимым – редакции «Нашего всего» и «Школы PRO». А если конкретнее – ученикам 10 «А», которые в рамках УПК целый год бились, пытаясь научиться писать, снимать и фотографировать. Итак, мы посвящаем эту страницу тому, что мы сделали, и что планируем сделать в следующем году.

Результаты первого этапа работы – освоения фотографии, основ композиции и работы со светом – некоторые уже видели. Пара десятков учебных фоторабот была представлена на отчетном концерте учеников 17-ой школы. Не обошлось, конечно, без окончательного редактирования снимков в Photoshopе, но, тем не менее, данные работы – это их работы. Это их видение мира. Это их собственный взгляд. И признайтесь, что некоторые вещи, очень даже неплохи. Судить, конечно, вам. Но нам нравится. Во всяком случае, результат превзошел наши ожидания.



Второй этап – это редакционная работа при создании журнала «Наше все». И не одного журнала, а целых трех его номеров. И если первый мы делали со скрипом и потерями по содержанию, то последние – уже не стыдно показывать и даже гордиться ими. Результаты этой работы попадались вам на глаза регулярно, как, например, и сейчас.

И третье. Самое трудоемкое, но зато, и самое зрелищное – сборник видеосюжетов наших десятиклассников. До совершенства, конечно, еще далеко. И техника у нас далеко не студийная, и опыт съемок у ребят – минимальный. Но зато все наглядно прочувствовали, сколько сил нужно потратить, чтобы сделать один маленький пятиминутный сюжет. Следует отметить всех тех, кто подошел к выполнению этого вида задания творчески и выбрал тему, интересную, прежде всего, себе. Эти работы – наиболее интересны. Все созданные сюжеты представлены в «Школе PRO №8».



В следующем году ДМХ продолжит свою работу. И будущие одиннадцатиклассники начнут работу над новым видео-проектом. Они будут создавать учебные фильмы. Предположительное минимальное количество фильмов – 10 штук. Редакция ДМХ сообщает, что учителя 17-ой могут сделать предварительные заявки на создание того или иного фильма, необходимого им в работе. Последний срок подачи заявок на рассмотрение – сентябрь 2008. ■

УСПЕХА ПО ЛЕСТНИЦАМ ВВЕРХ

Через пару недель у измученных школьников начинаются долгожданные каникулы. А опустевшая школа сможет наконец-то заняться собой. Впереди у нее – летняя реконструкция и кое-какие другие обновления. Планами на ближайшее будущее с нами поделился директор 17-ой школы Владимир Анатольевич Борисов.

Первое, что планирует школа сделать на каникулах, так это приступить к ремонту обеих школьных лестниц. Для



этого администрацией уже изысканы средства.

– Мы хотим сделать лестницы интересными, чтобы, поднимаясь по ним, человек получал удовольствие. Изменится освещение, покрытие будет кафельное,

заменим перила. Мечтаем поставить фотозлементы у дверей, чтобы свет реагировал на движение – экономить будем. Лестницы у нас будут, как лестницы успеха. Хотелось бы их сделать такими, чтобы движение вверх детям понравилось.

Также дирекция давно планировала использовать пустующие подвальные помещения, переместив туда спортивные раздевалки, оснастив их душевыми кабинками, сделать выход на спортплощадку. При этом, занявшись уж водопроводом, провести горячую воду и на все четыре этажа школы.

– Но лишь стоимость создания проекта подвода горячей воды и оборудования душевых стоит 850 тыс. рублей! Данные средства не закладываются в бюджет Санкт-Петербурга, к сожа-

лению. Потому что там считают, что проектные работы – не капитальные, не текущего характера, поэтому они должны образовываться из той экономии, которое учреждение может из себя выжать. А как мы можем выжать, если мы сметное учреждение? Но мы от этого, тем не менее, не отступаем. Сама же реализация проекта на сегодняшний день будет стоить 4 млн. 200 тыс. Всех этих средств пока у нас нет.

Также в этом году школа по возможности модернизирует два кабинета: химии и биологии. Для этих классов будет закуплено новое оборудование на 1 млн. 200 тысяч рублей.

– Это будут кабинеты, отвечающие последним требованиям к предмету и техники безопасности. Они включают себя по химии: шкафы для реактивов, интерактивная доска (для трансляции опытов через компьютер на большой экран), химические столы с полным комплектом оборудования и реактивов, вытяжной шкаф. В биологии: 13 современных микроскопов, 1 электронный микроскоп для учителя в комплекте с компьютером и интерактивной доской.

Сейчас мы ждем поступления оборудования на сумму в 1,2 млн. рублей, а это – 12 компьютеров для учителей, оставшиеся компьютеры для класса УПК, туда же входит и ризограф для школьной мини-типографии. Теперь мы сможем производить журналы, фильмы, уже ничего ни у кого не прося. Деньги уже освоены, теперь фирмы, выигравшие конкурс, должны нам его привезти.

Дальше в программе – выполнение требований Пожнадзора. Мы меняем двери на пожаробезопасные на чердаке, подвалах, на кладовых. При этом делаем один боковой въезд для инвалидов. Россия присоединилась к мораторию

по созданию среды, удобной для инвалидов. Мы в нашей школе начнем хотя бы с этого. Обеспечим им возможность к нам прийти.

Также к следующему учебному году в педагогическом коллективе появятся новые люди – воспитатели групп продленного дня.

– Хотим мы или нет, мы должны обновлять коллектив. Нет-нет, увольнять мы никого не будем. Когда меняется среда, мы сразу же чувствуем повышение требований к деятельности. Я планирую пригласить молодежь на группы продленного дня, чтобы они занимались воспитанием, а не простым выполнением домашних заданий. Я не говорю, что надо всех заменить, но начать можно. А учителя останутся на консультациях, то есть будут выполнять свои прямые обязанности. Уже проведены собеседования и есть люди, которые готовы рискнуть и прийти к нам работать.

Что же касается детей непосредственно, то в этом году 17-ая школа открывает детский трудовой лагерь на 100 мест. Дети будут обеспечены двухразовым питанием, организованным досугом, инструментом и работой.

– Для этого проведены собеседования с садово-парковым хозяйством, налоговой инспекцией, паспортно-визовой службой, библиотеками района. Дети будут трудоустроены на работу через ООО «Перспектива». И мы планируем, что за месяц пребывания ребенок сможет получить до 3 тыс. рублей. Для этого ему, конечно, надо будет отработать свои часы в зависимости от возраста. То, что положено по Трудовому Кодексу: с 14 лет можно работать по 4 часа в день, до 14 – 2 часа. На сегодня от школы подано 70 предварительных заявок. А на оставшиеся 30 мест будут приглашены дети из других школ. В девять утра – завтрак, потом работа, в три часа – обед, потом спартакиада,

конкурсы между бригадами, прогулки. По итогам недели лучшая бригада, может быть, будет поощряться свободным от работы днем с посещением чего-нибудь интересного. Так что даже на лето мы не бросаем детей.

А в сентябре мы как обычно отправляем школьников в Анапу. На сегодня у нас уже 63 кандидата на поездку. Решайте, собирайте документы и записывайтесь.

И еще впереди у 17-ой школы одно важное событие. 2009-2010 учебный год будет у 17-ой юбилейным. Если помните, 1 сентября 1939 года только что построенная школа открыла двери

для своих первых учеников. В этой связи администрация школы намечает целый ряд мероприятий, приуроченных к юбилейным торжествам.

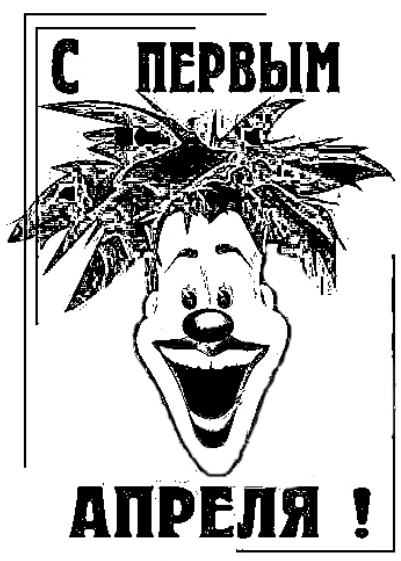
– На нашем школьном сайте (www.school17vo.narod.ru – прим. ред.) в ближайшее время мы разместим номера банковских счетов, на которые все желающие смогут перечислять средства для покупки школьного автобуса, например. Это значительно облегчило бы выезд детей на экскурсии. Хотя другие предложения по освоению средств тоже принимаются. Мы хотели бы выпустить специальный значок, посвященный юбилею школы. Так что весь следующий год полностью будет посвящен подготовке к юбилею, надо будет найти и объединить всех выпускников. 5 октября 2009 года мы планируем провести большой торжественный концерт в Академии тыла и транспорта. У нас еще год на подготовку. Хотелось бы, чтобы выпускники 17-ой школы за это время нашли друг друга, пришли к нам, увидели, как школа изменилась, что планируется еще сделать. Пополнили бы архив школы своими старыми фотографиями, историями, успехами. 70 выпусков – это не мало. Времени еще есть. ■

Валентина Савельева



СМЕХ БЕЗ ПРИЧИНЫ – НЕ ПРИЗНАК ДУРАЧИНЫ!

Недавно прошёл самый главный праздник моей жизни – 1 апреля! Это праздник радости, смеха, шуток, весеннего тепла, а самое главное, это – мой день рождения! Я очень люблю этот праздник, так как в этот день все смеются, а смех – это не только хорошее настроение, но и польза для организма!



Многие ученые посвятили бесконечные часы своего рабочего времени исследованию смеха, тому, как он воздействует на наш организм. А воздействие крайне положительно.

положна реакции на стресс. Любители пошутить действительно реже болеют – это научно доказанный факт. Одно из исследований даже показало, что младенцы смешливых матерей значительно реже болеют простудами и гриппом! Так что смех помогает бороться с инфекциями. После минуты искреннего смеха организм выбрасывает в дыхательные пути большое количество антител, которые защищают нас от бактерий и вирусов. Смех также увеличивает выработку лейкоцитов, борющихся с различными заболеваниями, в том числе и с раком.

Американские кардиологи доказали, что смех полезен для сердца. В ходе эксперимента исследователи демонстрировали здоровым добровольцам веселые и мрачные отрывки из кинофильмов и замеряли скорость кровотока в артериях. Оказалось, что смех увеличивает скорость кровообращения в среднем на 22% (!), а стресс и печаль наоборот снижает на 35%. По утверждению авторов работы смех положительно воздействует на внутреннюю оболочку артерий – эндотелий. Другое исследование показало, что даже легкая депрессия

Что же такое смех с точки зрения нашей с вами физиологии?

Смех (а еще лучше – хохот, до колик в животе) это как бы «пробежка» для нашего организма. Как и во время обычной утренней пробежки, при смехе давление сначала подскакивает, а затем постепенно опускается ниже, чем оно было до тренировки. По сути дела смех – это дыхательная гимнастика. Для него даже есть санскритское название: хасья-йога. Согласно учению хасья-йоги наше «Хо-хо» идет из живота (от диафрагмы), легкое «ха-ха» – от сердца, из грудной клетки, а «хи-хи» – от некоего третьего глаза. В идеале, конечно, надо бы освоить и разработать все эти разновидности смеха, но наиболее лечебное значение на сегодняшний день приписывают именно глубокому смеху – хохоту. Так что безудержное ржание – полезнее всего. Как же воздействует смех на разные системы нашего организма?

Очень любит смеяться наша иммунная система. Её реакция на смех прямо противо-



на 45% повышает смертность среди больных сердечной недостаточностью. Если вы часто смеетесь, то вы можете забыть и о дорогих салонах красоты, потому что смех тонизирует мышцы лица и улучшает циркуляцию крови лучше всяких рук косметолога. Так что смейтесь и будет у вас здоровый румянец. Бесплатно, между прочим.

Смех – лучшая профилактика для астматиков и бронхитиков. Почему? Да потому что при смехе активизируются легкие и самоочищаются при этом от мокроты. Некоторые врачи сравнивают действие смеха с физиотерапией грудной клетки. Однако смех действует на дыхательные пути еще лучше.

Так что смех – самое приятное и доступное лекарство. Оно распространяется бесплатно, передается по воздуху, а единственное «побочное действие» его – хорошее настроение.



Воспитывайте в себе чувство юмора, собирайте свеженькие шуточки и анекдоты, на розыгрыши не обижайтесь, лучше отвечайте шутникам тем же. В общем, веселитесь, потому что смех, как известно, продлевает жизнь. И это правда! ■

Матвей Галеев

1 апреля не внесен ни в какие календари знаменательных дат и всенародных праздников, но его вполне можно отнести к международным, поскольку он с одинаковым успехом отмечается и в России, и в Германии, и в Англии, и во Франции, и в Скандинавии, и даже на Востоке. В одних странах 1 апреля называют Днем смеха, в других – Днем дурака. В этот день каждый не прочь пошутить над окружающими, никто не застрахован от розыгрышей и даже самые серьезные невольно улыбаются.



О возникновении первоапрельской традиции существует немало различных гипотез, сходящихся в одном: корни ее глубоко уходят в средневековую европейскую карнавално-балаганную культуру. Этот праздник – один из самых стойких элементов язычества, осевших в христианском сознании. Одни приписывают зарождение этого праздника Древнему Риму, где в середине февраля (а вовсе не в начале апреля) праздновался праздник Глупых. Другие утверждают, что этот праздник зародился еще в древней Индии, где 31 марта отмечали праздник шуток. А исландские саги гласят, что обычай обманывать 1 апреля был введен богами в память о некоей Скадеи, дочери Тиасса.

Еще по одной версии, обычай шутить 1 апреля, связан с переносом нового года. До второй половины XVI века европейский новый год встречали в ночь с 31 марта на 1 апреля. Позднее, по указу французского короля, начало года официально стали отмечать 1 января, но многие подданные по привычке продолжали праздновать 1 апреля. Чтобы изжить старые традиции, их стали называть «первоапрельскими дураками», а при дворе стало модным их разыгрывать и высмеивать. В нашей стране первоапрельские розыгрыши утвердились после того, как однажды жители Петербурга ранним утром были подняты с постелей тревожным набатом, обычно возвещавшем о пожаре. Это было 1 апреля, а тревога оказалась шуточной. С тех пор так и повелось. ■

ВСЕГДА ОТКРЫТЫЕ ДВЕРИ

В доме 25/27 на 14 линии стал работать новый «Центр социальной помощи семье и детям Василеостровского района». За этот учебный год центр с ознакомительной экскурсией посетили 16 классов 17-ой школы, в том числе и 10 «А».

Десятиклассники в центре побывали 25 апреля. Им рассказали про центр, а после с ребятами пообщался психолог. Он еще раз поведал старшеклассникам о законах РФ и правах человека и провел игру – психологический тренинг.

Этот центр очень уютный, комфортный, просторный. Там высокие потолки, расписанные стены, сделан евроремонт. Не зря он называется «отделением дневного пребывания и социального патронажа». Для детей в центре есть настоящая спальная комната (для того чтобы при необходимости они могли остаться на ночь), большой просторный холл с плазменным телевизором. Тут же в центре находится столовая (где кормят очень вкусным завтраком и обедом), а на улице оборудована большая спортивная площадка.

Центр оказывает помощь детям и подросткам. Туда может обратиться даже первоклассник. Этот центр специально создан для детей, которым по каким-либо обстоятельствам понадобилась бытовая, психологическая и педагогическая помощь. Говоря простым языком – тем, кого не понимают родители, кто поссорился с родными, оказался без ключей, а кушать хочется, кого выгнали из дома, или сам вдруг оказался на улице. Да мало ли еще что. Приходить туда можно в любое время

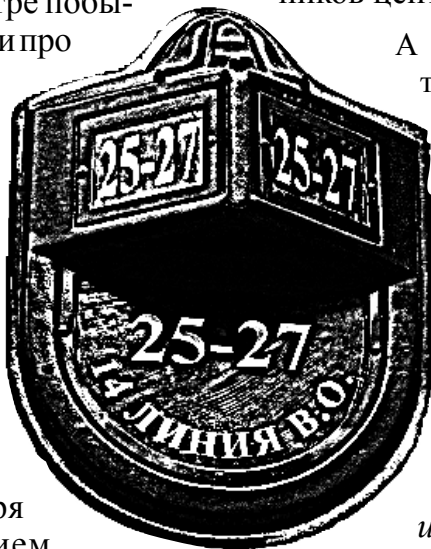
и оставаться столько, сколько нужно. Профессиональные педагоги и воспитатели принимают ребят, занимаются с ними, не редко помогают выполнять школьные задания. Не забывают и о культурном развитии. Посещение музеев, театров и кинотеатров естественно для воспитанников центра.

А еще центр работает и летом. При этом детям предоставляется трёх разовое горячее питание, массовые мероприятия, разнообразные экскурсии и поездки по городу.

Татьяна Анатольевна Корнышева, завуч 17-ой школы:

– Там работают психологи, юристы и для всех жителей Василеостровского района помощь бесплатна. Учителя нашей школы уже получали помощь в этом центре, ходили на консультации к юристу. У нас школе есть дети, которые уже и не по одному разу побывали в этом центре. В этом центре можно провести праздники, день рождения и другие мероприятия. Педагоги могут установить индивидуальный контроль (патронаж) за детьми и сопровождать их во время учебного процесса. Нужно просто знать об этом центре детям и родителям, потому что дети уходят из дома, а куда им идти? Если нет выхода из какой-либо ситуации, то психологи в этом центре готовы оказать помощь. Главная цель этого центра – это бесплатная помощь всем, кто нуждается в ней! ■

Р. Тухватуллин,
В. Мороз,
В. Савельева



Ученик 17-ой школы 6 «А» класса Владимир Симонов занял III место в малой районной олимпиаде по истории древнего мира и средних веков. Олимпиада, в которой принимали участие ребята 5-6-ых классов, прошла 12 марта в школе №2. Подробности мероприятия участники умалчивают.

21 марта 3 «А» и 3 «Б» в полном составе ходили на соревнования василеостровского района «К стартом готов!». Малышня с 18 школ острова состязалась в спорт-комплексе на Малом пр., 66. Дети соревновались в эстафете, метали мячи в цель, мальчики потягивались на высокой перекладине, девочки – на низкой. По итогам соревнований 17 школа заняла 7 место. Но учителя физкультуры утешили детей, сказав им, что они заняли 5 место...

Ученик 17-ой школы Валя Федоров из 8 «А» в составе ансамбля «Дебют» получил Гран-при на детском фестивале русских народных танцев. Фестиваль проходил в конце марта в ДК им. Горького. Главный приз коллектив получил за танец «Русский сувенир».

5 апреля 2008 года 17 школа пошла на олимпийский огонь, вернее, посмотреть, как пробежит Аршавин с олимпийским огнём. Все ученики (кроме 11 и 9 классов, которые в этот день писали проб-

ное ЕГЭ), были сняты с занятий после 2 урока и организованно отправлены на диспозиции. 17 школа должна была встречать олимпийский огонь на стрелке Васильевского Острова. Школьники расхватили три коробки флажков (надо было!), при этом чуть не уронили учителя по английскому языку Э.С. Рогинскую. Пока ждали олимпийский огонь, ученики вели себя вполне достойно, лишь рвали и разбрасывали флажки по всей стрелке В.О.. Таким образом ребята томились полтора часа, потом проехала милиция, потом проехали представители Китая, потом проехали две большие машины с танцующими красивыми девушками и только потом появился олимпийский огонь, сопровождаемый



охраной на мотоциклах. Все ждали Аршавина с олимпийским огнём, но пробежал какой-то незнакомый для молодёжи спортсмен былых времён. Все помахали флажками (ради приличия) и с плохим настроением разошлись кто куда.

Светлана Эрнестовна Бороздина в течение всего учебного года вела подготовительные занятия с буду-

щими первоклассниками. Занятия проводились два раза в неделю по полтора часа. Группу посещали 16 человек, ребята занимались чтением, письмом и математикой. Последний урок курса подготовки был открытым и прошел 16 апреля. На этом уроке присутствовали родители подготовишек и родители ребят, не посещавших подготовительные курсы, но желающие попасть в первый класс. После открытого урока директор школы В. А. Борисов провел беседу с родителями будущих первоклассников, на которой рассказал им об уставе школы и о требованиях школы к родителям. И не смотря на то, что до 1 сентября еще 4 месяца, в первый класс 17 школы уже записалось 26 человек. Для shk. №17 это – небывалый результат.

В этот же день Г.А. Бакулина провела открытое занятие школьного кружка «Юный Василиостровец». Галина Алексеевна устроила викторину для учеников 3-4 классов под названием «Каменные мифы у Горного института». Ребята отвечали на вопросы, изображали героев Древней Греции и загадывали друг другу загадки. До этого все они побывали на экскурсии в Горном институте, так что на викторине проверялись их знания и память. По результатам конкурсов победила команда 3 «Б» класса, участники которой получили открытки с видами Санкт-Петербурга.

В конце третьей четверти ученики 1 «А» одержали свою первую победу – они одолели учебную книгу «Русская азбука». Все первоклашки научились читать! В честь этого события в классе Н.А. Донченко прошёл праздник «До свидания, Азбука!». В гости к ребятам пришли ска-



зочные герои: Буратино (Григорьев Витя), Мальвина (Григорьева Аня) и Незнайка (Щербаков Саша) из 5 «А». Сначала первоклассники показывали свои знания и умения, читали стихи, инсценировали стихотворение Б. Заходера «Буква Я». А потом вместе с гостями отправились в «Страну мудрецов», где их ждали подарки – памятные книги.

9 апреля началось первенство Василеостровского района по волейболу среди 6-7 классов. 17 школа тоже приняла участие в первенстве, выдвинув две команды (мальчиков и девочек). На первенстве мальчики выиграли две игры из трех. Они проиграли лишь школе №27. Команда же девчонок не выиграла ни одной предварительной игры, потому что отнеслась к первенству как к возможности прогулять уроки. Команда мальчиков успешно вышла в полуфинал. Но из-за нелепых отговорок трех человек, которые не явились на игру, команда 17-ой к большому сожалению всех заняла лишь

IV место. Хотя начало было многообещающим.

В субботу 19 апреля трое ребят из 11 класса: Евгения Чернышова, Сергей Семенов и Михаил Хайруллов приняли участие в конкурсе «WEB-мастер – 2008» на тему семейных традиций в нашей жизни. В районном отделе образования они создавали сайт «Традиции семьи 17-ой школы». На своем сайте они разместили информацию об образовательных поездках в Анапу, патристическом воспитании в школе (концерты для ветеранов, уборка могил на Смоленском кладбище, восстановление памятников Воинской славы на Кавказе). Осветили вопросы толерантности между детьми разных национальностей 17-ой. Результаты «WEB-мастера» будут известны позже. А ссылка на этот конкурсный сайт будет размещена на постоянном сайте школы www.school17vo.narod.ru.

21 апреля 7 «А», ведомый своим классным руководителем Т.О. Крыловой, пришел неорганизованной толпой на Смоленское кладбище. Отважных, которые отдувались за весь класс, было только шестеро. Дело в том, что в этом году именно ученикам 7 «А» выпала честь привести в порядок могилу, вот уже несколько лет закрепленную за 17 школой. Ребята дружно прибрали ее, после чего поставили красивые цветы и отправились по домам.

Старые футболисты 17-ой школы Валентин Семибратов, Алексей Гайворонский и Александр Земсков из 6 «В» опять очень удачно погоняли мяч. На этот раз они заняли призовое место в турнире среди дворовых команд Васильевского острова под названием «Кожаный мяч». Турнир проходил 21 апреля «где-то на Прибалтийской». Ребята заняли III место.

Группа учащихся начальных классов 17-ой школы во главе с В.Б. Саттаровой посетили детский оздоровительный лагерь «Зелёный город», расположенный на Карельском перешейке у п. Каннельярве. Дети отдыхали в лагере с 16 апреля по 6 мая. За это время дети сумели не только отдохнуть, но и подкрепить своё здоровье: ходили на физкультуру, массаж, ингаляцию, ножные ванночки, различные виды прогревания дыхательных путей, пили кислородные коктейли и фиточай. В кабинете релаксации врач-психолог учил детей правильно снимать напряжение, успокаивать нервную систему. Ребята жили вместе, учились, участвовали в концерте для родителей, бале цветов, ходили на различные дискотеки и спортивные состязания, что, по словам В.Б. Саттаровой «способствовало улучшению взаимоотношений ребят». Всего в «Зелёном городе» отдохнуло 8 человек.

В марте и апреле ученик школы №17 Сергей Гончар довольно редко появлялся в школе: пропуская уроки, он участвовал в престижных соревнованиях по бильярду. Одно из них – первенство России среди юниоров. В турнире, который проходил в Вологде с 21 по 29 марта, принимали участие лучшие бильярдисты страны (некоторые из них являются уже и абсолютными чемпионами Европы). На этих соревнованиях С. Гончар выступил очень удачно: он стал третьим в своей возрастной категории. По возвращению Сергей успел поучаствовать еще и в рейтинговых соревнованиях Петербурга – в двух этапах Открытого кубка города по пулу, где занял II и III места. Последний этап и суперфинал этого кубка состоятся осенью 2008 г.

23 апреля у ст.м. «Приморская» 23 школы района

выясняли, кто на Васье самый быстрый: на набережной р. Карповка проходила традиционная школьная эстафета. От 17 школы принимали участие 16 учеников 8-11 классов. Все ученики 17 школы пробежали хорошо и имели все шансы на победу. Но, к сожалению, заняли лишь VII место: команда полностью провалила первый этап эстафеты.

Ученица 10 «А» 17-ой школы Яна Бондарчук заняла II место в городском конкурсе компьютерной графики «Виртуальный мир» в номинации «Лучшая композиция растровой графики в редакторе MS Paint». Результаты конкур-



са стали известны в начале мая, когда подвели итоги независимого голосования, в котором приняли участие более трех тысяч человек. За свою работу «Витраж» Яна получила диплом II степени и флэшку в 4Gb.

Недавно стали известны результаты Олимпиады по биологии, прошедшей в районе еще в феврале. По итогам Олимпиады среди девятиклассников I место в конкурсе занял ученик шк. №17 Александр Окишев из 9 «А». Таким образом, по итогам районных туров предметных олимпиад 17-ая заняла V место в рейтинге школ острова. Победителей и призеров олимпиад награждали 6 мая в Горном университете. Сашу Окишева почему-то не позвали. ■

Новости собирали и обрабатывали:
А. Коваленко, А. Микешкин, А. Павлова,
М. Прохорова, Я. Бондарчук,
Д. Зимник, Я. Котельникова,
Н. Шлапак, Н. Кернер, К. Булич.

Дорогие ребята, а также их родители!

Детский Медиа-Холдинг рад представить Вам на выбор свою продукцию:

1. Программы «ШКОЛА PRO» с 1 по 6 выпуски
2. ШКОЛА PRO №7: – 1 сентября 2007 г.
– отдых в Анапе, сентябрь 2007
– поход на Кавказ, август 2007
– концерт на День учителя, октябрь 2007
3. Кавказская экспедиция – 2006
4. Кавказская экспедиция – 2007
5. Музыкальный фильм про школу – май 2006
6. Музыкальный фильм про школу – май 2007
7. Концерт ко дню Защитника Отечества – февраль 2008
8. Новогодний праздник у начальной школы – декабрь 2007
9. Утренник пятиклассников – декабрь 2007
10. Праздник первоклассников «До свидания, азбука!» – март 2008
11. Отчетный концерт учеников 17-ой школы – май 2008
12. ШКОЛА PRO №8: – конкурс стихотворений во 2-ых классах
– финал баскетбола, сборная девочек 17-ой школы.
– школьный Большой Брат (про школьное видео-наблюдение)
– один день из жизни Татьяны Анатольевны
– сюжет про скейтбордистов
– fire-show от Яны Бондарчук
– видеоролик об окрестностях школы

С заявками обращаться к Татьяне Анатольевне. Постарайтесь успеть до 24 мая.

ПОДПОЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ

9 апреля в школе №17 незаметно для всех прошел мини-концерт двух петербургских бардов. Спрятались они в кабинете Ирины Семеновны Катченковой на четвертом этаже.

Ирина Семеновна пригласила своего бывшего ученика Марена Захаряна, который пришел с другом Андреем и двумя гитарами.

В школе у Марена и Ирины Семеновны отношения складывались не очень, но в 11-ом классе они нашли «точку соприкосновения». Ею оказалась литература. Марен Захарян выпускался из школы не так давно – в 2003 году, тогда еще Ирина Семеновна помогла ему поступить в Горный институт. Осенью 2007 Марен навестил свою учительницу и зашел в школу. Их встреча плавно перетекла в выступление Марена, длившееся около 3-х часов. Оказалось, что Марен прекрасно играет на гитаре и поет. Перекладывает на музыку стихи и сам же их исполняет. Тут же Марен приобрел сборник стихов Ирины Семеновны «Четверть века», и уже на следующий день он позвонил и сообщил, что песни на некоторые ее стихи уже готовы. Это еще раз подтвердило его талантливость и «увлекаемость»...

В марте этого года Марен пригласил Ирину Семеновну в бард-клуб «Парус»

Марен Захарян и И.С. Катченкова после концерта, март 2008 г.



на свое выступление «Ностальгия по серебряному веку». Ирина Семеновна от концерта пришла в восторг и захотела, чтобы его удивительные по красоте песни слышали ученики 17-ой школы. И поэтому она пригласила Марена и его друга Андрея выступить перед ее учениками на дне открытых дверей. Основные мероприятия дня были связаны с будущими первоклассниками и открытыми уроками в начальной школе. Так что, концерт остался «незамеченным». На него пришли ребята из 6 «В» и 5 человек из 7 «А» во главе с Тамарой Олеговной Крыловой.

Марен Захарян и друг его Андрей исполнили песни на стихи Есенина, Бальмонта, Блока и Ирины Семеновны Катченковой. Большая часть собравшихся бурно реагировала на песни, созданные на стихи Ирины Семеновны: «Посвящение профессии», «Гимн профессии», «Монолог девушки»:

«...Мокрыми хлопьями падает снег
Кружит, с дороги сбивая
Самый на свете родной человек
Как же теперь без тебя я?
Темная темень легла за окном
Лица и души скрывая
Думаю, думаю лишь об одном
Как же теперь без тебя я?»

«Монолог девушки»,
ноябрь 1980 г.

В конце этой встречи вся теплая компания сфотографировалась на память. И теперь Ирина Семеновна Катченкова хочет пригласить этот дуэт на урок к одиннадцатиклассникам и надеется, что барды с удовольствием согласятся. Несмотря на то, что Марен еще молод (ему немногим за двадцать), Ирина Семеновна в него верит и желает удачи. ■

Алеся Коваленко,
Надя Касаткина

ФИНЛЯНДСКИЙ ПОЛК НА 19-ой ЛИНИИ

Исследовательская работа одиннадцатиклассницы Валентины Вегеры под названием «Императорский лейб-гвардии Финляндский полк на Васильевском острове» трижды за эту зиму заняла призовые места на различных городских олимпиадах и конференциях.

Она победила на районной краеведческой олимпиаде для старшеклассников и научно-практической конференции «Василеостровские чтения» и заняла 2 место на VIII региональной конференции «Балтийский регион: вчера, сегодня, завтра».

Интересна история 17-ой школы не случайно. В следующем году школе исполняется 70 лет, и ее жизнь – это уже история. А чтобы история не канула в лету, ее нужно собирать, записывать и «доносить до общественности». Так, например, все это время немногие знали, что наша школа находится на территории Императорского лейб-гвардии Финляндского полка.

Что это за полк, чем он известен, какие людские судьбы вершились здесь, на 19-ой линии? Именно этому посвящена работа Вали Вегеры (науч. руководитель Г.А.Бакулина), чья исследовательская составляющая и была отмечена на олимпиадах. Доклад был единодушно признан по настоящему «научно-исследовательским».

Работа Валентины подробно рассказывает нам о том, как был сформирован этот полк, как появилось это название – «Императорский лейб-гвардии Финляндский полк», и конечно, что из их многочисленных построек полкового хозяйства сохранилось до нашего времени. В свое время здания полка занимали территорию от Наб. Лейтенанта Шмидта до самого Среднего пр., между

19 и 20 линиями. Работа с литературой, изучение плана, обследование современной территории позволило Вале сделать вывод, что многие здания XIX века, принадлежавшие полку, все еще существуют. И их множество.

Так, например, нынешний ДК «Гавань» был полковым госпиталем, а там, где сейчас находится концертный зал, раньше молились – это была больничная церковь. Между школой и общежитием академии тыла и транспорта стоит двухэтажное здание. Это полковой цейхгауз или, говоря современным армейским языком, каптерка, то есть склад. Теперешний Хлебозавод

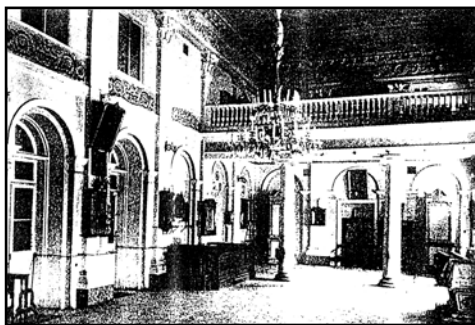
был манежем для объезда лошадей и тренировок в верховой езде. Причем здание было одноэтажным, это уже в наше время над ним достроили второй этаж. На месте здания нашей школы был фуражный двор полка. По сути – его задворки. Здесь

хранили корм для лошадей, стояли хозяйственные сараи, конюшни. А дальше уже шли огороды, где сажали картошку с морковкой. Сейчас там высится здание ВСЕГЕИ.

Этот исторический доклад отправили и на городскую олимпиаду гидов-переводчиков. Работу перевели на английский язык, и в Аничковом дворце ученик 10 «а» Алексей Баранов ее достойно защитил. Насколько достойно? Настолько, насколько это может быть достойно, учитывая, что соперниками Алексея были ученики из специализированных английских гимназий.

Этот доклад – готовая экскурсия по окрестностям 17 школы. И Г.А. Бакулина планирует в рамках кружка «Юный Василеостровец» знакомить учеников 17-ой с любопытной историей этих улиц. ■

Жанна Суханова



Церковь госпиталя Финляндского полка. Интерьер.

НА ПРАЗДНИК К ЛЕЛЮ

Ученицы 5«А» класса Аня Григорьева и Ксюша Тихонова на весенних каникулах побывали в г. Тихвин, где стали лауреатами Российского детско-юношеского хореографического конкурса «Тихвинский Лель».

Каждый год весной в Тихвине проходят мероприятия, приуроченные к дню рождения великого русского композитора Н.А. Римского-Корсакова. Одно из таких мероприятий - конкурс-фестиваль художественного творчества «Тихвинский Лель». В этом году он прошел уже семнадцатый раз. В 2008 году праздник танца объединил более 600 участников. В том числе в составе петербургского танцевального ансамбля «Ералаш» туда отправились Аня и Ксюша. Уже несколько лет они занимаются хореографией под руководством супружеско-хореографической четы Кузнецовых в василеостровском центре творчества «Семья». Занимаются регулярно – три раза в неделю. Следует сказать, что этот «Ералаш» является довольно успешным Петербургским коллективом, который участвует во многих городских и международных конкурсах

и фестивалях. На конкурс «Тихвинский Лель» «Ералаш» поехал почти в полном составе: тридцать человек, не считая взрослых. В Тихвине их разместили в одной из местных школ, где они прожили четыре дня. В этом фестивале ребята участвовали впервые, но, тем не менее, сразу же получили диплом третьей степени в номинации «народный танец». Это произошло 29 марта.



Красочные костюмы помогают шить мамы

Недавно ансамбль «Ералаш» стал ещё лауреатом петербургского конкурса детского творчества «Восходящая звезда» (со следующего года он будет иметь статус всероссийского). Вручать дипломы танцорам будут в мае на гала-концерте лучших коллективов города и области в БКЗ «Октябрьский».

Кроме Ани и Ксюши в ансамбле «Ералаш» занимаются ещё два ученика 17-ой школы:

Витя Григорьев из 5«А» и Настя Новокрещёнова из 4«А». Все четверо ведут активную танцевальную деятельность, девочки, например, выступают и на школьных концертах. А впереди у всех – отчётный годовой концерт в конце мая в центре «Семья», который, конечно же, могут посетить все желающие. ■

Евгений Горбунов

В небольшом городке Тихвин Новгородской губернии родился великий российский композитор Николай Андреевич Римский-Корсаков. Родился он весной (18 марта 1844 г.), поэтому и Тихвинский фестиваль проводится каждый год на весенних каникулах. Во всём мире Римский-Корсаков известен как автор оперы «Снегурочка», созданной им по мотивам русской народной сказки. Именно эта сказка и знакомит всех российских детей с героем славянской мифологии – Лелем, пастушком, играющем на свирели.

Лель считался сыном богини красоты Лады. Изображался он в виде златовласого, как и мать, крылатого младенца: ведь любовь свободна и неуловима. О Леле — этом маленьком боге страсти — до сих пор напоминает слово «лелеять», то есть нежить, любить. Лель метал из рук искры: ведь страсть — это пламенная, жаркая любовь! Он тоже, что греческий Эрос или римский Амур, только те поражают сердца людей стрелами, а Лель возжигал их своим ярким пламенем.

Кстати, священной птицей Леля считался аист, которого славяне ещё называли лелекой. А ещё с Лелем ассоциировались журавли и жаворонки – символы весны. ■



УСПЕХ ЛЮБИТ НАСТОЙЧИВЫХ

Бывает так. Увлечется ребенок, окунется в новый мир, а ему раз — и по башке. Взрослые-то, со своими советами. Осаживают, убеждая: «Да не стоит за это браться. Нечего время терять! Поступай на экономический, больше толку будет...». Одиннадцатиклассница 17-ой школы Елена Меньшикова наперекор авторитетам увлечение свое не бросила и всех победила. Хотя по началу ее отговаривали...

Однажды, будучи еще маленькой, Лена пришла в фотоателье. Там она познакомилась с человеком, очень увлеченным фотографией. Он так захватывающе рассказывал ей о фотографии, что восприимчивое детское сердце не выдержало — загорелось. И пламя было уже не потушить. Так что тут же, воодушевившись рассказом, Лена заявила своему новому знакомому, что она тоже будет фотографом. Мужчина только посмеялся над ней и сказал, что все маленькие девочки много мечтают, но не всегда их мечты становятся реальностью. Как оказалось, фотограф ошибся.

В 8 классе Лена записалась в детскую фотостудию Аничковского дворца «Окно.spb», руководителем которой была Юлия Образцова, сама фотограф и начинающий режиссер. В студии ребята осваивали фотографию с самого начала. Они снимали на пленку, сами проявляли, сами печатали, познавая всю «кухню» фотолаборатории от начала и до конца. А это — бесконечно долгий и муторный про-

цесс с проявителями, закрепителями, кюветами, реле времени, красным фонарем в темной комнате и огромными увеличителями. Это и называется «классическая» фотография (см. иллюстрацию).



Классическая «ручная» работа Лены Меньшиковой, лето 2006 г.

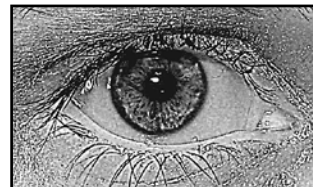
Как слушатель детской фотостудии Лена постоянно участвовала в городских и районных конкурсах и нередко занимала призовые места. Так в ноябре 2007 года на петербургском фотоконкурсе, проходившем в ДДТ «Фонтанка, 32», она получила дипломы всех трех степеней.

...Пару лет спустя Лене надо было заскочить в фотосервис (не тот «судьбоносный», что она посетила пару лет назад, а совершенно другой) — забрать фотографии. Там она вновь повстречала того самого фотографа. Ему пришлось признать, что не всегда мечты остаются только мечтами. ■

Яна Бондарчук,
Валентина Савельева

С того момента, как была придумана цифровая фотокамера, фотография стала неотъемлемой частью нашей современной жизни. Фотография сегодня это и вид искусства, позволяющий многим раскрыть свой творческий потенциал, и метод исследования мира, и способ документации. Так фотография проникает теперь в глубины макро- и микрокосмоса, помогая познать и далекие звезды, и жизнь малюсенькой клетки. За пять минут съемки многозональной камерой из космоса получают такое количество фотоинформации, для которой при аэрофотосъемках потребовалось бы два года, а при съемках в геологических экспедициях — восемьдесят лет! Так что фотография — это по настоящему «зеркало памяти» современной цивилизации. * ■

* по материалам реферата Е.Меньшиковой «История возникновения фотографии», СПб, shk.№17, 2008 г.



ФРАНЦУЗСКИЕ КАНИКУЛЫ

Кто из вас не помнит детскую игрушку калейдоскоп, в котором чудесного вида картинки сменяют друг друга с такой скоростью, что не успеваешь их запомнить. Вот такое впечатление осталось у меня от нашего весеннего путешествия из Петербурга в Париж.

В пути

В субботу 22 марта в 6.00 утра от гостиницы «Октябрьская» с группой туристов отъезжал автобус, на стекле которого была надпись «Французские каникулы». Вместе с этим автобусом отъезжали и мы, учителя 17-ой школы. Всего четверо взрослых и один ученик, Виталий Каравашкин из 7 «А».

Благополучно пройдя границу с Финляндией, мы оказались в Хельсинки. Сам город не произвел на меня никакого впечатления – серый и унылый. Да и особых достопримечательностей нам не показали. Разве что памятник Сибелиусу, создавшему семь симфоний, да церковь в скале. Надо отметить, что внешне город Хельсинки похож на наш родной Выборг: улицы и дороги проложены в скалах, так что в какую сторону ни глянь, кругом отвесные каменные стены.

Стокгольм встретил нас неприветливо – холодным ветром и снегом. Целый день мы провели в этом любимом Ириной Семеновной Катченковой городе. Ее можно понять: этот город невозможно не любить. Стокгольм распо-

ложен на живописнейших островах, а его архитектура завораживает – шпили, башенки, маленькие улочки (самая узкая – 90 см). Ну и посмотреть было что. Музей Астрид Линдгрен – сказка для детей и взрослых, где превращаешься в маленького ребенка.



Шведский Карлсон в музее Линдгрен угощает плюшкой. Но наш Карлсончик все равно лучше.

И тебе хочется прикоснуться к вещам сказочных героев, к их игрушкам, которых там множество. Все представленные персонажи настолько реальны, что, кажется, они сейчас вот-вот заговорят или куда-нибудь побегут. Никого не оставила равнодушной крыса, которая предстала перед нашим взором совсем неожиданно. Крыса

была не настоящей, в отличие от нашего ужаса.

Амстердам. Все, с чем стал ассоциироваться у меня этот замечательный город, это тюльпаны. В нем удивительно сочетаются современность и старина, бешеный ритм и размеренность. Радовали всю зеленевшие деревья, распускившиеся розовым цветом каштаны и тюльпаны. Море тюльпанов. Они были везде, где только можно – красные, желтые, черные.

В Париже

Во Францию мы попали вечером, переночевали в неплохом отеле, и уже утром увидели то, что собственно и являлось целью нашего путешествия – Париж.

Ярким солнцем, зелеными газонами, цветами встретил нас Париж. Улицы до отказа забиты машинами, малогабаритными, удобными для парковки. Сена – грязная и узкая река, по обеим сторонам которой стоят и дорогие яхты, катера, и убогие лодочки.

Что поразило? Эйфелева башня. На нее мы поднимались на специальных лифтах. Владимир Анатольевич и Ольга Николаевна поднялись на

самый верх, а мы с Ларисой Григорьевной – лишь на второй уровень (страшно то что-то стало). Весь город сверху – как на ладони. Смотришь не него, как на макет, красивый и величественный. Вечером Эйфелева башня светится миллиардами лампочек. Каждый час они начинают мигать, отчего башня лихо напоминает новогоднюю елку.

Триумфальная арка, Лувр, Сорбонна, музей Версаль, собор Парижской Богоматери, арка Карузель, зоопарк, что только мы не увидели.

Гуляя по Люксембургскому саду, вспоминали Цветаеву, Бродского, Ахматову (они тоже здесь бывали) и Марину Владимировну Коротышеву, которая в Питере (нежно, никто так не умеет) читала нам их стихи. Площадь Согласия на самом деле очень маленькая, а метро просто убогое. Хотя метро запомнилось нам не этим, а историей с афроамериканцем в час пик у переполненного вагона.

Мы ехали на Монмарт. Времени было мало,



и экскурсовод Анна попросила всех не отставать и садиться непременно в один вагон, чего бы это не стоило. Семиклассник Виталик Каравашкин принял ее слова буквально. И поняв, что мы не успеваем сесть, он стал подпихивать нас в вагон с таким рвением, что его ноги буксовали по платформе. Он так старался, что не заметил, как в это время из вагона пытался выйти чернокожий парижанин. Этот человек тоже не успевал, но выйти из вагона. И видя лицо Виталика (походившее в тот момент на лицо воина, освобождавшего Сталинград от фашистов), ему ничего другого не оставалось, как просто отодрать мальчика от платформы и отставить в сторону. Когда Виталик вошел в вагон, мы рыдали от смеха.

В сказке

Но, наверное, самое яркое впечатление на нас произвел Диснейленд, расположенный в 30 км от Парижа. Сказочный город со сказочными героями, сказочными домиками, omnibusами, паровозиками, трамвайчиками оживил всю нашу группу туристов. Каждый выбрал себе аттракцион по душе, кто-то просто гулял по парку. Газоны, кусты, подстриженные в виде разнообразнейших фигур, повсю-

ду гуляют сказочные персонажи в ярких нарядах, слышен шум водопадов, смех детей и взрослых. Особенно интересно было



гулять по веревочному мосту, на котором некоторые шутники пытались прыгать и раскачивать и так не совсем устойчивое сооружение.

Обратная дорога домой была быстрее, хотя мы еще целый день провели в Стокгольме. Потом мы вновь плыли, потом снова ехали. Через девять дней вихрь постоянно меняющихся пейзажей, городов, музеев, гостиниц, впечатлений и эмоций остановился. Мы снова были дома, вернулись к привычной жизни. Но до сих пор нет-нет, да и закружится перед глазами этот потрясающий калейдоскоп нашего весеннего путешествия, манящий нас новыми приключениями новых дорог. А хоть бы и парижских. Я согласна. ■

Татьяна Анатольевна
Корнышева

МИР, ТРУД, МАЙ – НЕЧИСТЬ ВСЯКУЮ ВСТРЕЧАЙ!



Язычники

Сбор всей мировой (во всяком случае европейской) нечисти проходит в ночь с 30 апреля на 1 мая на горе Блоксберг. По поверьям древних племен, населявших Европу, именно в эту ночь, как и в ночь на 1 ноября, открывались двери между мирами. Канун 1 ноября позднее стал именоваться Хэллоуином. А Первомайский праздник по странному стечению обстоятельств превратился в праздник трудящихся всего мира.

Многие помнят прекрасный кельтский праздник May Day, олицетворявший весеннее буйство жизни. Поэтому Первомай считался праздником плодородия, свободы и любви. Ежегодно в этот день люди веселились, танцевали вокруг майского дерева с цветными ленточками в руках, пели веселые песни, пили веселящие напитки и безнаказанно любили всех, кого им хотелось любить, ведь людям было позволено всё, что их душе было угодно. По обычаю, в этот день народ выбирал Майскую королеву, которая носила зеленые одежды в знак дружбы людей с феями и эльфами и правила посевами до сбора урожая. Кстати, всем остальным девушкам зеленые платья одевать не разрешалось, поэтому они носили белые одежды. Таким образом, 1 мая был светлым солнечным праздником начала весны и новой жизни.

Но не многие в курсе, что у этого праздника была и темная сторона. Ночная. Она предшествовала этому празднику любви и проходила в ночь с 30 апреля на 1 мая: сразу после заката начинался традиционный шабаш. В этом празднике темных сил прини-

О том, что первое мая – великий праздник весны, цветов и труда, знает весь мир. Но на самом деле не все знают, что это – праздник всех ведьм, колдунов, чертей, оборотней и всякой прочей нечисти.

мали участие и ведьмы, и оборотни, и давно умершие колдуны. Каждая ведьма являлась на празднество вместе с личным чертом. А сатана, в образе козла с черным человеческим лицом, важно и торжественно восседал на высокой табуретке или на большом каменном стуле, и все собравшиеся по очереди целовали его козье копыто. Слетевшись из разных стран и областей, нечистые духи и ведьмы докладывали Сатане, что они сделали за год и сговаривались на новые козни. А если Сатана был недоволен чьими-то проделками, он их наказывал: колотил по башке. Чем придется, наверно. Потом от пламени, горевшего между рогами большого козла, зажигали факелы и все начинали пировать. Гости с жадностью пожирали лошадиное мясо и другие гадости без хлеба и соли, а пили при этом из коровьих копыт и лошадиных черепов. Правда до сих пор так и не известно из чего было сделано их колдовское питьё. Накачавшись таким образом, нечисть пускалась в пляс под звуки страшной музыки их не менее



страшных музыкальных инструментов. Так все и было в стародавние времена, пока Европа не поддалась всеобщей христианизации.

Уже начиная с IX века 1 мая церковь отмечала день Святой Вальпурги, а народ уж с легкой руки и колдовскую ночь стал называть именем святой, то есть «Вальпургиевой ночью». Парадокс, но всем понравилось, и название закрепилось в веках.

Политики

Традиционный политический праздник 1 мая пришёл к нам из Америки. В 1886 году коммунистические организации США и Канады провели ряд демонстраций. При их разгоне в Чикаго погибло шесть человек. В отместку рабочие взорвали восемь полицейских, за что четверых бомбистов приговорили к смерти. В 1889 в память о казненных мировая рабочая общественность объявила 1 мая Днем международной солидарности трудящихся и предложила ежегодно отмечать его демонстрациями.

В России 1 мая впервые был отмечен в 1890 году, но собрания рабочих запретили. Так что следующий Первомай пришлось отмечать за городом, под прикрытием распускающейся листвы, дамских шляпок и корзин для пикника. Всем понравилось. А кто,



скажите нам, не любит отдыхать в компании друзей, пригретый солнцем среди зелёных листиков и жёлтых одуванчиков!? Так что выезжать стали ежегодно, а сходки прозвали «маевками».

Долгое время Первомай был международным праздником. Но со временем он утратил свой политический характер. 1 мая 1990 года руководством СССР в последний раз была устроена официальная первомайская демонстрация. С 1992 года его переименовали в Праздник весны и труда.

Отголоски той самой древней Вальпургиевой ночи до сих пор звучат в сердцах европейцев:

В Скандинавии и сейчас жгут костры, чтобы привлечь весну, отпугнуть духов и избавиться от накопившегося за зиму мусора. А еще едят свежего лосося, маринованного в соли, сахаре и укропе.

Во многих европейских странах с заходом солнца мальчишки начинают кричать и взрывать петарды, так как они считают, что лучшее средство от духов – шум. Кроме того, у европейских народов существовал обычай зажигать на вершине горы деревянное колесо и потом катать его по полям.

В Чехии в канун Вальпургиевой ночи насыпают на порог песок и траву, чтобы ведьмы не могли войти в дом, пока не пересчитают все песчинки и травинки.

В Баварии шутники мажут дверные ручки зубной пастой, переносят двери в другое место и вытаскивают из ботинок шнурки. Вальпургиева ночь у них – совсем как наша ночь Творилов перед нашим праздником Ивана Купалы.

Финны же считают, что в полночь последнего дня апреля в мире нет ни одной вершины холма, где не сидели бы ведьмы с ведьмаками.



Современники

Ну а сейчас для многих школьников и студентов 1 мая – это уже просто выходной, который у них чаще всего ассоциируется со сном до обеда и безумно долгой прогулкой в хорошую солнечную погоду. Для них праздник скорее является обычным днём здоровья, нежели народным праздником. А для тех, кто постарше – это начало дачного сезона и время отпусков. Ведь всем известно неутолимое желание бабуль и дедуль, вооружившись лопатами и граблями, мчаться навстречу грядкам и клумбам. Но не стоит забывать и о тех, кто до сих пор следует традициям и отмечает 1 мая на митингах и демонстрациях. Правда, таких – совсем немного.

Так постепенно, уже в который раз светлый праздник мая меняет свою идеологическую составляющую. Но не перестаёт быть для нас самым любимым и приятным. Май был, май есть, май будет быть! ■

Алена Дряхлова
Анна Петрова



Из письменных работ по истории:

✓ Так как народа-людей не устраивало такое положение (многие умирали, сбежали)...

✓ Петр I был значительной личностью в истории Санкт-Петербурга и всей России в частности.

✓ Он бил его по башке или еще куда нибудь.

✓ Петр I никого не унижал и это хорошо.

✓ Царь первый был заложником русского флота.

✓ Появились типографии в большом количестве экземпляров.

✓ Вотчина – это народное собрание



Из письменных работ по физике:

✓ Когда холодный воздух попадает с улицы в помещение, то он сразу идет вниз

✓ Вначале внутренняя энергия обладает меньшей внутренней энергией

✓ В человеке тоже есть молекулы, если бы между ними не было притяжения, то они распались бы...



На уроке русского языка:

✓ Ученик читает предложение: «Вылетела на солнышко первая бочка» (вместо «бабочка» - прим. ред.)

✓ Ученица составляет предложение из данных на доске слов, и у нее получается: «Снеговик собрал вещи и улетел юг».



Из нашей жизни:

Мальчик собирается в садик, и бабушка ему говорит:

– Давай быстрее, а то бабушка тебя догонит.

– Нет, не догонишь.

– Ха-ха!!! Сейчас догоню!

– Не надо хахать!



Из письменных работ по русскому языку:

✓ Сирень только недавно взяли из грядки.

✓ Эта картина называется натюрморт, потому что на ней нарисован пол.

✓ Много писатель видел разных растительностей

✓ У нас в лесу березы кажутся сиротами, но здесь они просто тем более

✓ Им было очень плохо, они новисли, у них скрутились листья

✓ Раньше Тимка доставал стол подбородком, и хлебные крошки впивались к нему под подбородок

✓ Собака пыталась вырваться, но мальчик взял ее как подушку

✓ Чемодан открылся, а оттуда вылетел бритвенный аппарат

✓ Он пришел есть ихнюю мебель

✓ Он нисколько не подрезывал (имеется в виду «подразумевал» – прим. ред.)



Из сочинений по литературе:

Возле памятника Ленину все меньше запоев.



Из опыта учителей:

Мальчик по имени Саша подписывается: «Александр».

Учитель спрашивает, нет ли ошибки в имени. Саша отвечает: «Есть». Исправляет: «Александар». Дети смеются и предлагают поставить букву «у».



Из письменной работы по ОБЖ:

Если горит одежда скинуть ее или покататься по земле (быстро и недолго). Нельзя отдирать одежду, не давить прожигающими антисептиками внутрь раны, дать обезболивающее средство, предоставить обильное питье. Сыпать песком на рану, только если нет других средств.

Вся пунктуация и орфография исправлены (прим. ред.).