



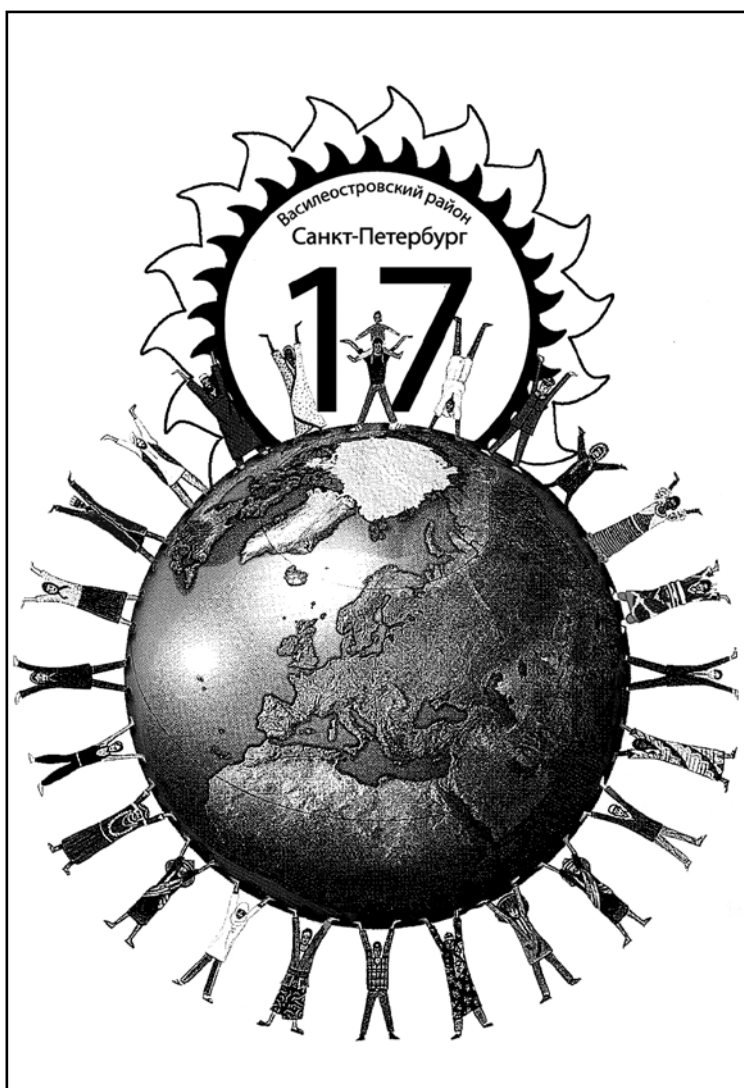
## ЛЮБОВЬ, ДЕД МОРОЗ И ВАЛЕНТИНОК ВОЗ

**НАША ШКОЛА:  
ДАВАЙТЕ ЖИТЬ  
ДРУЖНО**

**НОВЫЙ ГОД:  
ПОЙМАТЬ  
УДАЧУ ЗА ХВОСТ**

**«МИРНЫЙ ГОРОД»:  
ДОСТУЧАТЬСЯ  
ДО СЕРДЕЦ**

**АВСТРАЛИЯ:  
ОБРАЗЕЦ  
ТОЛЕРАНТНОСТИ**



## ОТ РЕДАКЦИИ

Не думал, не гадал – нечаянно попал. Это как раз про данный номер «Нашего всего». Мы задумали тему про толерантность в большом многонациональном городе и хотели написать об этом пару статей. Но по мере накопления материалов мы поняли, что очередной номер мы посвятим просто любви. Любви к своей семье (это про Новый год), любви к любимому (это про день Св. Валентина), любви к женщинам (это, конечно же, про 8 Марта), любви, в конце концов, ко всем окружающим. Последнее нынче и называется модным словом «толерантность».

Итак, любовь. Как научиться любить, как говорить об этом и что делать, чтобы из любви к ближнему, сделать его жизнь лучше? Об этом – весь номер очередного журнала.



## Содержание:

4 Наша школа: вопросы толерантности

6 Наши традиции: любовь, семья и Санта-Клаус

8 Наши новости: события школьной жизни

10 Наш опыт: праздник своими мозгами

12 Наш опыт: на концерте “Billy’s Band”а

15 Наш досуг: пение в «Мирном городе»

16 Наши соседи: многоликая Австралия

18 Наши валентинки: любовое разноголосие

20 Наши перлы: с миру по нитке

### РЕДАКЦИЯ И ИЗДАТЕЛЬСТВО

Издатель:

Детский Медиа-Холдинг

Санкт-Петербург,

В.О., 19-ая линия, д.22

тел. (812) 321-36-74

Тираж: 200 экз.

Редакция:

Валентина Савельева, Вера Кочеткова,

Иннокентий Кресик, Татьяна

Корнышева, Жанна Суханова, Анна

Петрова, Анна Павлова, Марина

Прохорова, Нина Тихомирова, Яна

Котельникова, Алексей Микешкин,

Дмитрий Зимник, Евгений Горбунов,

Матвей Галеев, Алена Дряхлова,

Ринат Тухватуллин, Никита Кернер,

Алеся Коваленко, Яна Бондарчук,

Кирилл Булич, Эльвира Рогинская

*Дизайн, верстка:* Виктор Энский



*Наши любимые  
бабушки, мамы, жены и девчонки!*

*Сердце и душа моя преисполнена  
любовью к вам.*

*Хочется свершить что-то необыч-  
ное, поистине мужское, искреннее, как  
первый поцелуй, как первый подаренный  
букет цветов, как первый поступок, как рождение первого  
ребенка, как появление первого внука.*

*Вы – всегда неповторимы. От вас всегда вкусно пахнет  
духами, вкусным борщом, пирожками, красотой. Ваши  
глаза всегда прекрасны, они всегда светятся добротой и лю-  
бовью. И если по-честному, то мы просто ваши рабы.*

*Будьте всегда такими неповторимыми, женственны-  
ми, любимыми, счастливыми.*

*Преклоняю перед вами колени, целую вашу руку.*



*Ваш мужчина, ваш депутат,  
ваш директор  
Владимир Борисов*

# ЛЕГКО ЛИ БЫТЬ ИНОСТРАНЦЕМ?

**С модным словом «толерантность» я впервые познакомилась 1 сентября 2005 года, когда в первый класс ко мне пришли дети разных национальностей. Класс формировался спонтанно, дети записывались в школу и 31 августа, и даже 1 сентября прямо перед линейкой.**



Татьяна Анатольевна Корнышева и ее воспитанники

Почему так получилось? Да все просто. Для того, чтобы поступить в школу, необходимо собрать целый пакет документов. А детям, не имеющим гражданства, прописки, своего жилья, сделать это чрезвычайно сложно. Поэтому и с записью в первый класс многие припозднились..

Красивое слово «толерантность» в переводе на русский звучит просто и совсем неромантически – «терпимость». В истории человечества нетерпимость присутствовала всегда, порождая войны, религиозные преследования и т.д. В повседневной жизни это выражается в фанатизме, оскорблениях, а в государственном масштабе – расовой дискриминации, преследовании по национальному признаку и т.д. Отдельные личности в государстве связывают толерантность с необходимостью просвещать общество, воспитывать терпимость и уважение, уничтожать психологические барьеры.

Но все это – теория жизни. А что же на практике?

1 сентября 2005. Передо мной – класс, в котором два таджика, три грузина, узбек и еще несколько неустановленных мною национальностей. Да и надо ли их мне устанавливать? Моя задача – научить. Но вот вопрос: как? В один миг рухнули все образовательные

стандарты, единственное что осталось – языковой барьер.

Мы начали с того, что нарисовали домик и заселили его своими фотографиями. Теперь мы живем в одном доме, который каждый из нас должен беречь, убирать, придерживаться его традиций.

Мы плохо говорим по-русски, и учить нас безумно сложно. Для того чтобы выделить звук в слове, мы сначала объясняем лексическое значение слова, потому что совсем не понимаем, что же такое «окунь» или еще страшнее «налим».

Для родителей открыт ликбез – приходите, мы вас научим, а вы научите детей. Но родители не спешат посетить учителя, вывести детей на экскурсию, в музей или за город. Они заняты только одним – работой. Если они не будут работать, им нечем будет платить за квартиру.

Воспитание милосердия – составная часть толерантности. «Люби ближнего своего как самого себя» – девиз нашего класса, и все равно они на переменах бьются не на жизнь, а на смерть. Учитель ко всем детям должен относиться одинаково, если я ругаю за дело, то независимо от того, кто он по национальности. Но и благодарю точно так же.

И вот прошло три года. Сегодня все мои ученики умеют читать и писать, но мал словарный запас и нам практически невозможно написать сочинение без помощи учителя. Но все ли учителя это понимают, когда ставят таким детям «двойки»?

Дети посещают много кружков, с удовольствием ходят в школу. Но как вы думаете, легко ли им? Легко ли им выслушивать насмешки одноклассников, проклятия прохожих (понаехали тут)? Как выживать, притираясь друг к другу, уступая и терпя. Ведь это, всего-навсего, дети. Это нам взрослым надо так организовать работу, чтобы ребята разных национальностей забыли про то, что они отличаются разрезом глаз или цветом волос. Мы выучили столицы государств, которые являются исторической родиной моих учеников. И помимо предложений «Москва – столица нашей Родины», мы пишем предложения: «Ташкент – столица Родины Акрама», «Душанбе – столица Родины Джонгира».

Все мои дети знают гимн России, потому что они живут в России, уважают традиции этой страны. Между прочим, лучше всех, душевнее и правильнее поют этот гимн дети из других государств.

На классных часах мы рассказываем о том, как тяжело живется мигрантам, вспоминаем кадры, показанные по телевидению. Дети довольны, что им в классе живется тепло и уютно, их никто не обижает.

На Новый год мы готовили сказку «Айболит»: придумывали костюмы, репетировали, и такая работа нравилась всем. Может быть, сказка получилась совсем не такой театральной, но я и не ставила задачу-максимум, главное, чтобы они узнали эту сказку и её автора, чтобы выучили текст наизусть, познакомились

с русскими героями. В прошлом году мы ставили «Теремок», зрители приняли ее на «ура». Все были счастливы.

В начальной школе проще управлять коллективом, в котором собрались дети разных национальностей, потому что они всегда у тебя на глазах, в любую минуту можно исправить ситуацию и загасить конфликт, если он назревает. Труднее в старших классах. Любое замечание учителя воспринимается как посягательство на национальность. Ученик затаивает обиду, которая ничего хорошего не принесет ни учителю, ни ученику.

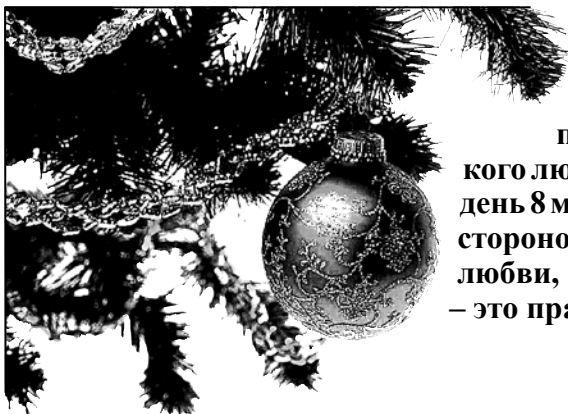
Проблема будущего моих детей очевидна. Смогут ли они поступить в другие учебные заведения после школы? Ведь они каждый день находятся под угрозой быть выдворенными из страны, в которой живут. Кто виноват в этом – судить не нам, но что я знаю точно, виноваты не дети.



Дети с тоской вспоминают свою родину, рисуют ее на картинках, которые всегда получаются яркими и светлыми. Им очень тяжело читать русскую литературу. Но и свой язык они знают плохо, если говорить еще могут, то писать – нет. В России они – иностранцы. Так и приходится им всю жизнь оправдываться только за то, что они, в поисках счастья, посмели приехать в Россию. Вот вы и решайте – легко ли им, а для себя я уже все решила. ■

Татьяна Анатольевна Корнышева

# ГЛАВНЫЙ ПРАЗДНИК ЛЮБВИ



Какой праздник можно назвать главным праздником года, который мы посвящаем тем, кого любим? День Святого Валентина? Нет! Женский день 8 марта? Тоже нет! Праздник, который не обходит стороной ни одного жителя планеты, само воплощение любви, заботы, наивысших ценностей для человека – это праздник Нового года.

Все народы, вступая в Новый год, избавляются от старой грязи, как в домах, так и в головах. Люди стремятся войти в новый год очищенными, обновленными, поэтому все моются и прибирают дом. Хотят быть здоровыми и красивыми, поэтому все стараются принарядиться в лучшие одежды, притягивая тем самым успех, благополучие, достаток в доме. И, конечно же, все хотят быть сытыми. Ведь известно, как год встретишь, так его и проживешь. А голодать и бедствовать никому не хочется, отсюда и традиция обильного застолья. Эти общие черты присущи всем культурам, отличия проявляются лишь в мелочах.

## Христианский мир

традиционно украшает рождественско-новогоднюю елку. Корнями эта традиция уходит во времена Древнего Рима, когда 1 января в день инаугурации консула город украшали ветвями лавра. (Кстати, с Рима все и началось. Именно Юлий Цезарь в 46-ом году до н. э. перенес начало года с марта на 1 января. Новый календарь так и называли – Юлианским, постепенно его приняла вся Европа.) Елка же впервые упоминается в 1500 г., когда Эльзасское лесничество ввело ограничение на вырубку новогодних елей: над пушистыми красавицами нависла угроза исчезновения! А все потому, что христиане (так в своей душе и оставшиеся язычниками) верили, что, украшая новогоднюю ёлку, они делают злые силы добрее.

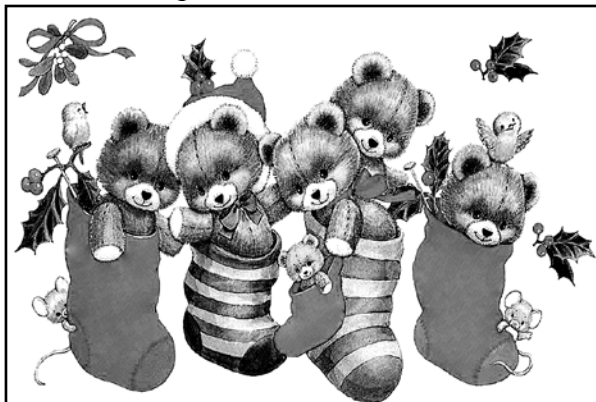
В Венгрии принято «умываться» монетами, чтобы не переводились, а в Германии предпочитают монеты зажать в кулак и с двенадцатым ударом часов «впрыгнуть» с ними со стула в Новый год. Англичане ходят в гости, при этом полагается принести в дом хозяев лепешку, виски и кусочек угля, чтобы целый будущий год в этом доме было сытно, весело и тепло. В Шотландии, когда

стрелки часов приближаются к 12, хозяин открывает дверь и держит её открытой до тех пор, пока не прозвучит последний удар. Так выпускают Старый год и впускают Новый. В Бразилии Новый год отмечают пушечными выстрелами. Услышав их, люди начинают обниматься. И если в эту минуту успеть поцеловать дорогого тебе человека, то год будет счастливым. Итальянцы в полночь на 1 января выбрасывают из окон старые вещи, будь то посуда и даже мебель, так они символично освобождаются от всего старого, плохого, печального, накопившегося за минувший год.

Традиция обязывает итальянцев есть виноград, засохший в гроздьях (его золотые виноградины напоминают золотые монеты). Верят, кто больше их съест, тот больше и заработает. В Испании и Португалии в новогоднюю ночь с каждым ударом часов съедают по виноградине и загадывают желания: 12 ударов - 12 заветных желаний на каждый месяц нового года.

В Болгарии у праздничного стола принято целоваться, для этого во всех домах на три минуты гаснет свет. Это время новогодних поцелуев, тайну которых будет хранить темнота.

В России в старые времена в новогоднюю ночь, когда за столом собиралась вся семья, дети лезли под стол и лыковой веревкой опутывали ножки у стола, чтобы в будущем году все опять собрались за этим же столом. Ново-



годняя ночь становилась временем единения с близкими и примирения поссорившихся. Сейчас же у нас перед Новым годом принято обязательно раздавать все долги, прощать все обиды. А встречать Новый год лучше всего в новом платье и обуви — тогда весь год будешь ходить в обновках.

### Мусульманский мир

встречает новый год (Навруз) в день весеннего равноденствия 21 марта. Это нерелигиозный праздник, но самый популярный. В этот день все члены семьи собираются в доме своих родителей и дарят друг другу подарки. Праздник отмечают днем, в кругу семьи. В Навруз стол должен ломиться от угощений. А вино — литься рекой. А еще в Навруз все, от мала до велика, должны танцевать. Солидные мужчины подкидывают зажженные факелы — изгоняют злых духов. Вместе с мальчишками прыгают через костер. По поверью, таким образом, от людей уходят беды и болезни. Для обильного застолья в Навруз хозяин дома или его старшие сыновья жарят шашлык, готовят вкусные пловы, в том числе и сладкие, чтобы год был таким же «сладким» и счастливым. Также принято на стол ставить



свечи, но при этом огоньки нельзя тушить, они должны погаснуть сами.

Навруз празднуется долго. После 21 марта еще 13 дней принято ходить в гости, посещать родственников, покупать и сажать саженцы фруктовых деревьев, устраивать пикники.

Считается, что дела, которые будут сделаны во время 13-ти дней Навруза, человек будет делать весь год. Поэтому в эти дни принято ни с кем не советовать, прощать друг другу долги, забывать о вражде и обидах.

### По восточному (лунному)

календарю новый год является «переходящим» праздником и приходится на 1-е число 1-го лунного месяца (то есть на Новолуние). В переводе на григорианский календарь происходит не ранее 21 января и не позднее 19 февраля. В 2008 китайский новый год начался 6 февраля за 19 минут до полуночи.

В это время весь Китай «краснеет»: повсюду появляется красный цвет — цвет солнца, цвет радости, цвет, отгоняющий злых духов. На улицах, в домах вывешиваются красные фонари, ленты, флаги, рисунки, многочислен-

ные «эмблемы счастья». Наиболее распространенной эмблемой были и остаются иероглифы шуан («пара») и си («счастье»). Эти иероглифы символизируют благополучие человека, его богатство, большое радостное событие.

Вовсех домах совершается тщательная уборка: от дома отметаются все следы неудач и прокладывается дорога удаче и счастью. Перед Новым годом провожают на небеса духа домашнего очага (сжигают его изображение), он сообщит там обо всех деяниях семьи в уходящем году. А чтобы получить благосклонность небес, губы божества мажут медом и сахаром.

В ночь под Новый год двери домов закрывают, так как в это время на улице появляются злые духи. Это для их изгнания зажигают по всему Китаю фейерверки, бьют в гонги, взрывают хлопушки, а чтобы защитить себя от козней злых духов всю ночь бодрствуют.

Под утро во дворе разбрасывают кипарисовые и сосновые ветки, глава семьи «срывает печати на воротах» и впускает вернувшегося с небес духа домашнего очага, которого у домашнего алтаря уже ждет угощение. И, конечно же, чрезвычайно обилён в эти дни праздничный стол. Блюд для него готовится намного больше, чем может съесть семья. Люди стараются доставлять друг другу только радость, а родители потворствуют своим детям во всех их капризах, потому что плакать в этот день — плохая примета.

Новогодние торжества в Китае длятся в течение 15 дней и заканчиваются грандиозным фестивалем Фонарей.

### По современному

И сколько бы мы не чтили свои национальные традиции, современный мир всех объединяет и перемешивает. Все мы впитываем (хотим того или нет) традиции не то что разных народов, но даже традиции разных религий. Вот все мы (европейцы) вроде празднуем новый год по-европейски, при этом читаем восточные гороскопы, дарим друг другу крыс, наряжаемся в золотистые одежды, а за новогодним столом грызем злаки с сырами. А 21 марта в день весеннего равноденствия с облегчением вздыхаем: «Ну, все! Весна-а-а пришла. Кончилась эта долгая зимняя ночь». Мы счастливо жмуримся солнцу, а теплый ветер наполняет наши сердца легким чувством влюбленности. Влюбленности в этот сложный и разный мир, в эту нашу общую, одну единственную жизнь. ■

Валентина Савельева





В начале зимы 5 «а» класс впервые побывал в Гатчине. В поездке их сопровождали Н.А. Зимник и О.И. Евдокимова. Дети обошли все залы Гатчинского дворца с обзорной экскурсией. Спустились в подземный туннель, который соединяет дворец с гротом «Эхо», стоящим на берегу Серебряного озера. Больше всего детям запомнился именно этот «подвал-туннель», построенный как запасной выход, «на всякий случай». А сам грот, «эхоническое здание», возведенное «для увеселения посетителей» еще в середине XVIII в., позабыл и пятиклассников 17-ой школы. Дети задавали туннелю всякие вопросы, а эхо им отвечало.

\*\*\*

В январе месяце 7 «а» участвовал в районном конкурсе Солдатской песни и занял IV место. Весь февраль этот «кадетский» класс 17-ой школы усиленно готовился к очередному конкурсу-смотре «Строя и песни», который прошел 29 февраля в шк. №9 Василеостровского района. Ребята учили важные исторические события и даты, познавали основы медицины, под руководством Раиса Шамсуновича Фаткуллина и его курсантов из академии тыла и транспорта занимались строевой подготовкой и строевой песней. На конкурсе выступили хорошо, а результаты будут известны к 8 марта.

\*\*\*

2 февраля в Александровском парке г. Пушкин прошли военно-исторические игры среди школьных команд Петербурга. Организатором игр явился исторический клуб «Форпост», что на Морской набережной, 15. От 17-ой школы в играх принял участие почти весь

6 «а» класс под предводительством Сергея Нечаева из 11 «а». Игры были посвящены двум сражениям 1808 года: Франции с Испанией и Швеции с Россией. За участие в играх ребята получили 2 медали за Стойкость (что приравнивается к Диплому участника) и, проведя весь день на свежем воздухе, к вечеру вернулись домой.

\*\*\*

Ученик 10 «а» класса Ренат Тухватуллин удачно выступил на чемпионате России среди юниоров по тхэквондо. Соревнования проходили с 5 по 11 февраля в Волгограде. В них приняли участие команды из 52 регионов страны. По итогам чемпионата спортсмены из СПб заняли 4-ое место в общекомандном зачете, завоевав 2 золотые, 1 серебряную и 4 бронзовые медали. Одна из бронзовых наград – Рената, в личном первенстве он завоевал себе III место.

\*\*\*

13 февраля перед днем Св. Валентина в 17-ой школе прошла благотворительная ярмарка. В ней приняли участие ученики 13 классов школы. Ребята продавали изделия, сделанные своими руками: рисунки, поделки, вышивку, украшения и игрушки

из бисера. Но больше всего было разнообразной выпечки. Ради такого события в школу приехала съемочная группа канала ТКТ, которая взяла интервью у директора, завуча и некоторых детей. Пока снимали, школьники вели себя прилично, но как только съемочная группа уехала, дети как будто «с цепи сорвались» – начали бегать от стола к столу. К ним присоединились и учителя. В конце концов, на столах почти ничего не осталось. Единственное, что осталось, так это беспорядок. Но дети расхватили и его. По итогам ярмарки I место занял 7 «а». Он заработал 1010 рублей. II место – 6 «б» (902,3 руб.). III место – 5 «б» (800 руб.). Всего же школа заработала 4461 рубль 36 копеек.

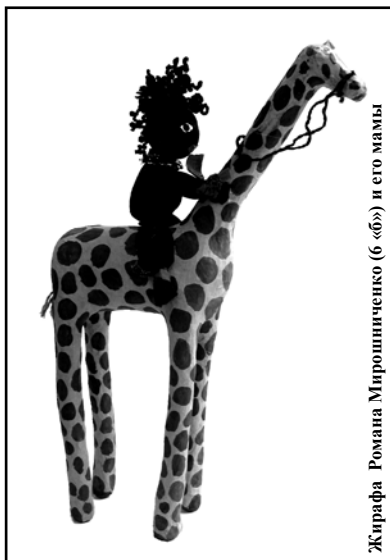
\*\*\*

14 февраля 80 человек 17-ой школы приняли участие в международном конкурсе по англ. языку “British Bulldog”. В России – это первый конкурс, проведенный под эгидой Института продуктивного обучения РАО и British Institute. При заполнении анкет пригодились все умения: слушать, читать, писать, а также знания грамматики. Правильные ответы будут опубликованы в марте на сайте [www.zolotoeruno.spb.ru](http://www.zolotoeruno.spb.ru).

\*\*\*

В конце зимы 17-ая школа принимала участие в районном первенстве среди 15 школ острова по баскетболу. По жеребьевке, прошедшей 8 февраля, баскетбольной команде старшеклассников 17-ой достались в соперники школы №9 и 31. Игры прошли 14 и 26 февраля, и оба матча команда 17-ой странным образом проиграла. По словам игроков, «из-за недостаточных тренировок».

\*\*\*



Жирафа Романа Мирошниченко (6 «б») и его мамы



18 февраля на районной краеведческой Олимпиаде старшеклассников Валя Вегера из 11 «б» успешно защитила свой доклад по теме «Императорский лейб-гвардии Финляндский полк на Васильевском острове». Это исследовательская работа, написанная под руководством Г.А. Бакулиной, получила одобрительные отклики представительного жюри, заняла I место и была выдвинута на следующий, городской этап краеведческой Олимпиады, намеченный на апрель.

\*\*\*

19 февраля 99 учеников 17-ой школы сдали конкурсные бюллетени Олимпиады по истории «Золотое руно». Олимпиада традиционная (17-ая школа участвует в ней не первый год) и семейная (школьники могут активно пользоваться помощью родителей, справочной литературой, Интернетом и другими СМИ). Результаты конкурса будут известны в апреле месяце. Набравшие наибольшее количество очков получают призы от организаторов – журнала «Всемирный следопыт».

\*\*\*

21 февраля в 17-ой школе прошел праздничный концерт, посвященный Дню Защитника Отечества. На концерт пригласили ветеранов ВОВ. Перед собравшимися выступили ученики школы, всего ребята показали 10 номеров. Дети пели песни Чичкова и Вихорева, читали стихи Окуджавы, подыгрывали на свирели. 6 «В» исполнил песню «Синее море». На этом концерте представитель комитета по молодежной политике вручил 17-ой школе (наконец-то) почетный знак «За активную работу по патриотическому воспитанию граждан



России». Директор школы В.А. Борисов рассказал, на что были потрачены деньги, вырученные ребятами на благотворительной ярмарке 13 февраля: школа купила для василеостровского Дома Милосердия 12 чайных пар, 2 комплекта компьютерных колонок, флэшку и DVD-проигрыватель. Завершился праздник «Солнечной сальсой» в исполнении «Вики и Никиты» из «Невской перспективы» и Васи Новикова из 11 «а» (он вторил танцевальной паре в зрительном зале).

\*\*\*

22 февраля 277 учеников 17-ой школы в сопровождении 10 учителей вновь побывали в «Транс-Форсе». Вот уже третий год подряд школьники с удовольствием ездят в этот информационно-развлекательный центр, где, по их словам, их «особо радует бесплатная газировка». На этот раз ребята совершили виртуальное путешествие по Петербургу; как обычно, слетали в космос. В викторине победила одна из групп 11 «а» в составе С. Братковского, Е. Ничая, А. Меньшикова и В. Алпаевой.

\*\*\*

26 февраля Миргосан Гасанов и Виталий Романов из 6 «а» приняли участие в районном турнире «Кожаный мяч» среди дворовых команд острова. Они играли за команду клуба «Балтика», что на 18-ой линии, и заняли I место. За победу они получили медали, дипломы и кубок. А вообще-то ребят нельзя назвать «любителями», гонящими мяч во дворе. Они занимаются

футболом серьезно – тренируются в футбольном клубе «Динамо», что на Малом пр., 66. Но, тем не менее...

\*\*\*

В настоящее время в 17-ой школе заканчивается комплектация нового компьютерного класса. Он разместится в каб. №42 и будет предназначен для профильных занятий в рамках УПК. В кабинете провели косметический ремонт, установили системы сигнализации и видеонаблюдения. Уже пришли новые столы и 8 (из 12 намеченных) компьютеров. Все PC будут объединены в одну сеть и иметь выход в Интернет. Также кабинет будет оборудован ризографом, переплетчиком, видеопроектором



и телевизором. В течение месяца появятся наушники, микшер, стереосистема. Появление оборудования в классе УПК позволит перейти к практическому освоению программ обработки текстов, фото и видеоизображений.

\*\*\*

12 марта в ДЮТЦе Василеостровского района пройдет командная игра среди школ острова «Памятники монументальной скульптуры В.О.». В игре примут участие десять учеников 6 «а» класса 17-ой школы. Сейчас ребята активно готовятся к игре. Они уже составили путеводитель, сделали фотографии всех памятников острова и придумывают загадку про обелиск Румянцевского сада. ■

Новости собирали и обрабатывали:  
А.Микешкин, А. Баранов, Д. Зимник,  
А. Петрова, Я. Котельникова,  
Е. Горбунов, А. Дряхлова,  
Р. Тухватуллин, Э.С. Рогинская

# ОДИННАДЦАТИЛЕТНИЙ СЦЕНАРИСТ

**В 5 «б» классе 17-ой школы учится девочка необычайных способностей и увлечений. Ей нравится делать праздники! Она сама, а иногда с помощью своей тёти Дарьи Викторовны, придумывает сценарии классных праздников, вечеров и конкурсов. Зовут ее Катя Окунева.**

Вот, например, в начале зимы в их классе прошел День именинника, сценаристом которого была именно Катя! Этот праздник был посвящён всем тем, чьи дни рождения пришлись на сентябрь-декабрь прошлого года. Для каждого ученика в отдельности было написано небольшое стихотворение. Между прочим, собственного Катиного сочинения! Вот некоторые из них.

Анжелике смешинка в рот попала.  
Смеяться Анжелика так устала!  
Но всё равно она смеётся,  
Как будто ручеек сейчас разольётся.

Кто, скажите без затей,  
Любит всех своих друзей?  
Любит прыгать, веселиться?  
Но не любит он сердиться.  
Безусловно, Розов Ваня! —  
Праздник нам сейчас настанет!

Также детям по сценарию задавались разные вопросы с подвохами. Причем эти вопросы были рассчитаны скорее не на эрудицию, а на смекалку участников, их логическое мышление. На пару вопросов попробуйте ответить и вы!

«Ехал водитель. Фары не горели, луны тоже не было. Дорогу переходила старушка. Как он её заметил?»

«К тебе домой пришли гости. У тебя в холодильнике минералка, пакет с соком и лимонад. Что ты откроешь в первую очередь?»

В сценарии дня именинника были и другие забавные и увлекательные конкурсы, которые создавали в классе непринужденную, дружескую обстановку.

Дети просто веселились.

Но на этом празднике Катя

не остановилась. Ей захотелось еще.

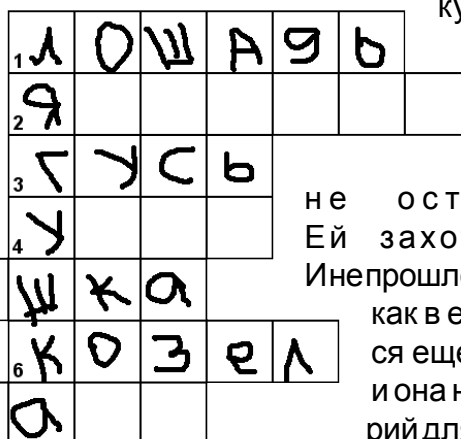
И не прошло и двух месяцев, как в ее голове родился еще один праздник и она написала сценарий для Дня Св. Валентина.

Катя хотела устроить бал,

но из-за неполадок с музыкой его перенесли на апрель, на следующий День именинника. Для будущего бала в День Всех Влюбленных ребята определили короля и королеву класса. Ими стали Тунян Нигяр и Костя Петров. Именно они получили наибольшее количество валентинок.

У одиннадцатилетней Кати Окуновой — большой потенциал. Если она будет продолжать развивать свой талант хотя бы в масштабах класса, то в будущем у школы появится свой хороший массовик-затейник. Не боящийся толпы и возложенной ответственности. ■

Нина Тихомирова  
Яна Котельникова



# СОКРОВИЩА ПО-СОСЕДСТВУ

Учителя 17-ой школы очень любят музеи, до которых легко добираться. Музей Горного института, расположенный на углу 22-ой линии и набережной Лейтенанта Шмидта – один из них. И так получилось, что за зиму в нем побывало пять классов началки. 26 декабря 2007 года отправился туда и 4 «а»...

Ребят повела на экскурсию их классный руководитель – Светлана Эрнестовна Бороздина. На входе в музей их встретила экскурсовод Эдита Владимировна Соловьева (мама бывшего ученика Светланы Эрнестовны) и выдала каждому ученику гостевой бейджик.

Экскурсия началась с того, что ребята провели по аудиториям института, в котором на сегодня учится более 5000 студентов. Это вызвало у ребят огромный интерес. Они увидели «настоящих» студентов, сидящих на лекциях, и даже поинтересовались, какие факультеты есть в институте.

После этого, поднявшись по красивой главной лестнице здания, дети попали в знаменитый Минералогический музей. Музей Горного института очень просторный: он занимает 20 залов главного корпуса, а вся его площадь составляет почти 3000 кв.м.

Школьникам очень запомнился метеорит с выемкой в виде небольшой пещерки, окаменелое дерево, которое еще никому не удавалось увидеть, так



как это новый экспонат, недавно поступивший в музей. Огромное впечатление на ребят произвел самородок весом в 200 кг. Ученики многое узнали о горной технике, различных способах добычи полезных ископаемых, увидели буровые инструменты и макеты скважин. Дети посетили часовню института. Говорят, до них там побывал сам В.В. Путин. Некоторые ребята поставили свечи к иконам.

Экскурсия прошла очень интересно, и уже в школе ученики написали отзывы о ней. Так Нина Галич написала, что больше всего ей понравилась янтарная ваза, и тут же на листке в линейку под сочинением она ее даже нарисовала. А многие ребята написали, что, когда станут взрослыми, будут поступать в Горный институт. Во всяком случае – попробуют. ■

Аня Павлова  
Марина Прохорова

Здание горного института с классическим двенадцатиколонным портиком было возведено 200 лет назад по проекту выдающегося архитектора А.Н.Воронихина.

Минералогический музей за все время работы института собрал несколько уникальных коллекций. Например, коллекцию естественных кристаллов. В музее представлено более 2300 образцов этих поистине удивительных творений природы.

Помимо минералов земного происхождения музей собирает и космические образцы: на сегодняшний день в фондах музея хранится 1005 кусочков 350 метеоритов, «свалившихся» на нас из космоса и привезенных в Петербург со всех концов света. ■



# АНТОН МАТЕЗИУС И ВСЕ-ВСЕ-ВСЕ

Как известно, Галина Алексеевна Бакулина собирает информацию о бывших учениках 17-ой школы. И вот узнав, что один из выпускников 17-ой является баянистом группы «Billy's Band», пригласила Ирину Семеновну Катченкову на его концерт. Встреча с бывшим учеником потянула Ирину Семёновну на воспоминания, она взялась за перо, и вот перед нами еще несколько страниц из жизни школы, разных людей и все тех же учителей.

Матвей Галеев

«Случилось мне 12 января 2008 года побывать в театре Эстрады. Это неутомимая Галина Алексеевна Бакулина «вытащила», пообещав встречу с Антоном Матезиусом – моим учеником, выпускником 1990 года, а ныне – участником популярной группы «Billy's Band».

Антон Матезиус.... Один из первых моих учеников. Активный, увлеченный «кружковец». Тоха по прозвищу «Мамонт» – и за нескладную массивность тела, и, вероятно, по «созвучию» с фамилией. А фамилии василеостровские еще и не такие бывают. Учился у нас, например, Антон Вельдгрубе – корни здесь явно немецкие, или Ян Леем – эстонец. Виктор Визулайнен, истово болевший за сборную Суоми в финале олимпийского хоккейного турнира в 2006 году. Герман Левизи, Ренато Пинелли... Полный интернационал. И никакой экзотики, все в порядке, «национальность – питерский».

Думаю, что фамилия «Матезиус» происхождения либо шведского,

либо немецкого. Семья же была, по меркам нашего микрорайона, самая обычная, неполная: бабушка, мама, Антон и младший брат Кирилл. Жили Матезиусы где-то «на линиях», потом переехали куда-то на Съездовскую, и брат Кирилл учился уже в гимназии №32. Но Антон окончил нашу школу.

Он был нормальным мальчишкой – непоседливым, шумным, озорным, любознательным, легко увлекался. По теперешним меркам, много читал (правда, тогда казалось – недостаточно). Учился в музыкальной школе по классу баяна. Хорошо рисовал. Его «художества» были в каждом номере ежемесячной настенной газеты, которую выпускал наш исторический кружок.

Вообще мои первые кружковцы запечатлелись в памяти как соратники в многотрудном деле по-

знания истории. И я им бесконечно благодарна за увлеченность, открытость к новому, творчество. Мы много времени проводили вместе, а 24 февраля 1986 года, в день своего



рождения, Антон сначала пришел на занятия кружка, а потом всех пригласил в гости. Пропустить «кружковый день» ему и в голову не пришло.

Я иногда думаю, что дело тут не только в том, что мы, так сказать, нашли друг друга. Тогда, в середине 80-х чувствовались перемены, интерес к истории был поголовный. Ну, и было какое-то радостное, молодое чувство, что в наших силах сделать жизнь лучше, чище, добрее и основательнее. Ученики были активны, но без хамства и развязности наших дней. Серёжа Ан-

тонов помнится, швырнул в меня дневник на уроке – и его же товарищи, отнюдь не пай-дети, пришли к классному руководителю (Юлии Львовне) и потребовали записать ему замечание за грубость на истории. Сам же «герой» – красный, взъерошенный, через пару уроков пришёл ко мне извиняться. Вот так было тогда.

Исторический кружок был для меня радостью неформального общения и творчества. Он расцвел мой педагогический дебют, яркой радугой прочертил сумрак и суету школьной рутины. Интерес ребят и меня подстёгивал, держал в интеллектуальном напряжении – а как же иначе, не разочаровать бы «моих». Боялась этого страшно, и, может быть, излишне.

Итак, мы выпускали стенгазету. Темы ребята выбирали сами: викинги, пираты, Япония, индейцы, крестовые походы. Материалы находили сами, сами рисовали. Была и рубрика наших перлов – «Вести с уроков истории». А ещё мы много ходили по музеям, облазили вдоль и поперёк Кунсткамеру, были в библиотеке в Академии наук, где бережно держали в руках подлинные средневековые фолианты. Ещё мы смотрели исторические фильмы. В те годы как раз один за другим вышли на экраны «И на камнях растут деревья», «Приключения Квентина Дорварда», «Чёрная стрела»...

В старших классах из кружка ушёл Антон Матезиус – остыл, охладел, а может быть, просто от Съездовской линии добираться стало далековато.

...И вот – переполненный зал, нам, «учителям

Целуемся. Я молча сую ему плакатик, а вокруг – люди, и сказать много надо, да неудобно и не та обстановка.... С собой у меня ещё альбом с его детской фотографией: распахнутый пиджак, пио-



Антон Матезиус и Ирина Семеновна после концерта

17-ой школы», оставлено три места. Садимся с боем – какие-то «фаны и фанки» претендовали на наши контрамарки, «выбитые» Галиной Алексеевной. Через 15 минут после концерта артисты вышли в фойе раздавать автографы. Честно сказать, меня не увлекли ни Билли Ковин, ни Андрей Рыжик. Я искала глазами Антона, ведь сколько лет прошло! Вместо порывистого мальчишки – лысоватый небритый дядька с пивным пузом. И около него толпа – не пробиться.

– Антон!!! – окликает Галина Алексеевна. Он поднимает голову. Я молча лезу вперёд.

– Ирина Семёновна!!! Здравствуйтесь! Как вы? Я так рад...

нерский галстук, радость в глазах, полуоткрытый рот, а над ним Юлия Львовна с улыбкой... На фотографии Антон неразборчиво выводит «Ужас! Я вырос!». С чувством юмора у нашего «Мамонта» всегда было хорошо.

Фотографию на память делает Саша Бакулин. Я получаю номер мобильного, E-mail, ну, «всё по-взрослому». А школу Антон не забыл, и это греет душу.

Что ж, будем надеяться на новые встречи. Пусть все ребята из «Billy's Band» получается – и в жизни, и в карьере.

А Антона Матезиуса ждём в родной школе. ■

Ирина Семёновна  
Катченкова



# С ВЕТРОМ В ГОЛОВЕ

С 31 января по 10 февраля в Петербурге прошел II фестиваль среди учащихся школ города «Ветер перемен». Инициатором фестиваля стал государственный университет аэрокосмического приборостроения, который таким образом пытается привлечь к себе внимание потенциальных абитуриентов.



«Нам по пути» — уверяет ГУАП своим слоганом, а ректор университета А.А. Оводенко в приветственном обращении к участникам так и говорит, что в рамках фестиваля ребята смогут «не только проявить свои знания и аналитические способности, но и почувствовать общую атмосферу обучения в одном из самых престижных университетов России». Атмосферу фестиваля и самого университета нам попытался передать один из участников сборной 17-ой школы Евгений Горбунов из 10 «а».

На открытии в самом ГУАПе все школы показали свои видео-презентации, паузы между которыми заполняли студенты вуза. Например, команда КВН только что вернувшаяся из Сочи с какого-то конкурса.

Женя Горбунов: «Шутки у них были, конечно, плоские. Только над двумя-тремя можно было посмеяться. Причем шутки-то были не их, не ими написанные. Много из того, что они говорили, мы уже видели в юмористических шоу. А еще там был ведущий, который полчаса учил всех хлопать. В общем, было не интересно, и как только мы посмотрели нашу презентацию, мы стали потихонечку уходить. Не дожидаясь конца. Поэтому не все получили презенты от организаторов фестиваля: участникам выдавали брелок-путеводитель, газету и значок».

1 февраля, всё в том же ГУАПе, прошла интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?». Это был второй этап.

Женя Горбунов: «Приехав на место, мы сначала 30 минут ждали в фойе своего студента-наставника. Потом нас отвели

в зал, где мы с остальными участниками еще 60 минут ждали начала игры. Потом нам задали 15 вопросов. Наша команда ответила лишь на два из них, и в финал мы не прошли». \*

Через 3 дня в филиале ГУАПа на ул. Гастелло прошел компьютерный чемпионат по «Counter Strike» (для тех, кто не знает, это такая «бродилка-стрелялка»). На игру поехали не те, кто был заявлен. Пришлось срочно искать замены, «затыкать дыры». В новом составе нормально играл лишь Никита Шлапак. Да и с него было мало толку, потому что десятиклассники заблудились и, добравшись до места, обнаружили, что ждать их никто не стал — игра уже началась.

Лишь на 4 этапе 17-ой школе повезло. 5 февраля начался турнир по бильярду «pool». Играли в клубе «Jump», что на ст.м. «Ладожская». Тут, конечно, 17-ой почти не было равных. Ведь у 17-ой есть Сергей Гончар и Дмитрий Воронов, «реальные бильярдисты». После трех дней состязаний 17-ая школа «отыгралась» за все и заняла-таки призовое (II) место.

Фестиваль закончился вечеринкой в развлекательном комплексе «Папанин». Но на клубную тусовку соблазнились опять же не все, лишь пара-тройка старшеклассников. Да и тех мероприятие не впечатлило. Правда, из «Папанина» они привезли дипломы всем участникам и один общий — для школы. Все не зря съездили. ■ В.С.

\* Здесь мы представляем те самые два вопроса, которые ребята запомнили, потому что ответили. Все остальные, по их словам, «были еще хуже».

1. В Африке в хижине висит картина, на которой изображен спящий охотник, которому снится, что он висит на веревке вниз головой. Внизу — сильное течение, справа — лев, слева — змея, а наверху крыса перегрызает веревку. Что нужно сделать охотнику. Чтобы он остался в живых?

2. В фильме «Хижина дяди Тома» одна известная актриса хотела сниматься в главной роли. Но так как главная роль была мужской, она потребовала вторую главную роль. Какую роль исполняла актриса?

Ответы см. на стр.20



# ГОЛОС ЗА МИР

**Постоянные участники и посетители школьных концертов не раз видели и слышали Катю Казачук, главную солистку 17-ой школы. Для всех было очевидно, что Катя занимается музыкой. Но мало кто знал, к чему эти занятия в итоге привели.**

Музыка нравилась Кате с самого детства, поэтому в 11 лет родители отправили ее в музыкальную школу № 11 на класс аккордеона. Но Кате этого было мало, ей хотелось чего-то большего. И через 1,5 года учебы игры на аккордеоне она сменила профиль и стала осваивать синтезатор! Кате очень нравилось заниматься музыкой, но, по ее словам, «музыка не оставляла достаточно времени для учебы, а с каждым годом школе нужно было отдавать все больше и больше сил». И в 2006 году она «забросила» занятия в музыкальной школе. Но талант, что родник, заглушить невозможно, поэтому Катя Казачук нашла своей музыкальности иное применение.

24 апреля 2007 года на открытии музея военного костюма Катин папа познакомился с гендиректором регионального общественного движения «Мирный город», узнал, что у движения есть вокальная группа с таким же названием, и что этой группе требуется солистка лет 13-14 с хорошими вокальными данными. Папа сразу сообразил, кто требуется ансамблю, и тут же договорился о прослушивании своей дочери. Через 4 месяца девятиклассницу 17-ой школы Катю Казачук приняли в основной состав «Мирного города».

Катя Казачук: *«В отличие от музыкальной школы в ансамбле «Мирный го-*

*род» мы выступаем обычно в дни государственных праздников, на официальных мероприятиях, а также в рамках программы петербургского правительства «Толерантность». Для школы остается больше времени. Да и заниматься в ансамбле мне очень нравится, так что уходить отсюда я уже не собираюсь!!!»*

По словам Кати, выступления с «Мирным городом» не являются для нее пустой тратой времени. «Мы поем



Катя Казачук (слева) с участниками группы «Мирный город»

*песни о любви, о любви к городу, о дружбе, о России – причем большинство песен авторские и очень напевные! – рассказывает Катя. – Песни, которые мы исполняем, вселяют в граждан нашего города веру в то, что ни различия в вероисповедании, ни национальная принадлежность не являются препятствием мирному сосуществованию людей как в пределах одного города, так и в рамках всей нашей страны, и мира в целом!»*

В этом году в рамках программы «Соотечественники» «Мирный город» будет выступать в Эстонии, Швеции, Финляндии и даже в Китае. Так что голос Кати будет петь про мир во всем мире. ■

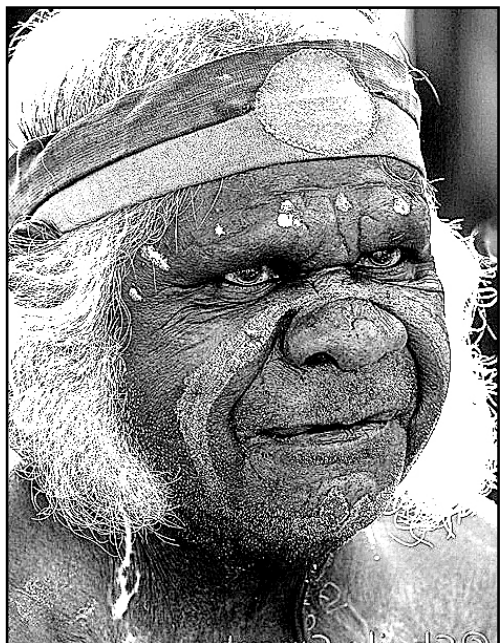
Жанна Суханова

# АВСТРАЛИЙСКИЙ ИНТЕРНАЦИОНАЛ

Австралия – страна разных народов. Но в отличие от других многонациональных государств планеты, этой стране удается жить спокойно, без межнациональных конфликтов, без расовой дискриминации. Как же Австралия решает проблемы сосуществования народов на своей территории? А очень просто.

## История

Австралию можно назвать Ноевым ковчегом нашей цивилизации. В ней издавна искали спасения сначала аборигены (70 тысяч лет назад), потом португальцы (XVI в.), потом английских каторжников изолировали от всех насильно. Потом свободные поселенцы нашли золото, и в страну хлынул огромный поток иммигрантов, заболевших золотой лихорадкой. После двух мировых войн поток переселенцев еще более возрос, ехали уже отовсюду. Австралия принимала тысячи вьетнамцев, китайцев, филиппинцев, жителей островов Океании. Приезжали также из Латинской Америки и Африки.



## Проблема и ее решение

Отношение к иммигрантам в Австралии постоянно менялось. До середины 60-х годов это была политика «Белой Австралии» и откровенного смешения новоприбывших. Самыми желательными были иммигранты из Великобритании, остальные же должны были максимально влиться и «раствориться» в австралийском обществе. К иммигрантам часто относились свысока, как к людям второго сорта. Если два украинца разговаривали по-украински, то к ним мог подойти австралиец и сказать: «Разговаривайте по-английски! Вы - в Австралии».

Однако в демократической Австралии никто не мешал иммигрантам создавать свои организации, этнические субботние школы, библиотеки, научные учреждения, музеи, кредитные союзы, печатать газеты на родных языках, строить свои церкви и возводить памятники национальным героям, проводить фестивали поэзии.

В середине 60-х двадцатого века Австралия официально отказалась от политики исклю-

чительно белой иммиграции и открыла двери для «достойных» неевропейцев-специалистов. Одновременно существенно возросли затраты на социальное обеспечение и помощь приезжим.

Уже в 1972 г. в австралийский политический лексикон вошло слово «многокультурность». Австралийское правительство начало признавать этническое, религиозное и культурное разнообразие. В 1979 году был создан Австралийский Институт по Делах Многокультурности. В стране, где более 20 процентов населения составляют иммигранты, для которых английский язык не является родным, ряд телефонных компаний стали предоставлять свои услуги на «языках национальных меньшинств». Одна из компаний предоставляет свои услуги на русском языке. На некоторых товарах, которые продаются в Австралии, начали делать надписи на наиболее употребляемых языках национальных меньшинств (преимущественно азиатских).

## К чему это привело

Австралия продолжает улучшать демографическую ситуацию за счет приезжих. Это одна из

самых успешных стран в области иммиграционной политики.

По данным переписи 1996 года почти каждый четвертый австралиец родился «за морями». И официальный подсчет здесь ведется не по национальности, а по месту рождения. Печально известной в мире советской графы №5 «национальность» в Австралии нет, тем не менее, в австралийском паспорте, по желанию, можно указать страну рождения.

Австралийцами становятся различными путями. Большинство приезжает по разнообразным официальным программам иммиграции. Некоторые попадают в страну по временным визам, а потом пробуют улучшить свой статус; и, наконец, самые отчаянные просто приплывают в Австралию без всяких виз на небольших лодках и потом пытаются добиться статуса беженцев.

Австралия с распростертыми объятиями встречает у себя высококвалифицированных специалистов, ученых и «особые таланты» в областях науки, спорта и искусства. Страна продолжает каждый год принимать порядка десяти тысяч беженцев. Больше всего — из стран бывшей Югославии, Ближнего Востока и Африки. Помимо беженцев австралийцы еще и детей «берут» из-за границы! В 1998 году австралийцы усыновили 577 детей! Дети, родившиеся у иммигрантов в Австралии, автоматически становятся «австралийцами».



Здание Сиднейской оперы символизирует парусник переселенцев

Как Австралия относится к иммигрантам, можно судить по процедуре получения гражданства. Предоставление австралийского паспорта проходит в торжественной обстановке с участием членов парламента и местных должностных лиц. Новоиспеченные австралийцы читают присягу, им вручают специальные грамоты, небольшие подарки от различных благотворительных организаций и дарят символические деревца или кустарники для посадки на их участках! Торжественное дарение (granting) гражданства проводят во время государственных праздников страны, прежде всего в День Австралии. В этом году в день празднования годовщины белого заселения страны небольшой самолет в небе над Сиднеем выписал белым дымком «sorry». Так государство еще раз извинилось перед коренным населением за все принесенные обиды и притеснения.

Австралия заинтересована в сохранении международного имиджа многокультурной страны. Помимо всего прочего

это привлекает туристов и иностранных студентов. В Австралии учатся 68,5 тысяч иностранных студентов, преимущественно из азиатских стран (Южная Корея, Индонезия, Япония, Малайзия и Сингапур). Появились здесь и студенты из Украины и России.

А для простого обывателя сложное слово «многокультурность» ассоциируется, прежде всего, с различными национальными кухнями: все австралийцы очень любят вкусно поесть в экзотических ресторанах.

Вот что говорит посол Австралии в России Роберт Тайсон: «Знаете, в Австралии не важно, родился ли человек там или нет, кто он по происхождению, какой у него цвет кожи. Мы все австралийцы — и это основное! И в целом у нас уважаются другие культуры, другие языки, другие религии».

Может быть, поэтому этот далекий континент называют «lucky country», то есть «счастливая страна, приносящая удачу»? ■

Яна Бондарчук  
Валентина Савельева

# Я цябе кахаю!

«Я тебя люблю!» – три заветных слова, которые объединяют мир. Эти слова произносятся везде, вне зависимости от нации и цвета кожи, от мира или войны. 14 февраля эти слова звучат в десятки раз чаще, чем в остальные дни. Каждый старается вместить в них всю душу, все чувства, которые переполняют влюбленных. Ученики и учителя многонациональной 17-ой школы могут произнести эту простую фразу на многих языках мира.

Я  
тебя  
люблю

Русский: “Я тебя люблю”  
Белорусский: “Я цябе кахаю”  
Украинский: “Я тебе кохаю”  
Польский: “Koham cie”  
Азербайджанский:  
“Мэн сани севирам”.

Армянский: “Ес кес сирумем”.  
Финский: “Мина ракастан синуа”.  
Грузинский: “Ме мен миквархар”.  
Таджикский: “Ман туро нахгзбинам”.

Узбекский: “Мен сени яхшикюраман”.  
Киргизский: “Мен сени суйомун”.  
Марийский: “Мый тыйем йоратем”.  
Татарский: “Мен сене  
ёратам”.

Конечно же, все  
смогут признаться  
в любви на английском,  
а некоторые – на немецком и даже  
французском.

Английский: “I love you”  
Немецкий: “Ich liebe dich”  
Французский: “Je t’aime”

На случай знакомства, дружбы, любви,  
путешествий мы предлагаем вам еще  
несколько вариантов выражения своих  
чувств.

Японский: “Ai shite imasu”  
Китайский: “Wo ai nei”

Итальянский: “Ti amo”  
Ирландский: “Thaim in grabh leat”  
Испанский: “Te amo”  
Португальский: “Te amo”  
Шведский: “Jag alskar dig”  
Греческий: “S’agapo”

Интернациональные валентинки собирали

Аня Петрова, Яна Котельникова и Марина Сергеевна Палавандишвилли.

# Признание в любви

В 5 «а» классе 17-ой школы учатся двойняшки Витя и Аня Григорьевы. Их мама Ирина Викторовна, доцент СПбГУ, не могла оставить вниманием наш поэтический уголок и ко дню Святого Валентина подарила школе валентинку, самую лучшую из всех, что редакции довелось найти и прочесть за этот месяц.

Признание в любви  
(почти по А.С.Пушкину)

Мы любим вас – чего же боле?  
Что можем мы еще сказать?  
Увы, мы знаем, в вашей воле  
Нас похвалить и отругать.

Поставить «пять» – и мы воспрянем,  
Расправив крылья, полетим!  
Поставить «два» – мы наземь грянем,  
Забьемся в угол, загрустим.

Мы помним чудное мгновенье –  
Сентябрь, школа и цветы!  
Как мимолетное виденье,  
Как воплощение мечты!

Откуда ж знать нам было, люди,  
Что будни серые придут,  
Когда, несчастные, мы будем  
Зубами грызть гранит наук!

Вздыхая, падая, вставая,  
Взбираться вверх по грудам книг,  
Писателей всех проклиная,  
Не расслабляясь ни на миг!  
И изредка, как из иного,

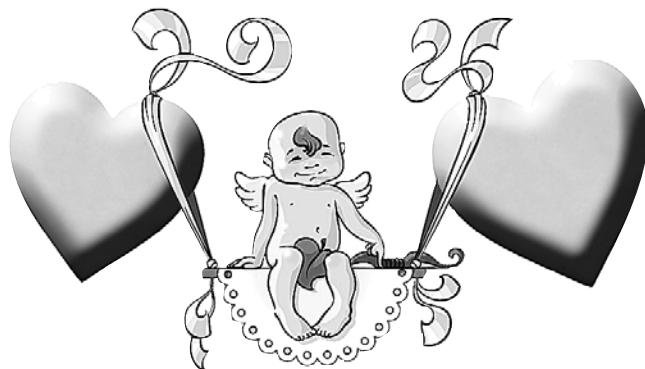


Шептал нам голос из тиши:  
«Быть может это все пустое?  
Обман неопытной души?»

Но вы, родные педагоги,  
Сомненья отгоняли прочь.  
Вы те, немногие из многих,  
Кто нам готов всегда помочь!

И, поглядев на вас, ей-богу,  
Мы снова собирались в путь.  
Чтобы учиться понемногу  
Чему-нибудь и как-нибудь.

Но, может, вы, к несчастной нашей  
доле  
Хоть каплю жалости храня,  
Отмените уроки в школе,  
Хотя бы в честь Влюбленных дня?



Витя Григорьев,  
Аня Григорьева,  
мама Григорьева,  
Ирина Викторовна





### Из письменных работ по истории:

✓ Тайная сила – это свежая инквизиция.

✓ Индугенция – это отпущение грехов.

✓ Ликвизия (*то есть «инквизия» - прим.ред.*)

✓ Он казнил всех, кто выжил после битвы, так как думал, что они сбежали.

✓ Красные – это лучшее, что могло произойти с Россией.

✓ Белые в гражданской войне проиграли, потому что их предали союзники (крестьяне).

✓ Они отнимали собственность и присоединяли к Белым.

✓ Стилиин выступал с обольщением к народу.



### На уроке истории:

Учитель: «Чем спартанские рабы отличаются от других?»  
Ученик: «У них нет свободы».



### И снова письменные работы по истории:

Его выбрали царем страны, потому что ему не нужен был трон и головная боль.

Он был слабее других, и никто не смог стать его конкурентом.

Армия Болотникова, так же как и смерть Лжедмитрия, была разбита предательством.



### Из нашего Интернета:

Учительнице 3 «г» класса  
Наталье Прокофьевне

Закладная

Я, Байдаков Павел закладываю своего друга Антохина в том, что он ругается матными словами на б, п, х.  
Байдаков



### На уроках русского языка и литературы:

✓ Панночка утопила сама себя.

✓ Предо мною выслана картина.

✓ Никите не хватило места на скамейке и встал в по зади ворот.

✓ На футбольном поле сделаны ворота из их-них рюкзаков.

✓ Мальчик подавал мяч, когда мяч заходил за пределы поля.

✓ Напряженные лица болельщиков ожидали решающего удара.

✓ Автор отдал в эту картину всю душу, и она получилась хороша.

✓ Берешь цемент лопаткой и ло- жешь сверху.

✓ У Тараса Бульбы имеется сильная любовь к борьбе.

✓ В просрачном лесу (*то есть «прозрачном» - прим.ред.*)



### На уроке географии:

Учитель: «Что такое агроклиматические ресурсы?»

Ученик: «Огурцы и помидоры!»



### На уроке информатики:

9-ый класс решает задачу: «Семья собралась на отдых. В 1-ый день они проехали 30 км. В каждый последующий день они проезжали на 5% больше первоначального пути. Сколько всего семья проехала за неделю?»

Ученик долго составляет алгоритм решения задачи и, в конце концов, спрашивает:

– А минус 105 км может быть правильным ответом?

☺ Ответы на вопросы «Что? Где? Когда?» со стр. 14

1. Проснуться. 2. Роль хижины