



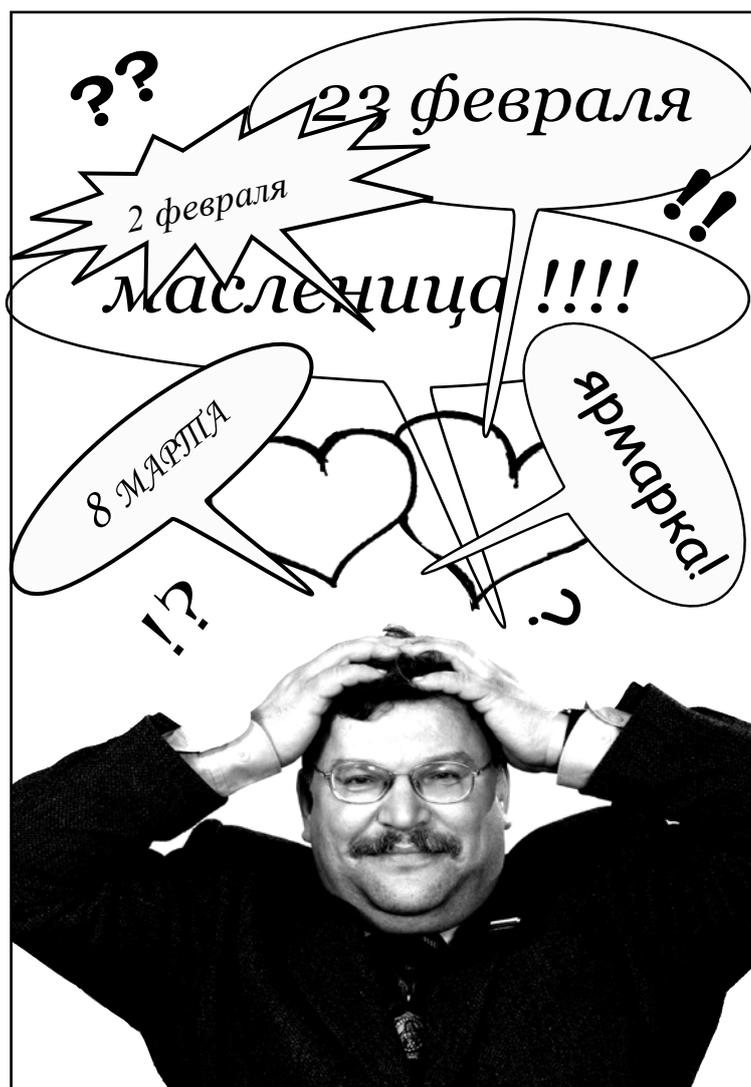
ПРАЗДНИК КАЖДЫЙ ДЕНЬ

**НАШИ УЧИТЕЛЯ:
ОНИ СРАЖАЛИСЬ
ЗА РОДИНУ**

**ГО: ДВИГАЙ
КАМНЯМИ,
ШЕВЕЛИ МОЗГАМИ**

**8 МАРТА:
КАК ЭТО БЫЛО**

**НАШИ УЧИТЕЛЯ:
ЧТО ГОВОРЯТ
ВАЛЕНТИНКИ**



ОТ РЕДАКЦИИ

Кто сказал, что третья четверть – самая нудная и трудная? Оглянитесь! Нет другого такого времени в году, когда бы праздники сыпались один за другим с самого Нового года. Затишья-то было – всего две недели после каникул. И началось! Сначала все что-то делали и куда-то ходили на День снятия блокады. Потом День святого Валентина и параллельно Масленица с блинами и чучелами. Потом День Защитников Отечества. Не успела еще женская половина Земли всех мужчин подарками одарить, как настала пора им цветы покупать! А что все это значит для рядового школьника? Праздничное настроение (у учителей тоже), отмененные занятия, сокращенные дни, законные выходные! А если к этому добавить еще и предпраздничный ажиотаж, то приподнятое настроение не должно покидать нас всю третью четверть! А там уж и каникулы не за горами.

Жить можно, если в школу идешь, как на праздник. Это и будет темой нашего номера.



Содержание:

3 Наша школа: техническая база растет, как на дрожжах

4 Наши герои: военным праздникам посвящается

6 Наши директора: пост №1 и чертенок №13

8 Наш опыт: встреча 30 лет спустя

13 Наш новости: события школьной жизни

14 Наш досуг: кожаных дел мастера

15 Наш досуг: стратегия игры – стратегия жизни

16 Наши праздники: история 8 марта

18 Наши валентинки: кого мы любим?

20 Наши перлы: слово – не воробей, вылетит – не поймаешь

РЕДАКЦИЯ И ИЗДАТЕЛЬСТВО

Издатель:
Детский Медиа-Холдинг
Санкт-Петербург,
В.О., 19-ая линия, д.22
тел. (812) 321-36-74

Тираж: 500 экз.

Редакция:
Валентина Савельева, Вера Кочеткова, Иннокентий Кресик, Валентина Вегера, Галина Бакулина, Юрий Лебедев, Екатерина Скворцова, Марина Коротышева

Дизайн, верстка: Виктор Энский

ТЕЛЕВИЗОР НА БЛИНАХ

С 12 по 18 февраля в 17-ой школе, как и везде в нашей стране, отмечали Масленицу. Ко всеобщему сожалению, блины пекли не каждый день.* А лишь во вторник, 13 февраля, когда в школе состоялась большая ярмарка. Это было Событие.

На ярмарке ребятам предоставили возможность заработать деньги «своими руками». Точнее – плодами своих рук. Надо было принести любые изделия, сделанные руками. Кто знал, тот готовился. А кто не знал, – либо действовал экспромтом, либо кусал себе локти от досады. Уж очень хотелось денег заработать. Не для личной наживы, а ради своего класса! Ведь на линейке перед ярмаркой детям объявили, что на вырученные средства самому активному классу купят телевизор.

Что тут началось! Об уроках никто не думал: все дожидались звонка и мчались в столовую к своим «лоткам».

Дух предпринимательства вселился в каждого, а деньги делались буквально из воздуха. Многие дома пекли блины, пироги, торты и булочки, делали бутерброды и продавали их, составляя нешуточную конкуренцию школьному буфету. Продавали изделия, сделанные на уроках труда и кружках: вышивку, кожаные подвески, сумочки, браслеты, изделия и поделки из бисера. Учительницам понравилась разделочная доска с выжженным узором от Гоши Беляева – сетовали, что мало сделал. Кто-то (не без помощи родителей) изготовил магниты на холодильник с эмблемой школы. Предприимчивые старшеклассники попытались устроить Polaroid-студию. Учителя устроили аукцион оценок.**

Несознательные хитрилки и занимались банальной перепрода-



жей готовых изделий. Это было не только неинтересно, но и порой невыгодно. Другие повышали объем продаж своего класса, покупая свои собственные блины да пироги.

Ярмарка собрала около 4000 рублей. На эти деньги был куплен телевизор «Горизонт», который вручили самым предприимчивым – 5 «а» (им удалось заработать 1200 р.).

Одиннадцатиклассники чуть не рвали на себе волосы от досады, им так хотелось взять реванш у 5 «а»! Тем более, не все обладали точной информацией о предстоящей продаже «изделий декоративно-прикладного творчества». Одни думали, что ярмарка будет идти каждый день всю Масленичную неделю, и они все еще успеют. Других – начальную школу – вообще не пригласили. Хотя кое-кто (2 «б», например) все же присоединился к старшим ребятам и самозабвенно зарабатывал себе на телевизор. Теперь все от мала до велика (включая администрацию школы) хотят еще. Хотя бы раз в месяц. ■

Валентина Савельева

* Работники школьной столовой объяснили это тем, что плита на кухне – старая и имеет всего две работающие поверхности. Они всегда де заняты: на них готовят первое и второе блюда. Так что блины им печь было просто негде.

** Самые дорогие оценки были у О.И. Евдокимовой и Е.В. Алексеевой. «Пятерки» по биологии и физике «ушли» за 50 рублей. 35 рублей стоила «пятерка» И.А. Масленниковой. Остальные расходились дешевле. Юрий Лебедев, 11 «Б»: «Аукцион восприняли не в серьез – немногие купили оценки. Но тем, кто купил, их поставили в журнал». Всерьез.

ИСТОРИЯ – ДЛЯ ЛЮДЕЙ

Защитники, отстоявшие Родины в годы Великой Отечественной войны, спасшие Ленинград от полного уничтожения, жили и, к счастью, еще живут среди нас. И хотя с каждым годом старикам все сложнее выбираться из дома, многие приходят к школьникам и проводят уроки мужества.



П.В. Хомяков, учитель труда шк.№17

В 1954 году в школу пришел Павел Васильевич Хомяков. Во время войны он служил в рядах Краснознаменного Балтийского флота. Был старшим техник-лейтенантом в войсках

противовоздушной обороны, которые защищали блокадный Ленинград от вражеских налетов. После войны вернулся на родной Вагоноремонтный завод №2, где работал начальником цеха. Десять лет спустя партийное бюро завода поручило ему воспитывать подрастающее поколение, прививать детям любовь к труду. Так Павел Васильевич стал учителем труда в 17-ой школе Свердловского района Ленинграда.

В 1968 году все ветераны войск ПВО Дважды Краснознаменного Балтийского флота объединились и организовали Совет ветеранов ПВО. В эту общественную организацию входил и учитель труда 17-ой школы. И, когда в 1982 году Совет ветеранов решил создать музей Противовоздушной обороны, Хомяков предложил организовать его в стенах своей 17-ой школы. На организацию музея ушел год. Павлу Васильевичу шел уже 76 год, но он принял активнейшее участие в оформлении музея. Его руками и руками его учеников были сделаны стенды,

макеты зенитных установок, проведены оформительские работы. Музею выделили отдельный кабинет на втором этаже. В сборе и оформлении информации приняли участие многие ветераны ПВО, среди них был и полковник в отставке Николай Егорович Кизенков. Николай Егорович утверждает, что это был единственный на всю страну музей войск Противовоздушной обороны.

Сегодня никто не может толком рассказать, что выставлялось в этом музее. Какие документы, письма, карты, макеты, фотографии были здесь собраны. Единственное, что подтверждено документами, - идеологическая основа музея. Согласно «Краткому очерку о работе совета ветеранов ПВО ДКБФ» от 26 октября 1998 года (автор Кизенков Н.Е) в музейной экспозиции решено отразить *«..роль В.И.Ленина в создании Вооруженных Сил. Указать первых наркомов: Подвойского, Дыбенко, Крыленко. Полководцев, вышедших из рабочего класса: Ворошилова, Буденного. Отобразить на карте довоенную обстановку и наш Военно-Морской флот. Фото командующего КБФ Трибуца, командующего войсками ПВО, командующего ВВС КБФ. Отобразить историю создания ПВО и в особенности боевые действия войск ПВО в ходе Великой Отечественной войны. Отобразить весь боевой*

Создатели музея ПВО. Слева: П.В. Хомяков, Н.Е. Кизенков



состав войск ПВО. Отразить военнополитическую работу в войсках в период войны...»

Интересно ли было это обыкновенным советско-перестроечным школьникам? Сведения о соединениях, личном составе, карты группировок – конечно, хорошо. Но всему этому место в специальных военных музеях и архивах. Детям гораздо интереснее подробности жизни людей, их быт в условиях военного времени. Как они спали, что ели, как поднимались по тревоге, сколько стоил один выстрел и т.д. Однако все музеи того времени должны были соответствовать идеологическим установкам партии,

и все они начинались с портрета вождя и главнокомандующих.

Школьный музей жил. Его экспозиция пополнялась. В 1995-ом его перенесли в маленький кабинет первого этажа, где занимались младшие классы. После миллениума следы экспозиции таинственным образом затерялись. Теперь за давностью лет уже никто не может сказать, куда подевались стенды, что с ними стало. Оставшиеся в живых ветераны переживают, ратуют за восстановление и ... несут новые документы, карты, фотографии. ■

Валентина Савельева

Из воспоминаний Н.Е. Кизенкова

«...у нас боевая готовность №2 была – 45 секунд! Круглые сутки два орудия были готовы к открытию огня. Почему мы и сбили 426 самолетов. А во взаимодействии с авиацией – 1508 самолетов. Если учесть еще и действия 6-ой армии, то мы более 3000 самолетов сбили на Балтике. Сохранили Ленинград от разрушения. Это нам надо спасибо говорить».



«...Наши зенитчики были самые меткие. Мы расходовали по директиве №5 550 снарядов среднего калибра. 550 снарядов на 1 сбитый самолет. Много? По тем временам для зенитчиков – мало. А вот для ПВО сухопутных войск мы были образцом. У них больше 1000 снарядов на самолет шло. Да, много боеприпасов расходовали, так как очень часто вели заградительный огонь. Мы отразили 272 воздушных налета, из них 193 – ночью. Летели армадами. Создавали стену огня на подступах. Стреляли со скорострельностью 15 выстрелов в минуту (это один выстрел за 4 секунды)! Во время выстрела надо было успеть рот открыть, а уши – закрыть: перепонки-то не выдерживали. А снаряд весил 15 кг. Матросы заряжающие были очень сильные. Пехота всегда обижалась на зенитчиков: «Вы столько расстреляли снарядов, что мы по сей день в обмотках ходим». Ведь каждый снаряд стоил хромовые сапоги».

«...Когда в 44 году после снятия блокады салютовали, мы все салютные снаряды расстреляли. А потом начали смолить небо и боевыми снарядами, осколочными. Почему все крыши пришлось после войны-то менять? Они были все пробиты. В каждом снаряде были 48 шрапнелей. А шрапнель когда бьет, она дырявит всю крышу. Крыши были – как решето. На радостях боевыми снарядами стреляли. Говорили, война все спишет». ■

ОТ ПЕРВОГО И ДО ПОСЛЕДНЕГО

22 февраля Валентина Вегера из 10 «а» на районной краеведческой Олимпиаде защищала свой доклад, посвященный истории 17-ой школы. В этой работе она впервые попыталась рассказать обо всех тринадцати директорах школы. На страницах нашего журнала мы решили подробнее остановиться на героях №1 и №13. Тем более, у последнего, то есть нынешнего – Владимира Анатольевича Борисова – 2 февраля был день рождения. А 5 февраля – два года его директорства.

С чистого листа

До мая 1939 года Мария Арсеньевна Муранова преподавала биологию в школах Васильевского острова. Когда летом построили новую школу на 19-ой линии, Марию



Муранова М.А., директор №1

Арсеньевну назначили ее директором. Именно она начала писать историю школы.

Правда, поучить детей толком и не успели. В 1941 году всех учеников эвакуировали в Кировскую область. С детьми поехали учителя и директор школы. Муранова

вернулась в Ленинград в 1944 году и завела работой детского дома. А когда военный госпиталь съехал из здания, Мария Арсеньевна вернулась на прежнее место работы.

«На ее долю выпал самый трудный период работы школы. Вот что написано о нем в протоколе Педагогического совета от 28 августа 1946 года: «Прошлый учебный год проходил в весьма сложных условиях: новый состав учащихся, большое количество учащихся, реэвакуированных из провинций с низкими знаниями, работа в две смены с максимальной нагрузкой, неукомплектованность учителями выпускных классов, отсутствие оборудования в учебных кабинетах школы. Все это создавало большие трудности в работе. Невзирая на это, педагогический коллектив сумел добиться неплохих результатов. Программа по всем предметам и по всем классам пройдена полностью». Мария Арсеньевна пропадала в школе с утра до ночи, хотя имела троих детей. По воспоминаниям учеников, она отличалась добротой, никогда не повышала голос. А школьные проблемы решала путем «мирных переговоров».

М.А. Муранова проработала директором 17-ой школы до 1960 года, за вычетом блокадных лет и декретного отпуска – около 16 лет.

Чертенок № 13

Такую ассоциацию со старым мультяшным вызывает число, но и только. Конечно же, тринадцатый директор 17-ой школы Владимир Анатольевич Борисов – не чертенок. Скорее уж черт. Из табакерки. Вечно фонтанирующий анекдотами, идеями, шутками и проказами. Деятельный, вездесущий, а, главное, все успевающий.

За какие-то два года и один месяц бытования Борисова директором школы преобразилась до неузнаваемости.

О переменах, приобретениях и новшествах мы общаемся постоянно. Про полностью реконструированный первый этаж вместе с раздевалкой, столовой, кухней, учительской, канцелярией и приемной директора, про новые туалеты уже знают все. Приобретено два музыкальных центра, две пары концертных колонок с усилителями, телевизоры и пять DVD-проигрывателей. Установлена новая пожарная сигнализация и система видеонаблюдения. Расширяется компьютерная сеть. У школы появился свой собственный сайт, символика (эмблема, флаг и значок), регулярно выходят программы и журналы Детского Медиа-Холдинга. С этого года работает проект школы полного дня, после уроков стало работать более 15 кружков.



Борисов В.А., директор №13

«Главное, что жизнь в школе стала намного интереснее. То идем «болеть» за «Балтийскую звезду», то едем всей школой в компьютерный центр, то участвуем в игре «Что? Где? Когда?». А сколько было впечатлений после поездки в санаторий в Анапу! И всегда директор в гуще событий. Ни одно массовое мероприятие не обходится без него. «Лыжня России» - значит, он становится на лыжню; забег, заезд – и он опять в первых рядах. Все безоговорочно признают, что с ним интересно: он не дает расслабиться. Владимир Анатольевич – человек, наделенный уникальной способностью решать и выполнять несколько дел одновременно».

Скоро заменят двери кабинетов и все оставшиеся старые окна. Уже 12 марта можно будет наблюдать, как у школы начнут исчезать древние разошедшиеся рамы и появляться новые. Всего поставят 106 (!) стеклопакетов. На одном из этажей положат новый паркет. На третьем этаже отгородят рекреацию и обустроят зал для танцев и кинопросмотров. Закупят телевизионную технику для классов и световое оборудование для дискотеки. Еще предстоит компьютеризировать библиотеку, открыть второй кабинет информатики, поставить ролеты на окна второго этажа, отремонтировать спортивную площадку, построить новый спортзал. Владимир Анатольевич мечтает об уличной подсветке школы...

«Наш директор – человек непростой судьбы. Он – детдомовец. До 17 лет воспитывался в детском доме и школе-интернате №7 Василеостровского района. Учился в ПТУ, работал на Судостроительном заводе слесарем, но интернат не забывал. Был вожатым.

За 10 лет (1981-1991) прошел весь путь от пионервожатого до директора родного интерната». О его работе с детьми писал журнал «Вожатый» в 1986 году: методы работы 25-летнего директора, его душевность и заинтересованность ставили в пример всей стране.



Как уже говорилось, Владимир Анатольевич – вездесущ. Ему все интересно, везде он должен приложить себя. Однажды он увлекся Го и сделал эту игру обязательным предметом в интернате (в начальных классах по Го ставили годовые оценки). А для укрепления позиций Го в России он с друзьями в начале 90-х специально ездил в Швецию. За опытом. Вернувшись, они создали у нас в стране Федерацию шашек Го. И Борисова можно с полным правом назвать одним из ее отцов-основателей. (О шашках Го в 17-ой школе читайте на стр.15)

После интерната Борисов много работал в «социалке». Опекал сирых, убогих, пожилых, детей и подростков. Обустроивал



дворы, улицы. Помогал школам, домам, клубам, собесам.

«Труд Владимира Анатольевича отмечен государственными наградами. Он – заслуженный учитель России, кандидат политических наук, член-корреспондент Международной академии наук экологии, безопасности человека и природы. Депутат Муниципального округа №7 трех созывов. Но, несмотря на регалии и большую занятость, ничто человеческое ему не чуждо. Владимир Анатольевич – увлеченный садовод. На даче у него всегда дольше других цветут розы (более 50 сортов), а собственными яблоками он кормит весь коллектив до самого Нового года».

У этого человека – неумная жажда деятельности. Мы еще раз поздравляем Владимира Анатольевича с днем рождения и желаем ему УСПЕХОВ в преобразовании нашей действительности. ■

Валентина Савельева

ВЫПУСКНИКИ ВОЗВРАЩАЮТСЯ

Многие выпускники 17-ой школы стали известными людьми. В наибольшей степени школу прославили выходцы театральной студии Тармиры Ивановны Ройтберг. Мы уже рассказывали об Александре Половцеве (телесериал «Улицы разбитых фонарей»). А 30 января 2007 года школу впервые после ее окончания посетил заслуженный артист России Евгений Александров – выпускник 1978 года, ныне артист театра «Буфф».



«...На Евгения школа произвела очень сильное впечатление. Прежде всего, его поразили перемены, произошедшие в школе (первый этаж, столовая). Но больше всего его взволновали второй и третий этажи, которые, по его словам, мало изменились с тех пор, когда он здесь учился.

Евгений ходил по школе, вспоминал расположение кабинетов, учителей. Он говорил, что начальная школа находилась на четвертом этаже, а в кабинете Ольги Ивановны в его времена была пионерская комната.

Он зашел в класс Светланы Эрнестовны Бороздиной и пообщался с детьми 3 «а». Поздравил их с победой в игре «Что? Где? Когда?» и, к радости Светланы Эрнестовны, сказал, что самое главное в школе – читать побольше книг.

Сильнейшие эмоции Евгений пережил, увидев сцену второго этажа. Он прямо-таки припал к ней. Евгений вспомнил свои первые роли на этой сцене, капустники, выпускной вечер. Рассказал, как во время вручения ему аттестата, в зале раздались аплодисменты. А учителя сказали: «Это

нам!». Никто, наверно, не верил, что когда-нибудь это случится. Дело в том, что учился Евгений, прямо скажем, не очень. Часто прогуливал уроки, но зато всегда и с удовольствием много читал. Евгений говорил, что «только благодаря учителям 17-ой школы и, конечно, Тармире Ивановне (она меня буквально за руку приводила на экзамены) я стал артистом, а не шпаной гаванской».

Почти через 30 лет произошла трогательная встреча бывшего ученика с учителем Элеонорой Гавриловной Орловой. Дальнейшая беседа прошла за чашкой чая. В беседе принимала участие Власова Елена Юрьевна, тоже выпускница школы и ученица Тармиры Ивановны. Им было что вспомнить: спектакли, товарищей по театральной студии, своего учителя.



Е. Александров (в центре) среди учителей шк.№17, 30.01.2007 г.

Под конец Евгений так растрогался, что решил немедленно перевести в нашу школу свою дочь Сашу и пообещал участвовать в праздничных концертах». ■

Галина Алексеевна Бакулина

УЧИТЕЛЯ – КАК ДЕТИ!

Ученики 17-ой уже знакомы с «Транс-Форсом». Некоторые со школой там побывали даже дважды. В отличие от некоторых учителей. 7 февраля им представилась возможность оценить все прелести «высокотехнологичного» обучения. Транс-Форс устраивал День открытых дверей и пригласил всех учителей 17-ой школы в гости.

Иннокентий Борисович Кресик: «Решено было провести нестандартный педсовет. Первая часть педсовета прошла прямо в автобусе. Решали дела классных руководителей и учебного процесса, благо автобус ехал ровно, и шума в салоне не было. А далее уже в самом Транс-Форсе было погружение в Hi-Tech. Обстановка и атмосфера впечатляет. Кнопочки, лампочки, экран, мониторы, мороженое, активное меню для учебы и заказа пищи. Сами темы для изучения представлены весьма наглядно, только вот не очень удобно, но об этом потом. Учителям представили несколько тем: «Космос и астрономия», «История Санкт-Петербурга», что-то про Нью-Йорк. Хорошо, что каждую тему представляет анимированный персонаж, а потом идет экскурсия. Зал превращается то в морское судно, то в космический корабль. Возникает ощущение реальности путешествия: под конец начинает укачивать, а кое-кого и подташнивать. Но там еще и в викторине надо участвовать. Сделано это тоже технологично: задаются вопросы, и надо не только правильно ответить, но сделать это быстрее всех. А кнопочки тугие и как-то странно реагируют. Есть и еще одна сложность. Если участвуешь в викторине, надо следить за ней по монитору, установленному на столе. Но тогда не успеваешь следить за тем, что происходит на экране. Теряешь из-за этого очки. Обидно.

ПЛЮСЫ: Хороший образец интерьерного Hi-Tech. Ощущение погружения в космос или в историю впечатляют. Викторина происходит захватывающе. Очень азартно для младших и средних школьников.

МИНУСЫ: Неудобно расположены сиденья, на первых рядах можно увидеть только половину экрана. Как если бы в кинотеатре сидел боком к экрану. В гардеробе очередь – одна гардеробщица. Не все мониторы откалиброваны, наш показывал ужасно».

Конечно, учителя тоже прошли викторину. «Самым умным» и быстрым оказался стол С.В. Телешова, А.А. Потапова, А.Н. Шарыниной и Т.О. Крыловой. Получив сертификат, подтверждающий эту знаменательную победу, учителя радовались, как дети.



P.S. А 21 февраля в Транс-Форс отправились ученики – 308 человек, не считая учителей. Обнадеженные ценным призом от школы, классы рубились не на жизнь, а на смерть. Больше всех рвался к победе, как вы думаете, кто? Конечно же, 5 «а»! Так что командное рвение позволило этим ребятам буквально за неделю заработать своим умом и руками комплект аппаратуры, состоящий из телевизора и DVD-проигрывателя. ■

С ПЕСНЕЙ ПО ЖИЗНИ

В 17-ой школе есть класс, в котором до недавнего времени были одни лишь мальчики, – 6 «а». Директор присвоил ему негласный статус военно-патриотического корпуса и велел полковнику академии тыла и транспорта, начальнику штаба ГО и ЧС 17-ой школы Раису Шамсуновичу Фаткуллину «сделать из них настоящих мужчин».

Боевое крещение ребята приняли быстро. Намечался районный конкурс строя и песни среди 8-9 классов. Ребята за два занятия освоили азы строевой подготовки, выучили песню «Катюша» и отправились в школу №6 на конкурс.

Даниял Мугутдинов: «Алан Карсыбаев нами командовал, и мы делали то, что он велел. Шли в две шеренги, перестраивались в одну. Надо было идти строевым шагом, песню петь, остановиться по команде. Наш командир потом отчитался, и только тогда нам сказали «Вольно», и мы разошлись».



На втором этапе конкурса ребятам задавали вопросы на эрудицию.

– Отвечали без командира. Вопросов было 15, и все – на военную тему. Когда началась Куликовская битва, например и т.д. Про оружие не спрашивали. В основном про битвы. Раис Шамсунович с нами был. Он там в роли судьбы был.

На конкурсе шестиклассники были самыми юными и неопытными участниками, поэтому говорить о призовых местах не приходится. Но дело не в этом.

– У меня лично с этим классом в первый раз такое, чтоб мы вот так маршировали. До этого нас никуда не ставили. Раньше на дежурства

не ставили (только один раз, помню, было). Соревнований не было в этом году. А вот сейчас, когда наш класс стал полностью мальчишеским, тогда нас сделали военными и отправили на конкурс. Мне лично нравится. Раньше я больше на природе жил. Поэтому когда я сюда приехал, мне так скучно стало. Я думаю, что мы, скорее всего, будем куда-то ездить, за город, на сборы какие-нибудь. В игры военные играть. Мы ж не только будем маршировать на третьем этаже....

20 февраля 2 мальчика из 6 «а» и 2 девочки из 5 «а» вновь стали самыми младшими участниками районных соревнований. На этот раз они ходили в творческий центр «Семья», где проводился конкурс для старшеклассников «Безопасное колесо». Они защищали плакаты, девизы, отвечали на вопросы по правилам дорожного движения, отжимались и преодолевали на велосипеде полосу препятствий. Выступление ребят запомнилось жюри по песне, которую они исполнили. Организаторы даже попросили шестиклассников сделать им копию текста. На страницах нашего журнала мы приводим фрагмент этого «хита».

По песне из кинофильма «12 стульев».

Нет, мы не плачем и не рыдаем,
На все вопросы мы открыто отвечаем,
Что наша жизнь игра.
Я пешеход простой -
Увлёкся очень этою игрой.
Соперник может не извиняться,
Нам уступают – мы не смеем отказаться,
Мы просим Вас, жюри,
Не от простой поры,
Вы оцените красоту игры.

Припев: Пусть дружат и транспорт, и люди
В просторах дорожных огней.
Пусть будет спокойным твой путь
пешеходный
На фоне машин и людей. ■

УРА! ИГРА!

22 февраля в канун празднования Дня Защитника Отечества ученики начальной школы играли в игру. Большую, двухчасовую. Под незамысловатым названием – «Игра по станциям». Это традиционная игра с военно-спортивным уклоном, которую устраивают для маленьких ежегодно.

Надежда Алексеевна Донченко: «Мы считаем, что дети должны знать, что это военный праздник. Поэтому в самой игре заложена военная тематика. Все началось со всеобщего парада и исполнения гимна».

Учитель музыки Анна Владимировна Посева особо отмечает старания при исполнении гимна РФ учеников 2 «б» класса. По ее словам, эти ребята лучше всех знали текст гимна, и их голоса звучали дружно и громко (в отличие от других команд). Второклассники, между прочим, были самыми юными в этих играх, выступая на равных с учениками 3-4 классов.

– Дети представили свои команды, получили путевые листы и разошлись по станциям. Станций было пять. Первая – станция знатоков. Татьяна Анатольевна задавала вопросы на военную тему. Про воинские звания, рода войск, военную технику. Показывала рисунки, и дети отвечали. Вторая станция – музыкальная. Анна Владимировна наигрывала музыкальную тему, а ребята отгадывали. Потом исполняли какую-нибудь военную песню. Каждый класс – свою. Затем – станция художественная. Там дети с закрытыми глазами рисовали военную машину. На санитарной станции медсестра Галина Николаевна спрашивала о первой помощи при травмах, о лекарственных растениях. И о чем-то еще на такие общие темы. И последняя станция – спортивная. Са-

мая веселая, азартная, шумная. Кульминация праздника. Ребятам, конечно же, больше всего она понравилась. Ведь всем им очень нравятся соревноваться. Они готовы это делать хоть каждый день.



По итогам 5 этапов победителем стал 4 «а» класс, кл.руководитель Н.А. Донченко:

– Ребята подошли к игре очень ответственно. Настроение праздника появилось уже числа 20-го. Они готовились, ждали. Игра игрой, но смысл-то заложен глубокий, а не просто побегать, покричать. Поздравили мальчиков и в классах. У нас прошел рыцарский турнир, где мальчишки и на подушках бились, и кашу солдатскую «варили», и на вопросы отвечали. Так что ребята всегда стараются. У меня еще и день рождения завтра (23 февраля – прим.ред.), они и стараются меня порадовать. Стремятся быть лучшими.

Второе и третье место заняли 3 «а» и 2 «б» соответственно. Победившие классы получили от администрации сладкие призы – по упаковке вкусного лимонада (чтоб было чем победу отметить). В целом игра заняла 2 часа и прошла без «сучка и задоринки». Настоящих военных, правда, не было. Но всем и так было хорошо. Сами видели. ■

ЧУЧЕЛА ВСЕХ ПОРАЗИЛИ

2 февраля 10 «Б» и 2 «б» вместе с преподавателями ходили в дом-музей Н.А. Некрасова.

Сам поход сопровождался песнями, но в здании, хотя рты оставались открытыми, воцарилась тишина. Казалось, время остановилось, и экскурсия, длившаяся не менее получаса, пролетела в две минуты. Мы, ученики десятого класса, оценивали увиденное уже с высоты своих знаний о Николае Алексеевиче, а малыши просто и безыскусно восхищались обстановкой и красотой помещений.

Особенно поразили посетителей всех возрастов огромные (наверное, в полный рост) чучела медведей, которые стояли почти в каждой комнате. Это объясняется тем, что Некрасов был большой любитель охоты, поэтому вся его квартира изобилует чучелами птиц и зверей, а также оружием. В частности, в одном из шкафов мы увидели ружья, принадлежавшие Некрасову.

Впечатлили и письменные принадлежности самого великого поэта сво-

его времени.

Сразу же захотелось взять и сочинить что-нибудь. Мебель, обитая бархатом, сохранившим свой первоначальный цвет (через столько лет!), манила, и обслуживающему персоналу приходилось то и дело гонять поддававшихся искушению.

В этой квартире у нас сложилось впечатление, что с секунды на секунду откроется дверь, и либо сам Некрасов, либо кто-то из его друзей откроет дверь и пригласит нас на чашечку чая. Ощущение сохранилось до последнего мгновения в квартире поэта. На этой волне мы решили «сходить в гости» ко всем писателям, побывать во всех музеях. ■



Валентина Вегера

Дорогие мои!

Поздравляю Вас с праздником весны!

Здоровья Вам, счастья и улыбочивости. Ведь вместе с весной, благодаря Вам, в наши дома приходят солнечное и душевное тепло. Благодаря Вам растут и радуются жизни наши дети, окруженные материнской любовью и лаской.

Весной все просыпается: ручьи, листья на деревьях, в душе начинают петь соловьи. А еще начинают шевелиться гены, и мы начинаем вспоминать о мужских поступках и о своем мужском эго. Но от сытости, обеспеченной Вами, мы, если честно, иногда просто сопим!

Счастья Вам!

Владимир Борисов

Неожиданный подарок получили ребята 17-ой школы после зимних каникул. На стене в обеденном зале появилась новая плазменная панель диагональю 168 см. Школьные жители обомлели от восторга. Теперь из столовой детей приходится выгонять, иначе обедающим не находится места для приема пищи. Учителя, не имеющие в кабинетах телевизионной аппаратуры, устраивают просмотры в столовой, «на большом экране». Так в рамках учебно-воспитательной работы уже показали «Собачье сердце», фильмы про пингвинов и православные чудеса, состоялся премьерный показ документального фильма о Кавказской экспедиции-2006. В этой связи администрация школы просит ребят делиться своими DVD сокровищами и приносить в школу интересные документальные и художественные фильмы, фильмы о природе, а также сборники советских мультфильмов.

25 регулируемых парт и 50 стульев появилось в школе в середине января. Эта мебель меняет свою высоту и пригодна для школьников всех возрастов, с первого по одиннадцатый класс. Столы и стулья распределили по кабинетам начальной школы, так как не хватало

именно низких парт. Теперь детям любого роста сидеть стало удобнее.

2 февраля школьная дискотека впервые прошла не в спортзале, а в новой столовой. И хотя по началу старшеклассники молили не гнать их из привычного и недосыгаемого зала четвертого этажа, дискотека «по-новому» пришлась им по вкусу. Тем более, что новое место подвигло «звуковиков-техников» Дениса Ятченко и Артура Ставничука из 11 «б» на креатив. Ребята крутили слайд-шоу собственного изготовления: представляли ди-джеев и своих приятелей. С появлением в столовой плазменной панели перед школьниками открылись новые творческие горизонты.

4 марта начинается монтаж оборудования, которое позволит принимать сигналы городских и спутниковых телевизионных каналов. Для этого устанавливается спутниковая тарелка и обычная антенна. Телевизор можно будет смотреть в каждом кабинете – это позволяет система коллективного приема. Теперь благодаря единой телесети будет возможна трансляция по классам школьных телевизионных программ.

По настоянию администрации школьный буфет

увеличил график работы. Теперь он работает не до 14-30, а до 17-00. Это было сделано для того, чтобы группы продленного дня имели возможность подкрепиться полдником. Так что теперь в школе трехразовое питание. Завтрак, обед и полдник, который состоит из сока и выпечки и стоит 15 рублей. Планируется разнообразить его йогуртами и творожками.

10 февраля Наталья Бойкова и Анастасия Воронина из 10 «а» приняли участие в городской олимпиаде гидов-переводчиков. Они представили экскурсию «Петровское барокко еще живет на Васильевском острове». Научные руководители Г.А. Бакулина и Н.И. Манько. По результатам 1-го тура (13 баллов из 15 возможных) работа прошла во 2-ой тур, где Наташа ее успешно защитила. За что она и получила похвальную грамоту 1-й степени и альбом про художника Васнецова из серии «Золотая галерея русской живописи». Сейчас готовится русская версия этого доклада для VII региональной научно-практической конференции «Балтийский регион вчера, сегодня, завтра». А на разработанном маршруте планируется провести несколько экскурсий для учеников 17-ой школы на русском и английском языках. ■

ШКОЛЬНЫЕ ОЧУМЕЛЬЦЫ

В 21 кабинете 17-ой школы два раза в неделю на двух сдвинутых столах вырастает гора кожаных обрезков. Это режет, шьет, клеит и плетет кружок 5 «а» «Очумелые ручки».

Занятия ведет педагог из творческого центра «Семья» Елена Николаевна Азаренкова. В «Семье» она заведует секцией по созданию изделий из кожи. Но в 17-ой школе ей и ее



подопечным приходится и из бумаги что-то мастерить, и с клеем-красками возиться. Ребята прозвали себя «Очумелыми ручками».

Ученики 5 «а» (хором): «... из кожи и из бумаги мы клеили, сцену оформляли, – наши игрушки потом в зале висели. Маски делали на Новый год, украшения, сумочки. Вот сейчас к ярмарке сувениры делаем. Браслеты плетем».



Мальчики отсутствовали. Говорят, на волейбол убежали.

Е.Н. Азаренкова: «Так-то они к нам иногда заглядывают. И если им интересно то, что мы делаем, они тоже подсаживаются. Просто кружков много. Им ведь хочется повсюду поспеть».

И тут же Валерия Столярова комментирует: «Драмкружок, кружок по фото, хоркружок – мне петь охота, за кружок по рисованию тоже все голосовали».

– *Это мужское занятие. Иногда приходится работать с кожей толщиной 5-6 мм. И хотя инструмент у нас специальный, силу прилагать нужно изрядную. Вот в центре «Семья» у нас оборудование серьезней, там ребята делают полноценные изделия: крепкие сумки, например.*

Девчонки и мальчишки из 5 «а» учатся основным приемам работы с кожей. Пробуют разные методы создания изделий. А материал Елена Николаевна приносит свой: много разных оттенков.

– *Это обрезки, но все равно дорогостоящий материал (1 кв. дм. кожи в обрезках стоит сейчас 12 рублей). У нас его достаточно, благодаря моей дружбе с мебельной фабрикой. Я пришла, сказала: «Нам надо». А они сказали: «Берите!». Так несколько лет назад нам дали довольно большой объем обрезков. Мы можем свободно «ковыряться», используя все до малейшего кусочка. ■*

Кожа и мех стали первыми в истории материалами, которые использовал человек в качестве одежды. Живя в пещерах, человек уже умел обрабатывать кожу и сооружать из нее нужные в хозяйстве вещи.

В работе использовались все доступные виды кож: овец, телят, лошадей, также козлиные и свиные шкуры, шкуры дикого зверя. Некоторые народности работали с кожей рептилий и даже рыб. Коренные жители Дальнего Востока знали, что кожи разных рыб по-разному пропускают воздух, влагу и по-разному сохраняют тепло. Обувь и рукавицы шили из кожи ленка и кеты, зимние «ноговицы» и охотничьи фартуки – из сома, весенние – из кожи муксуна.

Шкуры (в отличие от тканей) имеют не двух, а трехстороннее скрещивание волокон. Поэтому, в отличие от текстиля, кожа при разрезании не осыпается. Кожа гибкая и прочная. С ней удобно работать, а изделия из нее износостойкие. Почти вечные. Поэтому кожа всегда была и будет модным и благородным материалом. ■

ЖИЗНЬ – ЭТО ГО.

ГО – ЭТО ЖИЗНЬ.

Загадочная японская игра Го. Простая и безграничная, как сама Вселенная. В этой игре есть все: и спорт, и философия, и эстетика, и самопознание. Го – это искусство, которому некоторые посвящают всю свою жизнь. Например, Эвелина Львовна Кальсберг, педагог творческого центра «Семья», ведущая кружок Го в 17-ой школе.



«Для меня это – жизненный путь, раз я выбрала для себя Го как профессию. Я уже девять лет преподаю Го, - рассказывает Э.Л. Кальсберг. – В вашей школе с игрой познакомились около двадцати ребят третьих, четвертых и пятых классов. Своего комплекта у ребят пока нет, так что я пока приношу свой».

Для игры в Го необходима доска, расчерченная в виде сетки 19x19 (классический вариант) и два вида камней. На такой доске 361 пересечение, и для игры используется 181 черный камень и 180 белых камней.

– *Правила просты и изучаются за 5 минут. Все фигуры ходят одинаково. Принципиальное отличие этой игры от других заключается в том, что начинается все с пустой доски. Нет началь-*

ной расстановки. И задача – не уничтожить, а создать некую позицию. Кто захватит больше полей на доске, тот и победил.

Это – спортивная трактовка Го, понятная детям и новичкам. Потому-то Го часто называют шашками. На начальном этапе ребята играют на досках меньшего размера: 9x9 и 13x13.

– *Если дети занимаются у меня 2 раза в неделю, то они выходят на доску 19x19 в течение года. Пятый класс сейчас играет на 13x13. А четвертый пока еще не может.*

Уверенные в своих силах ребята уже участвуют в районных соревнованиях. В клубе «Ровесник» 7 января Валентин Семибратов из 5 «а» занял II место. Последние игры прошли 11 февраля. Следующие – 18 марта. ■

Го – особое явление в мировой культуре. Го появилась в Китае 5000 лет назад. Игра – древнее, чем Книга Перемен и китайские иероглифы. Одно из ее китайских названий – ранка (сгнившее топориче). По легенде, один дровосек повстречал двух стариков, игравших в Го на скале. Он «заглянул в партию с сильным интересом и забылся в восторге. Когда закончилась партия, два старика исчезли в воздухе. Дровосек, забывший о времени, пришел в себя и нашел, что волосы его поседел, а рукоятка топора сгнила».

Эта игра – модель мироздания. Го учит находить пространство и овладевать территорией в безграничном поле пустоты и возможностей. Число возможных вариантов на доске 19x19 приблизительно равно 17408965065903192790718823807-056436794660272495026354119482811870680105167618464984116279288988714938612096988816320780613754987181355093129514803369660572893075468180597603. Это сопоставимо с числом атомов во Вселенной.

Японцы подняли стандарты игры Го до недостижимых высот. И именно в Японии достигло вершин мастерство изготовления принадлежностей для Го. Доски Го изготавливаются из редчайшей древесины 700-летней кайи, черные камни – из базальта, белые – из редких морских раковин Хамагури, чаши для камней – из тутового дерева. С годами этот классический стандарт стал самым популярным. ■



ПРЕКРАСНЫЙ ДЕНЬ КАЛЕНДАРЯ

8 марта – праздник женский. Не девичий, заметьте, праздник (для юных и влюбчивых есть свой даень в феврале). 8 марта – праздник взрослых, состоявшихся женщин. Самостоятельных и уже добившихся чего-то в жизни. Почему так? Почему в этот день принято поздравлять не весь женский пол, а лишь категорию «мамы-жены-бабушки-тетушки-сотрудницы-учительницы»? Ответ на загадку следует искать в прошлом.

Плод эмансипации

Изначально Женский день был днем феминисток. В 1857 году сотни работниц швейных и обувных фабрик вышли на улицы Манхэттена и впервые заявили о своих правах и интересах. И случилось это именно 8 марта. Им было что требовать. Мужчины уже добились 10-часового рабочего дня, а женщины продолжали вкалывать по 16 часов, получая за свой труд гроши (меньше, чем мужчины). При этом они еще вели домашнее хозяйство и рожали детей. Такое положение иначе как беспросветным рабством и не назовешь. Та манифестация наделала много шума, и первое выступление американских феминисток газетчики окрестили Женским днем. После этого в США появился первый женский профсоюз, отстаивавший

права женщин на предприятиях и выступавший за предоставление им избирательного права.

В следующий раз женщины «встали грудью» за свое избирательное право, изменение условий работы и отмену детского труда 50 лет спустя – в последнее воскресенье февраля 1908 года. Тысячи женщин вышли тогда на улицы Нью-Йорка, но полиция разогнала демонстрацию, применив шланги с грязной ледяной водой. Следующий год маршами не ограничился: американки стали бастовать. В 1910 году Женский день прошел в США уже повсеместно, а активисток движения

отправили в Копенгаген на II Международную Конференцию женщин-социалисток. Там оказалась



и Клара Цеткин. Именно этой немецкой коммунистке и принадлежит идея не только американского, но и международного женского праздника. Идею активно поддержали более 100 женщин из 17 стран. Так и возник Международный день солидарности женщин в борьбе за экономическое, социальное и политическое равенство. И в следующем году Женский день прошел сразу в нескольких европейских странах. Тогда на улицы Германии, Австрии, Дании и Швейцарии вышло более 1 миллиона человек. Было это 19 марта 1911 года. Немки выбрали эту дату в память

Женский день существовал и в древнем Риме. Его отмечали матроны – свободно рожденные женщины. Замужние дамы получали от своих мужей подарки, их окружали любовью и вниманием. Не забывали и о рабынях. Хозяева их также одаривали и позволяли им в этот день отдыхать. Римлянки облачались в лучшие одежды и шли в храм богини Весты – хранительницы домашнего очага.

о первом требовании избирательного права для женщин. 19 марта 1848 прусский король испугался восстания и пообещал реформы, которые, конечно же, никто не провел.

Россия впервые участвовала в Международном дне солидарности в 1913 году. На имя градоначальника Петербурга пришло прошение об организации «...научного утра по женскому вопросу». Собрание разрешили, и 2 марта 1913 года в здании Калашниковской хлебной биржи на Полтавской улице собралось полторы тысяч человек. Они обсуждали право голоса для женщин, государственное обеспечение материнства, говорили о дороговизне жизни...

В 1914 году самой удобной датой для выступления женщин всего мира против войны посчитали 8 марта (было воскресенье). С тех пор праздник за этой датой и закрепился. Причем в России, которая в отличие от всей Европы пользовалась юлианским календарем, этот день выпадал на 23 февраля!

Cherchez la femme

Судьбоносным для всей Российской империи стал Женский день 1917 года. 23 февраля (8 марта по-европейски) жители Петербурга вышли на улицы слозунгом «Хлеба имира!». Некоторые стихийные митинги перешли в массовые

стачки и демонстрации. Произошли столкновения с полицией. Массовые стачки переросли во всеобщую забастовку 24-25 февраля. 26 февраля отдельные стычки с полицией вылились в бои с вызванными в столицу войсками. Все это привело к вооруженному восстанию 27 февраля. Войска стали переходить на сторону восставших и заняли ключевые учреждения города. Был создан Совет рабочих и солдатских депутатов, одновременно с этим Временный комитет Государственной думы сформировал новое (Временное) правительство. И 2 (15) марта Николай II отрекся от престола. Так что Женский день привел к Февральской революции в России. За ней последовала Октябрьская революция, крах империи и возникновение СССР. Спрашивается, из-за кого?

Право на внимание

В СССР до 1965 года 8 марта был обыкновенным рабочим днем. Лишь с 1966 этот день стал праздничным и стал постепенно терять политический смысл. А во всем остальном мире этот день как был днем борьбы за женские права, так им и остался. Тому подтверждение – резолюция ООН 1977 года №32\142,

призывающая все страны провозгласить 8 марта днем борьбы за женские права. Этот день объявлен национальным выходным в республиках бывшего СССР, а также в Анголе, Буркина-Фасо, Гвинее-Бисау, Камбодже, Китае, Конго, Лаосе, Македонии, Монголии, Непале, Северной Корее, Уганде и Италии.

У женщины в современном мире остается еще масса неразрешенных проблем, ей есть еще за что побороться. Но, к сожалению, праздник утратил свое историческое значение, особенно в нашей стране. Раньше притесняемые женщины «качали права» за равенство с мужчинами, теперь же они говорят о своем праве на мужское внимание (хотя бы раз в году), заботу и нежность. И весь смысл праздника снизошел до банальных цветов и подарков. ■

Валентина Савельева



рисунок Люси Милько

Я люблю, конечно, всех.

Чтобы легче жилось в конце бесконечной зимы, мир дарит нам множество праздников. Так что на этих страницах мы объединяем и женский праздник, и мужской, и день веселых валентинок.

И ко всем зимне-весенним праздникам дарим школе целый ворох маленьких признаний.

Орфография и пунктуация сохранены.

**Люблю всех.
Все хорошие!**

Татьяна
Анатольевна. Лучшая
(без комментариев)

Наталья Ивановна за то,
что она хорошо и смешно
шутит и делает много
самостоятельных работ

И мне нравится
Наталья Валентиновна
потому что она ведет
два хороших урока труд
и ИЗО.

Андрей Александрович,
за то что он до сих пор
терпит

Я люблю Владимира
Анатольевича – клевый
директор!

Марина
Владимировна.
Потому что веселая
:o)

Сергей Владимирович
химик. Разговорчивый знает
всю таблицу Менделеева,
спокойный.

Елена Андреевна
– представитель
идеального учителя

Кресик
Иннокентий
Борисович. Он
мне нравится
(в нормальном
смысле этого
слова) потому
что общительный
и веселый.

Ольга Ивановна она лучшая для
меня. Я ее очень сильно люблю.
Она очень добрая, веселая,
красивая. Если я с ней общаюсь на
переменах тогда у меня насдроеение
поднимается.

Татьяна
Васильевна. Мне
она нравится,
потому что лихо
и интересно ведет
урок

Эльвира Семеновна.
Хороший человек с
ней можно говорить
на любые темы

Сергей Витальевич – самый
охренительный учитель, добрый,
прикольный, хороший тренер, научил
правильно играть в баскетбол

Екатерина
Владимировна.
Разговорчивая,
знает все
формулы,
времени зря не
теряет

Мне нравится Ольга Николаевна,
потому что она добрая и учит
делать красивые вещи

Елена Юрьевна – клевый человек!

Мне нравится Бакулина Галина
Алексеевна, потому что каждую тему мы
раскладываем по «полочкам»

И еще мне нравится наш учитель
по математике Санников Юрий
Григорьевич, потому что он хорошо
слушает и помогает нам понять,
что мы сможем стать великими
математиками.

И еще мне нравится завуч Татьяна
Анатольевна Корнышева. Она учила
мою маму и моего дядю и меня. Она
очень хороший завуч и учитель

Но вот этих больше всех...

Мне нравится учительница Татьяна Васильевна за то, что она очень красивая, строгая, но очень добрая и справедливая.

Наталья Анатольевна. Мне она нравится, потому что клево всех всегда почти незаметно ругает

А еще Наталья Ивановна. Потому что она просто добрая

Еще мне нравится учитель математики Санников Юрий Григорьевич. Он ставит много питерок и показывает примеры на тараканах. Он любит шутить. С ним очень весело

И меня еще нравится наш замдиректор Татьяна Анатольевна. Она хорошо справляется с плохими мальчиками и учит второй класс

Андрей Александрович. Потому что не орет и добрый (более-менее)

Мне нравится учитель истории Ирина Семеновна за посновательные истории.

Марина Владимировна - добрая и понимающая, можно с ней договориться

В школе из учителей мне больше нравится учитель истории Иннакентий Борисович – так как на его уроках есть возможность высказывать свои мысли и объяснения на уроках понятны и просты.

Наталья Анатольевна Классный руководитель – наша вторая мама

Юрий Григорьевич (адреналин на уроке).

Самый прикольный учитель Сергей Витальевич. Он знает как вести урок

Андрей Александрович. У него приятно сидеть на уроках.

Ольга Ивановна Евдокимова потому что не ведет никаких уроков. И еще хороший классный руководитель. Люблю за просто так! :o)

Сергей Владимирович. Очень интересные уроки. Видно, что для него химия часть жизни. Мне нравится.

Нравится Екатерина Владимировна за то, что она в меру строгая, с юмором и вообще классный учитель

У меня нет особых приоритетов среди учителей, никого не выделяю. Может я еще просто плохо их знаю, т.к. учусь здесь первый год, но за это время особо никто не выделился. Да и вообще какое я имею право судить и говорить этот хороший, а тот плохой. Люди все хорошие в своей сущности, просто некоторые нервные. В принципе меня устраивает эта школа и ее коллектив, намного лучше чем в др. школах, есть понимание и связь между учителем и учеником, как

между друзьями. Вот что не хватает во многих школах, этих самых отношений. Я довольна, что учусь в этой школе, не смотря на то что дорога до нее занимает у меня 2,5 часа! И когда я встаю утром в 5:30 в моей голове не возникает разочарования и мысли «ОПЯТЬ ШКОЛА» :o(. А лишь стремление в п е р е д , в школу! :o)

школа №17



На уроке истории:

- ✓ Москва находится среди водных ресурсов Земли.
- ✓ Московские князья становились грабителями. Они были центром судебной власти.
- ✓ Русская цивилизация – это совокупность...
- ✓ Религия – это православие и языководство.
- ✓ Он жил во Франции в городе Лондоне.
- ✓ Вырос резкий рост преступности.
- ✓ Жизненный уровень можно сказать почти только начал повышаться, но не с хорошей стороны.
- ✓ США бегали за индейскими племенами.
- ✓ Тормозил конкуренцию уход земельной промышленности на запад.
- ✓ Был построен паровой пароход.
- ✓ В Австро-Венгрии жили многие народы: чехи, венгры, итальянцы и негры.



Из письменных работ по истории:

- ✓ Люди путешествовали в надежде найти богатые пищей и золотом острова.
- ✓ Вело их на это хотение разнообразить свой рацион.
- ✓ Народ питался очень скромно, пакудно.



Учитель спрашивает ученика:

- После какого урока становится тяжело воспринимать информацию?
- География и физкультура
- Почему?
- Потому что Наталья Анатольевна давит на нас морально, а Александр Иванович – физически.

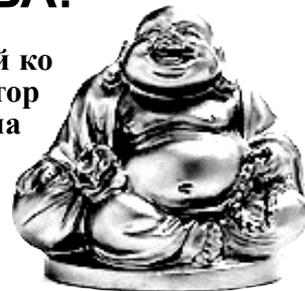
Учитель ученику:

- Пиши красиво, не калякай!



ОВОА! ТЫ КРУЧЕ ЛЮБОГО НАОВОА!

Сегодня мы публикуем фрагменты поэмы, написанной ко дню рождения директора 17-ой школы В.А. Борисова. Автор этих теплых строк – давний друг Владимира Анатольевича Борис Сысоев. Знают они друг друга с интернатского детства (см. стр.5), поэтому могут позволить себе многие вольности. Печатается фрагментарно с позволения автора и горячего одобрения директора.



Овоа! Расправь, распрями свои руки,
Сильно взмахни, чтобы не было скуки.
Ввысь оторвься от земельного гнета!
Овоа! Ты Птица большого полета!

Овоа! По весу объему и росту
Тебе не страшна чешуя и короста!
Выйдешь сухим из грязи, нырнешь снова!
Овоа! Ты рыба большого улова!

Овоа! Чтоб долго и правильно жить,
Надо умело на все положить.
Тебе не типичны коварство и злоба!
Овоа! Ты круче любого наовоба!

Овоа! Поселок, где строишь ты дачу,
Место где люди на грядках ишачат,

Нужно назвать,
так сказать, соответственно,
Чтобы названье звучало естественно!

Вот существует Борисова Грива...
Стоит к проблеме подъехать игриво.
Ну, не Борисовковой, елкина Мать,
Следует это местечко назвать!

Даже названье Борисовоград
Как-то звучит мелкогато и глухо.
Пусть называют его стар и млад
Поселок **Большое**

Борисово

Брюхо!



2 февраля 2007 г.