Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 17

Василеостровского района Санкт-Петербурга

Принята
Педагогическим Советом
ГБОУ СОШ № 17
Протокол № 53
от 14.05.2021г.

Согласована
с заместителем директора по УВР
_____ / _____

Утверждена
приказом № 44-ОД
от 14.05.2021
директора ГБОУ СОШ № 17
_____ Т.И. Григорьева

Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
«Основы Web-дизайна»

Техническая направленность

Возраст обучающихся: 11-16 лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик программы:
Скибина Дарья Валентиновна
педагог дополнительного образования

2021-2022

Пояснительная записка

Направленность программы: техническая

Уровень освоения: общеразвивающий

Программа разработана в соответствии с

- Законом Об образовании в Российской Федерации //Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ
- Концепцией развития дополнительного образования детей //Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р
- СанПиН 2.4.4.3172-14 //Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Порядок организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 29.08.2013 №1008
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ //Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р
- Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» // Постановление Правительства РФ от 30.12.2015 № 1493
- Уставом ГБОУ СОШ № 17 Василеостровского района Санкт-Петербурга;
- Положением о структурном подразделении отделении дополнительного образования ГБОУ СОШ № 17 Василеостровского района Санкт-Петербурга
- Положением о проектировании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ГБОУ СОШ № 17 Василеостровского района Санкт-Петербурга
- Положением о рабочих программах к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программ ГБОУ СОШ № 17 Василеостровского района Санкт-Петербурга

Актуальность

В последние годы основательно наметился интерес к понятию информации, характеризующейся не только как совокупные сведения, накопленные человеком в процессе своей жизнедеятельности, но и как особое явление, которое имеет множество форм исполнения.

Научные открытия последних лет в области информатики и сопутствующих областей других наук показали, что понятие информатики затрагивает не только узкий круг прикладных наук, но и любую сферу деятельности человека. Поэтому понятие всеобщей компьютеризации на протяжении последних двух лет являлось наиболее актуальным. Соответственно знаниями и навыками в сфере компьютерных технологий, а также web-дизайна должны обладать все современные специалисты.

Умение представлять преобразованную информацию, учитывая особенности восприятия других людей, — важное условие образовательной компетентности учащихся, выбравших кружок «Основы Web-дизайна». Web-сайт является хорошо известным и доступным ученикам средством представления текстовой, графической и иной информации в сети Интернет.

Программа кружка включает в себя практическое освоение основных инструментов web-дизайна, изучения растровой и векторной графики, основы типографики, создание одностраничных web-страниц (лендинг), Учащиеся смогут сделать собственный сайт-визитку, личный блок, познакомятся с конструктором

сайтов. Курс служит средством внутрипрофильной специализации в области новых информационных технологий, что способствует созданию дополнительных условий для построения индивидуальных образовательных траекторий учащихся, дает возможность профессиональных проб в области сайтостроения.

Умение представлять информацию в виде, удобном для восприятия и использования другими людьми, — одно из условий образовательной компетентности учащихся. Web-сайт — наиболее популярное и доступное для учащихся средство представления текстовой, графической и иной информации в сети Интернет.

Отличительные особенности

Осознание и присвоение учащимися достигаемых результатов происходят с помощью рефлексивных заданий. Такой подход гарантирует повышенную мотивацию и результативность обучения.

Адресат программы учащиеся 11-16 лет

Цель программы

— Приобретение обучающимися знаний и умений по созданию, верстки, художественного оформления web-страниц, через развитие творческого потенциала личности по средствам web-дизайна.

Задачи обучения

обучающие:

- сформировать у учащихся целостное представление об информационной картине мира средствами сети Интернет, научить способам представления информации в сети Интернет;
- сформировать представление о дизайне как специфической художественно-творческой деятельности человека
- познакомить с понятиями растровой и векторной графики
- сформировать у учащихся представление о дизайне, типографики
- познакомить с видами web-сайтов, их функциональными, структурными и технологическими особенностями;
- сформировать навыки элементарного конструирования web-сайта;
- создать собственный web-сайт в соответствии с выбранной темой.

развивающие:

- развить пространственное, образное мышление учащегося;
- развить творческий подход к делу и поиску нестандартных решений в процессе создания web-сайта;
- развить эстетический вкус и дизайнерское мышление;
- способствовать обогащению жизненного опыта и формированию системы ценностей;
- повысить грамотность учащихся в области Интернет-технологий.

воспитательные:

- воспитать умение эффективно работать в команде, над решением нестандартных задач.

Условия реализации программы

Сроки реализации:

I год обучения – 144 часа

Условия набора в коллектив:

Группа формируется из учащихся на добровольной внеконкурсной основе, общее количество учащихся в группе составляет не менее 15 человек.

Формы проведения занятий:

Теоретические занятия

Практические занятия

Реализация образовательного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация данной программы предполагает следующие формы обучения - очную и дистанционную, а также комбинированную – очно-дистанционную.

При реализации дистанционного обучения педагог использует образовательные платформы: ZOOM. Сетевые ресурсы: SKYPE, Facebook, WhatsApp, VK. (см. раздел оценочные и методические материалы.)

Очно-дистанционная форма обучения реализуется через деление группы обучающихся на подгруппы. Проведение занятий по подгруппам чередуется: аудиторно и внеаудиторно.

Обучение с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий – это занятия с изучением учебного материала, проверочными работами, тестами с использованием учебных пособий, рабочих тетрадей и др., а также бесплатных информационных ресурсов, определенных педагогом.

При организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий следует учитывать возрастные особенности учащихся.

Согласно санитарным правилам и нормам, СанПиН «Гигиенические требования к видеодисплейным терминалам и персональным электронно-вычислительным машинам и организация работы» и СанПиН 02.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях":

Рекомендуемое непрерывная длительность работы, связанная с фиксацией взора на экране монитора не должна превышать:

- для детей 6-10 лет- 15 мин;
- для детей 10-13 лет – 20 мин;
- старше 13 лет – 25-30 мин (на 2-м часу работы не более 20 мин).

Оптимальное количество занятий в течение дня:

- для детей 6-10 лет– 1 занятие;
- для детей 10-13 лет – 2 занятия;
- старше 13 лет – 3 занятия.

При планировании учебной деятельности в условиях обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, педагогу следует предложить такие формы работы и виды деятельности, с которыми ребенок может справиться самостоятельно.

Производится анализ и корректировка образовательного маршрута, например, формат заданий, может включать творческие и проектные работы, а также коллективные презентации с дистанционным взаимодействием.

Корректировка календарно-тематического планирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Производится корректировка в календарно-тематическое планирование дополнительной образовательной программы. Корректировки оформляются приложением к КТП (см. Приложение 1).

При планировании учебной деятельности обучающихся в условиях домашнего обучения следует определить, какие разделы программы могут быть реализованы с помощью онлайн-курсов, какие из них потребуют обучения перед компьютером в строго определенное расписанием время, а какие могут осваиваться учащимися в свободном режиме.

Методическая подготовка занятий

При организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий педагог может использовать различные средства обучения, специализированные ресурсы сети «Интернет» в соответствии с целями и задачами образовательной программы, её характеристиками и возрастными особенностями обучающихся.

При организации обучения следует выбрать электронные образовательные ресурсы (образовательная платформа, социальная сеть, мессенджеры и т.д.), использовать тексты, художественные и научные фильмы, видеоматериалы образовательных платформ, сервисы для проведения видеоуроков, online-занятия, online-консультации и др.

Для контроля и оценки результатов обучения производится отбор/изменение форм контроля освоения программы обучающимися и разработка для каждого учебного занятия контрольных заданий, тестовых материалов с учетом учебно-методического комплекса программы.

Реализация педагогом образовательного процесса

Перед переходом на дистанционное обучение педагог должен провести мониторинг и получить информацию от родителей (законных представителей) учащегося о технических возможностях использования конкретного оборудования, технических возможностей в каждой семье, т.к. от этого зависит выбор оптимальных условий для полноценных занятий.

Занятие с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения может включать:

- разработанные педагогом презентации с текстовым комментарием;
- online-занятие, видеолекция; online-консультация;
- фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов;
- инструкции по выполнению практических заданий;
- дидактические материалы/ технологические карты;
- тестовые задания;
- контрольные задания;
- и др.

Структура занятия с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения содержит основные компоненты, что и занятие в очной форме.

При проведении занятия с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в водной его части следует обозначить правила работы и взаимодействия (объяснить учащимся технические особенности работы и правила обмена информацией). В процессе занятия педагогу необходимо четко давать инструкции выполнения заданий.

Изучение теоретического материала можно организовать различными способами:

- использование готовых тематических видеолекций;
- самостоятельное проведение занятий в режиме онлайн;
- размещение презентаций и текстовых документов в сети интернет.

К каждому теоретическому разделу необходимо подготовить вопросы для самоконтроля и закрепления материала.

Для организации практической деятельности рекомендуется выполнение комплекса практических упражнений, творческих заданий, индивидуальных или групповых проектов.

Педагог может рассмотреть возможность записи занятия на цифровой носитель для формирования и накопления «Банка видеозанятий» для дальнейшего использования его материалов в образовательном процессе.

Для предупреждения развития переутомления педагогам рекомендуется проведение упражнений для глаз каждые 20-25 минут работы, а также проведение упражнений физкультминутки в течение 1-2 минут для снятия утомления.

Контроль освоения учебного материала обучающимися

Для контроля и оценки результатов обучения, подтверждения факта проведения занятия рекомендуется использовать следующие способы дистанционного взаимодействия:

- регистрация обучающихся на электронном ресурсе (при возможности);
- размещение учебного материала в сети интернет;
- выполнение обучающимися контрольных или тестовых заданий, предъявленных педагогу в электронном виде;
- выполнение обучающимися небольших по объему творческих, проектных заданий, в том числе предполагающих коллективные формы взаимодействия через ресурсы сети Интернет, предъявленных педагогу дистанционно.

Кадровое обеспечение программы должно соответствовать, высокой профессиональной компетентности педагога, обладающего высоким уровнем профессионально значимых личностных качеств.

Материально-техническое обеспечение программы (помещение, оборудование, осветительные приборы, наглядные и демонстрационные пособия, ЭОР, инструменты и материалы необходимые для обучения).

В помещении должно быть достаточно естественного дневного света, а в зимнее и вечернее время необходимо хорошее искусственное освещение.

В помещении необходимо перед занятиями проводить сквозное проветривание в течение 15 минут, во время занятия с одной группой пятиминутное проветривание через каждый 45 минут и десятиминутные проветривания между сменой групп.

Особенности организации образовательного процесса - подготовка и участие в мероприятиях различного уровня, а также выставочной и фестивальной деятельности.

Формы проведения занятий: учебное занятие, просмотр-обсуждение, творческая мастерская, выставка, фестиваль, праздник и др.

Формы организации деятельности на занятии*:* в теоретическом блоке – фронтальная или групповая, в практическом блоке – индивидуальная.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- учащиеся будут иметь представление о растровой и векторной графики
- учащиеся будут иметь представление о графическом дизайне
- учащийся будет уметь создавать свой дизайн сайта
- учащиеся будут знать основы web типографики
- учащиеся будут иметь представление о структуре сайта
- учащиеся будут знать виды web-сайтов, их функциональные, структурные и технологические особенности;
- будут сформированы навыки элементарного проектирования, конструирования web-сайта;
- учащиеся получат целостное представление об информационной картине мира средствами сети Интернет.

Метапредметные результаты:

- развито пространственное, образное мышление учащихся;
- творческий подход к делу и поиску нестандартных решений в процессе создания web-сайта;
- развит эстетический вкус и дизайнерское мышление;
- развились навыки презентации проектов;
- повысилась мотивация к проектной деятельности.

Личностные результаты:

- формирование умений самостоятельно приобретать, усваивать и применять знания в сфере информационно-коммуникационных технологий, наблюдать и объяснять современные тенденции в web-дизайне;
- сформировалась мотивация к самосовершенствованию в области информационных технологий.

Учебный план

№	Название раздела, тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводный инструктаж по технике безопасности. Введение в компьютерную графику и Web-дизайн	4	4	-	Вводный
2	Основные понятия в графическом дизайне и web-дизайне.	8	8	-	Текущий
3	Графический редактор Photoshop как инструмент веб-дизайна.	36	16	20	Текущий
4	Шрифты. Основы типографики. Использование шрифтов для сайтов.	24	12	12	Промежуточный
5	Графический редактор CorelDraw как инструмент веб-дизайна.	28	12	16	Текущий

7.	Web-Дизайн. Создание сайтов.	42	20	22	Текущий
8.	Подведение итогов за год	2	1	1	Итоговый
	ИТОГО	144	73	71	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.09.2021	25.05.2022	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

Рабочая программа

Задачи

обучающие:

- сформировать у учащихся целостное представление об информационной картине мира средствами сети Интернет, научить способам представления информации в сети Интернет;
- сформировать представление о дизайне как специфической художественно-творческой деятельности человека
- познакомить с понятиями растровой и векторной графики
- сформировать у учащихся представление о дизайне, типографики
- познакомить с видами web-сайтов, их функциональными, структурными и технологическими особенностями;
- сформировать навыки элементарного конструирования web-сайта;
- создать собственный web-сайт в соответствии с выбранной темой.

развивающие:

- развить пространственное, образное мышление учащегося;
- развить творческий подход к делу и поиску нестандартных решений в процессе создания web-сайта;
- развить эстетический вкус и дизайнерское мышление;
- способствовать обогащению жизненного опыта и формированию системы ценностей;
- повысить грамотность учащихся в области Интернет-технологий.

воспитательные:

- воспитать умение эффективно работать в команде, над решением нестандартных задач.

Ожидаемые результаты

По окончании обучения по данному курсу учащийся должен уметь создавать, размещать в сети Интернет и поддерживать одностраничный web-сайт, созданный им в онлайн конструкторе.

Учащийся *должен знать:*

- основные правила и инструкции по технике безопасности при работе с ПК;
- виды компьютерной графики
- основные принципы web-дизайна;
- графические редакторы для создания web-страницы/сайта;
- принципы работы с web-редакторами;
- основные онлайн конструкторы сайтов
- основные шрифты используемые для создания web-страницы/сайта;
- основные средства редактирования web-страниц;
- типичную структуру web-страницы и принципы проектирования сайта;
- как подготовить свой сайт к публикации в Интернет;

Учащийся *должен уметь:*

- осуществлять поиск информации в Интернет. Уметь сохранить в необходимом формате;
- готовить текст и обрабатывать иллюстрационный материал для сайта;
- пользоваться средствами web-редактора для создания страницы:, использовать гиперссылки, форматировать текст.
- осуществлять разметку страницы;
- подготовить и опубликовать свой сайт в Интернет;
- пользоваться фреймовыми технологиями;
- создавать простые одностраничные web-сайты.
-

Очная форма

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов	Даты занятий
	сентябрь		
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	
2	Знакомство с планом работы. Комплектование группы	2	
3	Введение в компьютерную графику и Web-дизайн	2	
	Основные понятия в графическом дизайне и web-дизайне.	**8**	
4	Основные понятия о дизайне.	2	
5	Основы композиции и цвета.	2	
6	Виды в компьютерной графики	2	
7	История развития компьютерной графики.	2	
	октябрь		
	Графический редактор Photoshop как инструмент веб-дизайна.	**36**	
8	Интерфейс программы Adobe Photoshop	2	
9	Основные принципы редактирования растровых изображений. Изменение размера изображений.	2	
10	Основные принципы редактирования растровых изображений. Способы выделения и обрезки.	2	
11	Работа с растровой графикой	2	
12	Инструменты рисования.	2	

13	Инструменты рисования.	2	
14	Инструменты рисования.	2	
15	Основы работы со слоями	2	
16	Основы работы со слоями	2	
17	Что такое фильтры. Виды фильтров.	2	
	ноябрь		
18	Что такое фильтры. Виды фильтров.	2	
19	Виды обработки фотографий.	2	
20	Практическое задание: рисунок для будущего сайта.	2	
21	Практическое задание: рисунок для будущего сайта.	2	
22	Практическое задание: рисунок для будущего сайта.	2	
23	Подготовка растровой графики для сети интернет.	2	
24	Графический формат для сети интернет.	2	
25	Горячие клавиши в Adobe Photoshop	2	
	декабрь		
	Основы типографики. Использование шрифтов для сайтов.	**24**	
26	Что такое типографика	2	
27	Классификация шрифтов.	2	
28	Сочетание шрифтов.	2	
29	Основные шрифты используемые для web-дизайна.	2	
30	Инструменты в Adobe Photoshop для создания надписей.	2	
31	Редактирование текста.	2	
32	Шрифт и цвет	2	
33	Работа со шрифтом. Текстовые эффекты	2	
	январь		
34	Работа со шрифтом. Текстовые эффекты	2	
35	Творческий проект. Создание логотипа с использованием прописных шрифтов.	2	
36	Творческий проект. Создание логотипа с использованием рубленных шрифтов.	2	
37	Творческий проект. Создание логотипа с разных шрифтов.	2	
	Графический редактор CorelDraw как инструмент веб-дизайна.	**28**	
38	От растровой графики к векторной. Основные понятия.	2	
39	Графический редактор CorelDraw как инструмент веб-дизайна.	2	
	февраль		
40	Интерфейс программы CorelDraw	2	
41	Основные инструменты рисования в программе CorelDraw	2	
42	Основные инструменты рисования в программе CorelDraw	2	
43	Основные инструменты рисования в программе CorelDraw	2	
44	Работа со шрифтом. Текстовые эффекты в программе CorelDraw	2	
45	Редактирование текста.	2	
46	Творческий проект. Создание иконок для сайта портфолио.	2	
47	Творческий проект. Создание иконок для сайта портфолио.	2	

48	Творческий проект. Создание иконок для сайта портфолио.	2	
	март		
49	Подготовка векторной графики для сети интернет.	2	
50	Графический формат для сети интернет.	2	
51	Горячие клавиши CorelDraw	2	
	Web-Дизайн. Создание сайтов	**42**	
52	Виды и назначение сайтов.	2	
53	Структура сайта	2	
54	Основные правила «интерфейса пользователя»	2	
55	Электронные библиотеки. Клипарт.	2	
56	Электронные библиотеки. Шрифты.	2	
	апрель		
57	Дизайн сайтов. Создание эскизов.	2	
58	Дизайн сайтов. Создание эскизов.	2	
59	Создание сетки сайта. Пропорции и гармония.	2	
60	Создание сетки сайта. Пропорции и гармония.	2	
61	Онлайн конструкторы сайтов.	2	
62	Онлайн конструкторы сайтов.	2	
63	Онлайн конструкторы сайтов.	2	
64	Теория навигации. Поиск. Система поиска	2	
65	Варианты размещения Web-сайта в сети Интернет	2	
	май		
66	Варианты размещения Web-сайта в сети Интернет	2	
67	Раскрутка сайта	2	
68	Творческий проект. Создание макета сайта.	2	
69	Творческий проект. Создание макета сайта.	2	
70	Творческий проект. Создание макета сайта.	2	
71	Творческий проект. Создание макета сайта.	2	
72	Итоговое занятие	2	
	Итого	144	

Содержание обучения

1. **Вводное занятие. Техника безопасности.**

Теория.Техника безопасности и санитарно-гигиенические нормы при работе на компьютере. Введение в компьютерную графику, дизайн, web-дизайн.

2. **Основные понятия в графическом дизайне и web-дизайне.**

Теория. Типы файлов. Представление цвета в компьютерной графике. Понятия векторной и растровой графики. Основные понятия о дизайне. Основы композиции. Гармоничное сочетание цветов. История развития компьютерной графики.

Практика. Определение векторной и растровой графики.

3. **Графический редактор Photoshop как инструмент веб-дизайна.**

Теория. Графический редактор Photoshop: функции, возможности, назначение, интерфейс, работа с документами. Панель инструментов: назначение инструментов и способы применения. Инструменты рисования. Инструменты выделения. Инструменты заливки. Кадрирование. Перемещение, копирование, вставка, трансформация фрагмента. Инструменты группы Текст. Способы трансформации текста. Обзор фильтров.

Практика. рисунок для будущего сайта. Использование инструментов рисования. Выделение фрагмента изображения с помощью инструментов выделения, копирование, вставка. Трансформирование выделенного фрагмента.

4. **Основы типографики. Использование шрифтов для сайтов.**

Теория: Основы типографики. Классификация шрифтов. Сочетание шрифтов. Основные шрифты используемые для web-дизайна. Инструменты в Adobe Photoshop для создания надписей. Что такое логотипы. Цвет и шрифт. Гарнитура шрифта. Применение фильтров к тексту. Имитация 3D. Имитация 3D в тексте.
Практика. Творческий проект создание логотипа. Создание эскиза. Подбор шрифта. Трансформирование текста. Применение эффектов к тексту.

5. **Графический редактор CorelDraw как инструмент веб-дизайна.**

Теория.Понятие Web-пространства и сайта. Понятие HTML. Гипертекст. Теги и атрибуты. Форматирование текста. Цветовая схема. Вставка графики. Списки: нумерованные, маркированные, списки определений. Вставка таблиц.

Практика. Набор, редактирование и форматирование HTML — документа в простейшем текстовом редакторе. Вставка изображений как иллюстраций и фонового изображения. Создание списков. Вставка и редактирование таблиц. Созданиеweb-страницы с использованием табличного дизайна. Создание навигационной панели. Экскурсии в IT-компании города.

6. **Web-Дизайн. Создание сайтов**

Теория. Виды и назначение сайтов. Структура сайта. Основные элементы сайта. Электронные библиотеки (клипарт) Дизайн сайтов. Создание эскизов. Создание сетки сайта. Пропорции и гармония. Онлайн конструкторы сайтов. Теория навигации. Поиск. Система поиска. Варианты размещения Web-сайта в сети Интернет.

Практика.Творческий проект. Создание эскиза, макета сайта на заданную тему. Публикация сайта в сети интернет.

7 Итоговое занятие

Беседа о пройденном за год. Подведение итогов обучения. Демонстрация работ.

Оценочные и методические материалы

Список литературы для педагога

1. « Веб-дизайн. Уровень 1. Внеурочная деятельность. Учебное пособие.» Дмитрий Жемчужников 2019г.
2. Александр Тайц, Александра Тайц «Adobe Photoshop CS»
3. Кэтрин Айсман «Ретуширование и обработка изображений. 2008
4. Дэн Маргулис «Photoshop для профессионалов. Классическое руководство по цветокорекции»
5. Комолова, Яковлева: CorelDraw X8. 2018
6. Цифровой дизайн. Основы веб-проектирования с помощью инструментов Adobe М.А.Райтман. 2015
   «Советы знатоков Photoshop CS» Скот Келби, Феникс Нельсон
7. Жукович, С.Web-сайт своими руками![Электронный ресурс] : электрон. учеб. пособие — Режим доступа : http://webcity.narod.ru.
8. «Настольная книга дизайнера. Обработка иллюстраций.» Я.В.Гершович 2008
9. «Студия дизайна» Робин Вильямс 2008
10. Монахов М.Ю. Создаем школьный сайт в Интернете. Элективный курс: Учебное пособие / Монахов М.Ю., Воронин А.А. — М.: БИНОМ. Лаборатория

знаний, 2005.
11. Хуторский А.В.Технология создания сайтов. Элективный курс. — М: Бином, 2006
12. Web-master, [Электронный ресурс] : электрон. учеб. пособие — Режим доступа: http://www.instructing.ru.

Список литературы для обучающихся

1. www.adobe.com
2. www.photoshop.ru
3. www.corel.com
4. web-master.ru
5. figma.com
6. tilda.ru

Приложение 1

Лист корректировки
календарно-тематического планирования

Дата проведения планируемая	Дата проведения фактическая	Тема	Количество часов		Способ корректировки
			по плану	по факту	

Приложение 2

Дистанционная форма Календарно-тематическое планирование

№	**Темы**	**Количество часов**	**Дата проведения по плану**	**Формы трансляции учебного материала**	**Формы контроля**	**Ресурсы**	**ссылки**
	Итого						

Прошито, пронумеровано и
скреплено печатью 30 листов
Директор ГБОУ СОШ № 17
Т.И.Григорьева