Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 17

Василеостровского района Санкт-Петербурга

Принята
Педагогическим Советом
ГБОУ СОШ № 17
Протокол № 53
от 14.05.2021г.

Утверждена
приказом № 44-ОД
от 14.05.2021
директора ГБОУ СОШ № 17
_____ Т.И. Григорьева

Согласована
с заместителем директора по УВР
_____ / _____ /

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Компьютерное моделирование»

Техническая направленность

Возраст обучающихся: 11-16 лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик программы:
Соколова Татьяна Борисовна
педагог дополнительного образования

2021-2022

Пояснительная записка

Направленность программы: техническая

Уровень освоения: общеразвивающий

Программа разработана в соответствии с

- Законом Об образовании в Российской Федерации //Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ
- Концепцией развития дополнительного образования детей //Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р
- СанПиН 2.4.4.3172-14 //Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Порядок организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 29.08.2013 №1008
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ //Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р
- Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» // Постановление Правительства РФ от 30.12.2015 № 1493
- Уставом ГБОУ СОШ № 17 Василеостровского района Санкт-Петербурга;
- Положением о структурном подразделении отделении дополнительного образования ГБОУ СОШ № 17 Василеостровского района Санкт-Петербурга
- Положением о проектировании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ГБОУ СОШ № 17 Василеостровского района Санкт-Петербурга
- Положением о рабочих программах к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программ ГБОУ СОШ № 17 Василеостровского района Санкт-Петербурга

Актуальность

Программа объединения «Компьютерное моделирование» позволяет познакомиться с основными законами дизайнерского искусства. Освоение программы формирует теоретические и практические знания, которые применяются при изучении большинства направлений современного дизайна.

Программа объединения «Компьютерное моделирование»» направлена на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков по выполнению графических проектов способами компьютерных технологий, овладение способами применения их в дальнейшем в практической и творческой деятельности.

Знания, полученные при освоении данной программы могут стать фундаментом для дальнейшего освоения компьютерных программ в области видеомонтажа, трехмерного моделирования и анимации.

Отличительные особенности

Общеобразовательная программа «Компьютерное моделирование» в ходе изучения возможностей графических программ обеспечивает развитие творческих способностей ребенка, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, способствует его эстетическому воспитанию.

Адресат программы учащиеся 11-16 лет.

Цель программы: освоение современных программных средств для дизайна, а также художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы «Компьютерное моделирование» художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Задачи:

Обучающие:

- Обучение навыкам самостоятельной работы с графическими программами;
- Изучение форматов графических файлов и целесообразности их использования при работе с различными графическими программами;
- Применение основ компьютерной графики в различных графических программах;
- Умение создавать и редактировать собственные изображения, используя инструменты графических программ;
- Знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и Приемами композиции;

Воспитательные:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству, художественному творчеству, основам компьютерного дизайна;
- Формирование нравственного и художественно-эстетического воспитания учащихся.

Развивающие:

- Развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;
- Приобретение опыта творческой деятельности;
- Выявление и развитие творческих способностей учащихся.

Условия реализации программы

Сроки реализации:

I год обучения – 108 часов

Условия набора в коллектив:

Группа формируется из учащихся на добровольной внеконкурсной основе, общее количество учащихся в группе составляет не менее 15 человек.

Формы проведения занятий:

Теоретические занятия

Практические занятия

Реализация образовательного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация данной программы предполагает очную форму занятий, а также комбинированную очно – дистанционную.

При реализации дистанционного обучения педагог использует образовательные платформы (ZOOM, Яндекс.Учебник, Uchi.ru, Google Classroom, Discord) Сетевые ресурсы: SKYPE, Facebook, WS, VK. (см. раздел оценочные и методические материалы.)

Обучение с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий – это занятия с изучением учебного материала, проверочными работами, тестами с использованием учебных пособий, рабочих тетрадей и др., а также бесплатных информационных ресурсов, определенных педагогом.

При организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий следует учитывать возрастные особенности учащихся.

Согласно санитарным правилам и нормам, СанПиН «Гигиенические требования к видеодисплейным терминалам и персональным электронно-вычислительным машинам и организация работы» и СанПиН 02.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях":

Рекомендуемое непрерывная длительность работы, связанная с фиксацией взора на экране монитора не должна превышать:

- для детей 6-10 лет- 15 мин;
- для детей 10-13 лет – 20 мин;
- старше 13 лет – 25-30 мин (на 2-м часу работы не более 20 мин).

Оптимальное количество занятий в течение дня:

- для детей 6-10 лет– 1 занятие;
- для детей 10-13 лет – 2 занятия;
- старше 13 лет – 3 занятия.

При планировании учебной деятельности в условиях обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, педагогу следует предложить такие формы работы и виды деятельности, с которыми ребенок может справиться самостоятельно. Производится анализ и корректировка образовательного маршрута, например, формат заданий может включать творческие и проектные работы, а также коллективные презентации с дистанционным взаимодействием.

Корректировка календарно-тематического планирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Производится корректировка в календарно-тематическое планирование дополнительной образовательной программы. Корректировки оформляются приложением к КТП (см. Приложение 1).

При планировании учебной деятельности обучающихся в условиях домашнего обучения следует определить, какие разделы программы могут быть реализованы с помощью онлайн-курсов, какие из них потребуют обучения перед компьютером в строго определенное расписанием время, а какие могут осваиваться учащимися в свободном режиме.

Методическая подготовка занятий

При организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий педагог может использовать различные средства обучения, специализированные ресурсы сети «Интернет» в соответствии с целями и задачами образовательной программы, её характеристиками и возрастными особенностями обучающихся.

При организации обучения следует выбрать электронные образовательные ресурсы (образовательная платформа, социальная сеть, мессенджеры и т.д.) из перечня, утвержденного локальным актом Учреждения.

Для изучения нового материала рекомендуется использовать тексты, художественные и научные фильмы, видеоматериалы образовательных платформ, сервисы для проведения видеоуроков, online-занятия, online-консультации и др.

Для контроля и оценки результатов обучения производится отбор/изменение форм контроля освоения программы обучающимися и разработка для каждого учебного занятия контрольных заданий, тестовых материалов с учетом учебно-методического комплекса программы.

Методическое обеспечение

В качестве основных форм работы выбраны следующие:

- Беседа;
- Демонстрация материала;
- Практические занятия за компьютерами;
- Работа в парах и малых группах.

- отдельный кабинет, рассчитанный на 15 человек, с хорошим освещением;
- компьютеры, оснащенные необходимым программным обеспечением;
- альбом для зарисовок, простой карандаш, ластик.

Для работы в рамках данной программы требуется следующее программное обеспечение:
- Microsoft powerpoint;
- Adobe Photoshop;
- coreldraw.

Реализация педагогом образовательного процесса

Перед переходом на дистанционное обучение педагог должен провести мониторинг и получить информацию от родителей (законных представителей) учащегося о технических возможностях использования конкретного оборудования, технических возможностей в каждой семье, т.к. от этого зависит выбор оптимальных условий для полноценных занятий.

Занятие с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения может включать:

- разработанные педагогом презентации с текстовым комментарием;
- online-занятие, видеолекция; online-консультация;
- фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов;
- инструкции по выполнению практических заданий;
- дидактические материалы/ технологические карты;
- тестовые задания;
- контрольные задания;
- и др.

Структура занятия с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения содержит основные компоненты, что и занятие в очной форме.

При проведении занятия с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в водной его части следует обозначить правила работы и взаимодействия (объяснить учащимся технические особенности работы и правила обмена информацией). В процессе занятия педагогу необходимо четко давать инструкции выполнения заданий.

Изучение теоретического материала можно организовать различными способами:

- использование готовых тематических видеолекций;
- самостоятельное проведение занятий в режиме онлайн;
- размещение презентаций и текстовых документов в сети интернет.

К каждому теоретическому разделу необходимо подготовить вопросы для самоконтроля и закрепления материала.

Для организации практической деятельности рекомендуется выполнение комплекса практических упражнений, творческих заданий, индивидуальных или групповых проектов.

Педагог может рассмотреть возможность записи занятия на цифровой носитель для формирования и накопления «Банка видеозанятий» для дальнейшего использования его материалов в образовательном процессе.

Для предупреждения развития переутомления педагогам рекомендуется проведение упражнений для глаз каждые 20-25 минут работы, а также проведение упражнений физкультминутки в течение 1-2 минут для снятия утомления.

Контроль освоения учебного материала обучающимися

Для контроля и оценки результатов обучения, подтверждения факта проведения занятия рекомендуется использовать следующие способы дистанционного взаимодействия:

- регистрация обучающихся на электронном ресурсе (при возможности);
- размещение учебного материала в сети интернет;
- выполнение обучающимися контрольных или тестовых заданий, предъявленных педагогу в электронном виде;

- выполнение обучающимися небольших по объему творческих, проектных заданий, в том числе предполагающих коллективные формы взаимодействия через ресурсы сети Интернет, предъявленных педагогу дистанционно.

Кадровое обеспечение программы должно соответствовать, высокой профессиональной компетентности педагога, обладающего высоким уровнем профессионально значимых личностных качеств.

Материально-техническое обеспечение программы (помещение, оборудование, осветительные приборы, наглядные и демонстрационные пособия, ЭОР, инструменты и материалы необходимые для обучения).
В помещении должно быть достаточно естественного дневного света, а в зимнее и вечернее время необходимо хорошее искусственное освещение.
В помещении необходимо перед занятиями проводить сквозное проветривание в течение 15 минут, во время занятия с одной группой пятиминутное проветривание через каждый 45 минут и десятиминутные проветривания между сменой групп.

Особенности организации образовательного процесса - подготовка и участие в мероприятиях различного уровня, а также фестивальной деятельности.

Формы проведения занятий: учебное занятие, просмотр-обсуждение, творческая мастерская, выставка, фестиваль, праздник и др.
Формы организации деятельности на занятии*:* в теоретическом блоке – фронтальная или групповая, в практическом блоке – индивидуальная.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- Знание способов и инструментов редактирования и изменения текста в Adobe Photoshop;
- Знание основных принципов редактирования изображений и создания коллажа в Adobe Photoshop
- Умение последовательно поэтапно работать над созданием растровых изображений;
- Умение компоновать различные объекты для создания цельной композиции;
- Умение создавать коллаж, законченное изображение с фоном и текстом.

Метапредметные результаты:

- Умение понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- Умение планировать свои действия на отдельных этапах работы;
- Умение осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- Способность понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- Способность включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- Способность работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных,
- Обращаться за помощью, формулировать свои затруднения;

Личностные результаты:

- Потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к Сверстникам, бесконфликтное поведение,

- Стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- Инициатива и ответственность за результаты обучения, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

Учебный план

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Основы работы с компьютером.					
1.	Вводное занятие	3	3	-	Вводный
2.	Техника безопасности и правила поведения в компьютерном классе	3	2	1	Текущий
3.	Устройство компьютера	2	1	1	Текущий
4.	Создание нового документа. Открытие и закрытие документа. Сохранение документа.	2	1	1	Текущий Промежуточный
Раздел 2. Основы работы с растровыми графическими редакторами.					
5.	Основы работы с графической программой Paint.net.	8	2	6	Текущий
6.	Растровая и векторная графика.	4	3	1	Текущий
7.	Интерфейс программы Adobe Photoshop	6	2	4	Текущий
8.	Основные принципы редактирования растровых изображений.	30	9	21	Текущий
9.	Основные принципы коллажирования.	19	4	15	Текущий
10.	Основы ландшафтного дизайна	11	3	8	Текущий
11.	Участие в конкурсах.	18	2	16	Текущий
12.	Итоговое занятие.	2	1	1	Итоговый
	Итого:	108	33	75	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.09.2020	25.05.2021	36	108	3 раза в неделю по 1 часу
2	01.09.2021	25.05.2022	36	108	3 раза в неделю по 1 часу

Рабочая программа

Задачи

Обучающие

- Приобретение базовых практических знаний и навыков, необходимых для разработки объектов растровой, векторной графики.
- Приобретение творческих навыков

Развивающие

- Формировать познавательную и творческую деятельность учащихся
- Развивать эмоциональные возможности в процессе создания творческих проектов по анимации и графике.
- Улучшить память и мышление, а также воображение

Воспитательные:

- Выработка навыков активного участия работы в коллективе
- Развитие интереса к изучению современной информатики
- Формирование основ культуры поведения, культуры общения, культуры гигиены;
- Формирование трудолюбия, ответственности.

Ожидаемые результаты

Обучающие

- Приобретение базовых практических знаний и навыков, необходимых для разработки объектов растровой, векторной графики.
- Приобретение творческих навыков

Развивающие

- Формировать познавательную и творческую деятельность учащихся
- Развивать эмоциональные возможности в процессе создания творческих проектов по анимации и графике.
- Улучшить память и мышление, а также воображение

Воспитательные:

- Выработка навыков активного участия работы в коллективе
- Развитие интереса к изучению современной информатики
- Формирование основ культуры поведения, культуры общения, культуры гигиены;
- Формирование трудолюбия, ответственности.

Очная форма

Календарно-тематическое планирование

Второй год обучения

№ П/п	Тема	Количество часов	Даты занятий
			План
1.	Техника безопасности и правила поведения в компьютерном классе	1	
2.	Техника безопасности и правила поведения в компьютерном классе	1	
3.	Интерфейс программы Corel Draw.	1	
4.	Интерфейс программы Corel Draw.	1	
5.	Интерфейс программы Corel Draw.	1	
6.	Создание простейших векторных объектов. Основные принципы	1	
7.	Создание простейших векторных объектов. Основные	1	

	принципы		
8.	Создание простейших векторных объектов. Задание «Гусеница»	1	
9.	Создание простейших векторных объектов. Задание «Гусеница»	1	
10.	Создание простейших векторных объектов. Задание «Гусеница»	1	
11.	Создание простейших векторных объектов. Задание «Геометрический пейзаж»	1	
12.	Создание простейших векторных объектов. Задание «Геометрический пейзаж»	1	
13.	Создание простейших векторных объектов. Задание «Геометрический пейзаж»	1	
14.	Создание простейших векторных объектов. Задание «Геометрический пейзаж»	1	
15.	Создание векторных рисунков с фоном. Задание «Одуванчик». Листья	1	
16.	Создание векторных рисунков с фоном. Задание «Одуванчик». Стебель и цветок	1	
17.	Создание векторных рисунков с фоном. Фон и соединение изображения.	1	
18.	Создание векторных рисунков с фоном. Задание «Плакат». Эскизы на бумаге	1	
19.	Создание векторных рисунков с фоном. Задание «Плакат». Эскизы на бумаге	1	
20.	Создание векторных рисунков с фоном. Задание «Плакат».	1	
21.	Создание . Задание «Плакат». Векторных рисунков с фоном	1	
22.	Создание векторных рисунков с фоном. Задание «Плакат».Основные элементы	1	
23.	Создание векторных рисунков с фоном. Задание «Плакат». Основные элементы	1	
24.	Создание векторных рисунков с фоном. Задание «Плакат». Основные элементы	1	
25.	Создание векторных рисунков с фоном. Задание «Плакат». Основные элементы	1	
26.	Создание векторных рисунков с фоном. Задание «Плакат». Фон.	1	
27.	Участие в конкурсах.	1	
28.	Создание векторных рисунков с фоном. Задание «Дизайн упаковки». Эскизы на бумаге.	1	
29.	Создание векторных рисунков с фоном Задание «Дизайн упаковки». Эскизы на бумаге.	1	
30.	Создание векторных рисунков с фоном Задание «Дизайн упаковки». Основные элементы	1	
31.	Создание векторных рисунков с фоном Задание «Дизайн упаковки». Основные элементы	1	
32.	Создание векторных рисунков с фоном Задание «Дизайн упаковки». Основные элементы	1	
33.	Создание векторных рисунков с фоном Задание «Дизайн упаковки». Основные элементы	1	
34.	Создание векторных рисунков с фоном Задание «Дизайн упаковки». Основные элементы	1	
35.	Создание векторных рисунков с фоном Задание «Дизайн	1	

	упаковки». Фон.		
36.	Участие в конкурсах.	1	
37.	Участие в конкурсах.	1	
38.	Участие в конкурсах.	1	
39.	Создание векторных рисунков из повторяющихся элементов. Задание «Орнамент». Эскизы на бумаге.	1	
40.	Создание векторных рисунков из повторяющихся элементов. Задание «Орнамент». Подготовка элементов.	1	
41.	Создание векторных рисунков из повторяющихся элементов. Задание «Орнамент». Подготовка элементов.	1	
42.	Создание векторных рисунков из повторяющихся элементов. Задание «Орнамент». Подготовка элементов.	1	
43.	Создание векторных рисунков из повторяющихся элементов. Задание «Орнамент».Цветовые варианты.	1	
44.	Создание векторных рисунков из повторяющихся элементов. Задание «Орнамент». Оформление орнаментом.	1	
45.	Создание векторных рисунков из повторяющихся элементов. Задание «Орнамент». Оформление орнаментом.	1	
46.	Создание векторных рисунков из повторяющихся элементов. Фоны. Эскизы на бумаге	1	
47.	Создание векторных рисунков из повторяющихся элементов. Фоны. Эскизы на бумаге	1	
48.	Создание векторных рисунков из повторяющихся элементов. Подготовка элементов.	1	
49.	Создание векторных рисунков из повторяющихся элементов. Подготовка элементов.	1	
50.	Создание векторных рисунков из повторяющихся элементов. Подготовка элементов.	1	
51.	Создание векторных рисунков из повторяющихся элементов. Создание фонов.	1	
52.	Создание векторных рисунков из повторяющихся элементов. Создание фонов.	1	
53.	Участие в конкурсах.	1	
54.	Участие в конкурсах.	1	
55.	Участие в конкурсах.	1	
56.	Создание векторных рисунков из повторяющихся элементов. Задание «Симметрия»	1	
57.	Создание векторных рисунков из повторяющихся элементов. Создание элементов	1	
58.	Создание векторных рисунков из повторяющихся элементов. Создание элементов	1	
59.	Создание векторных рисунков из повторяющихся элементов. Создание элементов	1	
60.	Создание векторных рисунков из повторяющихся элементов. Соединение элементов.	1	
61.	Создание векторных рисунков из повторяющихся элементов. Соединение элементов.	1	
62.	Участие в конкурсах.	1	
63.	Участие в конкурсах.	1	
64.	Участие в конкурсах.	1	
65.	Текст в Corel Draw. Упражнение «Объемный текст»	1	
66.	Текст в Corel Draw. Упражнение «Объемный текст»	1	
67.	Текст в Corel Draw. Упражнение «Прозрачный текст»	1	

68.	Текст в Corel Draw. Упражнение «Прозрачный текст»	1	
69.	Текст в Corel Draw. Упражнение «Прозрачный текст»	1	
70.	Текст в Corel Draw. Упражнение «Объемный текст»	1	
71.	Текст в Corel Draw. Упражнение «Текст с отражением»	1	
72.	Текст в Corel Draw. Упражнение «Текст с отражением»	1	
73.	Текст в Corel Draw. Задание «Визитка». Эскиз на бумаге	1	
74.	Текст в Corel Draw. Задание «Визитка»	1	
75.	Текст в Corel Draw. Задание «Визитка»	1	
76.	Текст в Corel Draw. Задание «Визитка»	1	
77.	Участие в конкурсах.	1	
78.	Участие в конкурсах.	1	
79.	Участие в конкурсах.	1	
80.	Трассировка растровых изображений. Основы работы.	1	
81.	Трассировка растровых изображений. Основы работы.	1	
82.	Трассировка растровых изображений. Трассировка вручную с помощью растрового графического редактора.	1	
83.	Трассировка растровых изображений. Трассировка вручную с помощью растрового графического редактора.	1	
84.	Трассировка растровых изображений. Трассировка вручную с помощью растрового графического редактора.	1	
85.	Трассировка растровых изображений. Трассировка вручную с помощью растрового графического редактора.	1	
86.	Трассировка растровых изображений. Трассировка вручную с помощью растрового графического редактора.	1	
87.	Трассировка растровых изображений. Задание «Натюрморт»	1	
88.	Трассировка растровых изображений. Задание «Натюрморт»	1	
89.	Трассировка растровых изображений. Задание «Натюрморт»	1	
90.	Трассировка растровых изображений. Задание «Натюрморт»	1	
91.	Трассировка растровых изображений. Задание «Натюрморт»	1	
92.	Трассировка растровых изображений. Задание «Натюрморт»	1	
93.	Трассировка растровых изображений. Задание «Натюрморт»	1	
94.	Участие в конкурсах.	1	
95.	Участие в конкурсах.	1	
96.	Участие в конкурсах.	1	
97.	Импорт, экспорт векторных и растровых изображений. Сохранение изображений. Настройки при сохранении в растре	1	
98.	Импорт, экспорт векторных и растровых изображений. Сохранение изображений. Настройки при сохранении в векторе	1	
99.	Импорт, экспорт векторных и растровых изображений. Сохранение изображений. Задание «Билет в театр»	1	
100	Импорт, экспорт векторных и растровых изображений. Сохранение изображений. Задание «Билет в театр»	1	
101	Импорт, экспорт векторных и растровых изображений. Сохранение изображений. Задание «Билет в театр»	1	
102	Импорт, экспорт векторных и растровых изображений. Сохранение изображений. Задание «Билет в театр»	1	
103	Импорт, экспорт векторных и растровых изображений. Сохранение изображений. Задание «Билет в театр»	1	
104	Импорт, экспорт векторных и растровых изображений. Сохранение изображений. Задание «Билет в театр»	1	
105	Участие в конкурсах.	1	

106	Участие в конкурсах.	1	
107	Итоговое занятие.	1	
108	Итоговое занятие.	1	

Содержание программы

Второй год обучения

1. Техника безопасности и правила поведения в компьютерном классе

Теория: инструктаж по ТБ и правилам поведения в компьютерном классе.
Практика: проверка знаний, дискуссия.

2. Интерфейс программы Corel Draw.

Теория: познакомиться с расположением основных панелей и окон в программе и их функциями, основными инструментами программы.
Практика: заполнить схему интерфейса Corel Draw.

3. Создание простейших векторных объектов.

Теория: знакомство с основами создания изображений при помощи примитивов в Corel Draw, использование основных инструментов.
Практика: создать рисунков при помощи примитивов.

4. Создание векторных рисунков с фоном

Теория: знакомство с основами создания изображений в Corel Draw.
Практика: создать изображение при помощи преобразования примитивов, уметь применять градиентную заливку, составлять изображение из объектов и накладывать его на фон путем организации порядка слоев.

5. Создание векторных рисунков из повторяющихся элементов.

Теория: знакомство с основами создания изображений в Corel Draw.
Практика: создать изображение при помощи преобразования примитивов (объединение фигур), с применением изученных инструментов, закрепить навыки работы со слоями.

6. Текст в Corel Draw.

Теория: изучение способов включения текста в векторное изображение.
Практика: создать рисунок на основе примитивов, ввести текст, отредактировать его, научиться распределять и выравнивать объекты относительно друг друга.

7. Трассировка растровых изображений

Теория: познакомиться со способами перевода изображения из векторного в растровый формат и из растрового в векторный.
Практика: выполнить трассировку вручную предложенного изображения с помощью наложения векторной маски в Adobe Photoshop и перевести изображение в векторный формат в Corel Draw.

8. Импорт, экспорт векторных и растровых изображений. Сохранение изображений.

Теория: изучить особенности сохранения изображений в разных форматах.
Практика: перевести изображение в нужный формат и сохранить его.

9. Участие в выставках и конкурсах.

Теория: Основы представления работ на конкурсах. Запись изображений на электронные носители, сохранение в нужном формате, оптимизация размера.
Практика: Подготовка работ для конкурсов.

10. Итоговое занятие.

Теория: Обсуждение результатов работы за год.

Оценочные и методические материалы

Список литературы для педагога

1. Вишневская Л. Компьютерная графика для школьников. – М.: Новое знание, 2007
2. Информатика. 5-6 классы: Начальный курс: Учебник; Н.В. Макарова, Г.С. Николайчук, Ю.Ф. Титова, И.В. Симонова; Под ред. Н.В. Макаровой, М-во образования РФ.-спб.: Питер, 2003
3. Компьютерная графика: Энциклопедия./ Рэйнбоу В. - спб.: Питер, 2009
4. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. М.: Владос, 2006
5. Компьютерная графика: Практикум./ Л.А.Залогова – М.: ЛБЗ, 2009
6. Паранюшкин Р.В. Цветоведение для художников. Колористика: учебное пособие. Ростов-на-Дону. Феникс.2005
7. Сокольникова Н.М. Основы композиции. Обнинск, 1996
8. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве: учебное пособие. М.: АСТ: Астрель, 2007.

Список литературы для обучающихся

1. Как перейти с компьютером на ТЫ. Творческие проекты и оригинальные решения - "ЗАО Издательский Дом Ридерз Дайджест", 2008.
2. Ресурсы Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/)
3. Материалы авторской мастерской Босовой Л.Л. (http://metodist.lbz.ru/authors/informatika/3/)
4. Www.adobe.com
5. Www.photoshop.ru
6. Www.psd.ru
7. Psd.h10.ru

Приложение 1

Лист корректировки
календарно-тематического
планирования

Дата проведения планируемая	Дата проведения фактическая	Тема	Количество часов		Способ корректировки
			по плану	по факту	

Приложение 2

Дистанционная форма
Календарно-тематическое планирование

№	Темы	Количество часов	Дата проведения по плану	Формы трансляции учебного материала	Формы контроля	Ресурсы	ссылки
	Итого						

Прошито, пронумеровано и
скреплено печатью 30 листов
Директор ГБОУ СОШ № 17
_____ Т.И.Григорьева