Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 17

Василеостровского района Санкт-Петербурга

Принята
Педагогическим Советом
ГБОУ СОШ № 17
Протокол № 53
от 14.05.2021г.

Согласована
с заместителем директора по УВР
_____/_____/

Утверждена
приказом № 44-ОД
от 14.05.2021
директора ГБОУ СОШ № 17
_____ Т.И. Григорьева

Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
«Салон красоты»

Художественная направленность

Возраст обучающихся: 11-16 лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик программы:
Мердух Евгения Евгеньевна
педагог дополнительного образования

2021-2022

Пояснительная записка

Направленность программы: художественная

Уровень освоения: общеразвивающий

Программа разработана в соответствии с

- Законом Об образовании в Российской Федерации //Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ
- Концепцией развития дополнительного образования детей //Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р
- СанПиН 2.4.4.3172-14 //Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Порядок организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 29.08.2013 №1008
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ //Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р
- Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» // Постановление Правительства РФ от 30.12.2015 № 1493
- Уставом ГБОУ СОШ № 17 Василеостровского района Санкт-Петербурга;
- Положением о структурном подразделении отделении дополнительного образования ГБОУ СОШ № 17 Василеостровского района Санкт-Петербурга
- Положением о проектировании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ГБОУ СОШ № 17 Василеостровского района Санкт-Петербурга
- Положением о рабочих программах к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программ ГБОУ СОШ № 17 Василеостровского района Санкт-Петербурга

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа «Салон красоты» разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Дополнительная общеобразовательная программа под названием «Салон красоты» отнесена к программе социально-педагогической направленности. Ее цель и задачи направлены развитие обучающихся художественно-эстетического вкуса, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, а также направлена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности к взаимодействию с различными социальными институтами,.

Парикмахерское искусство, являясь одним из видов художественно-прикладного творчества, более других связано с человеком, даже неотделимо от него. Прическа – один из элементов мировой и национальной культуры. В ней, как в капле воды, отражен огромный мир: политические и исторические события, опыт народов, темперамент и образ жизни, культурные особенности, художественные направления и стили, взаимоотношения мужчины и женщины, изменения моды и т.д.

В программе изучается исторический и культурный опыт человечества в данной области творчества. Изучение истории развития парикмахерского искусства в России помогает глубже понять и почувствовать свое место и значение в ряду других народов, свои национальные особенности, преемственность национальных традиций не только в прическе, но и самом образе жизни. Будучи частью мировой культуры, прическа является существенной характеристикой личности. Глядя на прическу, макияж, особенно в сочетании с костюмом, можно судить о вкусе человека, творческих способностях, часто о профессии, образе жизни, аккуратности, темпераменте, положению в обществе, достатке и т.д.

Актуальность программы

Для подростков актуален поиск деятельности, обеспечивающий постоянный авторитет в мире сверстников или взрослых. Достижение желаемого результата формирует деятельностную сторону самооценки подростка. Следовательно, стержнем воспитания и образования должно стать формирование социально необходимых знаний, умений и навыков, профессиональное самоопределение детей и подростков. Знание подростковых проблем и возрастной психологии, умение сделать внешность более привлекательной, а также интересные идеи помогли создать образовательную программу «Салон красоты», которая дает возможность подросткам успешно адаптироваться в современных условиях и осознанно решать проблемы жизненного и профессионального самоопределения.

Актуальность программы заключается также и в том, что она направлена на содействие профессиональному самоопределению обучающихся путем приобретения специальных знаний, умений и навыков в сфере красоты. Программа позволяет осуществить пробы, оценить свои потребности и возможности и сделать обоснованный выбор возможной будущей профессиональной деятельности.

Отличительные особенности программы в том, что занятия по данной программе способствуют развитию коммуникабельности, целеустремленности, собранности, усидчивости. Данный курс способствует развитию познавательных интересов учащихся; творческого мышления; повышению интереса к искусству красоты. А также приобщение к общечеловеческим ценностям; самоопределение воспитанника, взаимоотношений с собой и миром, нахождение им своего места в мире.

Адресат программы учащиеся 11-16 лет.

Цель программы: создание условий для активной мотивирующей среды овладения учащимися знаниями и умениями в области косметологии и парикмахерского искусства с помощью художественных средств.

Задачи:

Обучающие:

- формирование первоначальных знаний, умений, и навыков по технологии выполнения мытья, массажа головы, женских и мужских причесок, укладки волос;
- дать представление об истории возникновения искусства красоты;
- научить пользоваться необходимыми инструментами для создания причесок и макияжа;
- формирование устойчивого интереса к искусству красоты и к профессиям связанным с индустрией красоты.
- формирование базовых знаний по технике безопасности при работе с инструментами
- подготовить обучающихся к выставкам и конкурсам

Развивающие:

- содействовать формированию самостоятельной познавательной деятельности;
- создать условия для развития творческого потенциала учащихся;

- развивать чувства красоты и гармонии, индивидуальности и стиля;
- развивать чувство долга, и выполнения возложенных обязательств.

Воспитательные:
- воспитывать художественный вкус, интерес к искусству красоты;
- воспитывать основы профессиональной этики;
- воспитывать ответственность, самостоятельность и терпение.

Условия реализации программы

Сроки реализации:
I год обучения – 144 часа

Условия набора в коллектив:

Группа формируется из учащихся на добровольной внеконкурсной основе, общее количество учащихся в группе составляет не менее 15 человек.

Формы проведения занятий:
Теоретические занятия
Практические занятия

Реализация образовательного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация данной программы предполагает очную форму занятий, а также комбинированную очно – дистанционную.

При реализации дистанционного обучения педагог использует образовательные платформы (ZOOM, Яндекс.Учебник, Uchi.ru, Google Classroom, Discord) Сетевые ресурсы: SKYPE, Facebook, WS, VK. (см. раздел оценочные и методические материалы.)
Обучение с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий – это занятия с изучением учебного материала, проверочными работами, тестами с использованием учебных пособий, рабочих тетрадей и др., а также бесплатных информационных ресурсов, определенных педагогом.

При организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий следует учитывать возрастные особенности учащихся.

Согласно санитарным правилам и нормам, СанПиН «Гигиенические требования к видеодисплейным терминалам и персональным электронно-вычислительным машинам и организация работы» и СанПиН 02.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях":
Рекомендуемое непрерывная длительность работы, связанная с фиксацией взора на экране монитора не должна превышать:

- для детей 6-10 лет- 15 мин;
- для детей 10-13 лет – 20 мин;
- старше 13 лет – 25-30 мин (на 2-м часу работы не более 20 мин).

Оптимальное количество занятий в течение дня:

- для детей 6-10 лет– 1 занятие;
- для детей 10-13 лет – 2 занятия;
- старше 13 лет – 3 занятия.

При планировании учебной деятельности в условиях обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, педагогу следует предложить такие формы работы и виды деятельности, с которыми ребенок может справиться самостоятельно. Производится анализ и корректировка образовательного маршрута, например, формат заданий может включать творческие и проектные работы, а также коллективные презентации с дистанционным взаимодействием.

Корректировка календарно-тематического планирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Производится корректировка в календарно-тематическое планирование дополнительной образовательной программы. Корректировки оформляются приложением к КТП (см. Приложение 1).

При планировании учебной деятельности обучающихся в условиях домашнего обучения следует определить, какие разделы программы могут быть реализованы с помощью онлайн-курсов, какие из них потребуют обучения перед компьютером в строго определенное расписанием время, а какие могут осваиваться учащимися в свободном режиме.

Методическая подготовка занятий

При организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий педагог может использовать различные средства обучения, специализированные ресурсы сети «Интернет» в соответствии с целями и задачами образовательной программы, её характеристиками и возрастными особенностями обучающихся.

При организации обучения следует выбрать электронные образовательные ресурсы (образовательная платформа, социальная сеть, мессенджеры и т.д.) из перечня, утвержденного локальным актом Учреждения.

Для изучения нового материала рекомендуется использовать тексты, художественные и научные фильмы, видеоматериалы образовательных платформ, сервисы для проведения видеоуроков, online-занятия, online-консультации и др.

Для контроля и оценки результатов обучения производится отбор/изменение форм контроля освоения программы обучающимися и разработка для каждого учебного занятия контрольных заданий, тестовых материалов с учетом учебно-методического комплекса программы.

Методическое обеспечение

В качестве основных форм работы выбраны следующие:

- беседа;
- устное изложение;
- анализ изображения;
- просмотр видеоматериалов, иллюстраций;
- открытые занятия;
- работа в парах и малых группах.

Реализация педагогом образовательного процесса

Перед переходом на дистанционное обучение педагог должен провести мониторинг и получить информацию от родителей (законных представителей) учащегося о технических возможностях использования конкретного оборудования, технических возможностей в каждой семье, т.к. от этого зависит выбор оптимальных условий для полноценных занятий.

Занятие с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения может включать:

- разработанные педагогом презентации с текстовым комментарием;
- online-занятие, видеолекция; online-консультация;
- фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов;
- инструкции по выполнению практических заданий;
- дидактические материалы/ технологические карты;
- тестовые задания;
- контрольные задания;
- и др.

Структура занятия с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения содержит основные компоненты, что и занятие в очной форме.

При проведении занятия с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в водной его части следует обозначить правила работы и взаимодействия (объяснить учащимся технические особенности работы и правила обмена информацией). В процессе занятия педагогу необходимо четко давать инструкции выполнения заданий.

Изучение теоретического материала можно организовать различными способами:

- использование готовых тематических видеолекций;
- самостоятельное проведение занятий в режиме онлайн;
- размещение презентаций и текстовых документов в сети интернет.

К каждому теоретическому разделу необходимо подготовить вопросы для самоконтроля и закрепления материала.

Для организации практической деятельности рекомендуется выполнение комплекса практических упражнений, творческих заданий, индивидуальных или групповых проектов.

Педагог может рассмотреть возможность записи занятия на цифровой носитель для формирования и накопления «Банка видеозанятий» для дальнейшего использования его материалов в образовательном процессе.

Для предупреждения развития переутомления педагогам рекомендуется проведение упражнений для глаз каждые 20-25 минут работы, а также проведение упражнений физкультминутки в течение 1-2 минут для снятия утомления.

Контроль освоения учебного материала обучающимися

Для контроля и оценки результатов обучения, подтверждения факта проведения занятия рекомендуется использовать следующие способы дистанционного взаимодействия:

- регистрация обучающихся на электронном ресурсе (при возможности);
- размещение учебного материала в сети интернет;
- выполнение обучающимися контрольных или тестовых заданий, предъявленных педагогу в электронном виде;
- выполнение обучающимися небольших по объему творческих, проектных заданий, в том числе предполагающих коллективные формы взаимодействия через ресурсы сети Интернет, предъявленных педагогу дистанционно.

Кадровое обеспечение программы должно соответствовать, высокой профессиональной компетентности педагога, обладающего высоким уровнем профессионально значимых личностных качеств.

Материально-техническое обеспечение программы (помещение, оборудование, осветительные приборы, наглядные и демонстрационные пособия, ЭОР, инструменты и материалы необходимые для обучения).

В помещении должно быть достаточно естественного дневного света, а в зимнее и вечернее время необходимо хорошее искусственное освещение.

В помещении необходимо перед занятиями проводить сквозное проветривание в течение 15 минут, во время занятия с одной группой пятиминутное проветривание через каждый 45 минут и десятиминутные проветривания между сменой групп.

Дополнительные средства обучения, материалы и инструменты.

В качестве основных форм работы выбраны следующие:

- беседа;
- демонстрация материала;
- практические занятия;

- открытые занятия;
- работа в парах и малых группах.

Для реализации программы требуется следующее материально техническое обеспечение:

- рабочие ученические места;
- филировочные и простые парикмахерские ножницы;
- расчески и щетки для укладки волос;
- носители информации.

Для работы в рамках данной программы требуется следующее программное обеспечение:
- Microsoft PowerPoint.

Особенности организации образовательного процесса - подготовка и участие в мероприятиях различного уровня, а также выставочной и фестивальной деятельности.

Формы проведения занятий: учебное занятие, просмотр-обсуждение, творческая мастерская, выставка, фестиваль, праздник и др.
Формы организации деятельности на занятии*:* в теоретическом блоке – фронтальная или групповая, в практическом блоке – индивидуальная.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- знать правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;
-знать историю возникновения прически и макияжа;
- знать основные виды причесок;
-уметь моделировать прически для различных ситуаций;
- знать основные правила ухода за кожей;
- уметь подготовить и представить свои образы на конкурсе;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- уметь выполнять задание в соответствии с поставленной целью;
- организовывать рабочее место;
- уметь планировать самостоятельную учебную деятельность, вносить в первоначальный план необходимые коррективы, адекватно оценивать результат деятельности, преодолевать возникающие трудности;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- **Познавательные УУД:**
- Делать предварительный отбор источников информации.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы.
- усвоение основных знаний о профессиях связанных с индустрией красоты, основных стилистических приёмах, о путях профессиональной подготовки, правовых основ профессиональной деятельности в рамках изучаемых профессий.

Коммуникативные УУД:

- Умение донести свою позицию до других.
- Слушать и понимать речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения.

- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Личностными результатами является формирование следующих умений:

- осознанное профессиональное и жизненное самоопределение,
- адекватная мотивация учебной деятельности, понимание значимость обучения для будущего самоопределения,
- формирование интереса к себе и миру профессий, положительное отношение к будущей профессиональной деятельности, проявление самостоятельности и личной ответственности за свои поступки,
- проявление положительных качеств личности, дисциплинированности, трудолюбия, эстетичности.

Учебный план

№ п/п	Название раздела (темы)	Количество часов			Формы контроля
		Всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	4	4	-	Вводный
2.	Правила техники безопасности.	2	2	-	Текущий
3.	История прически и декоративной косметики.	6	6	-	Текущий
4.	Знакомство с правилами пользования инструментами и приспособлениями.	10	4	6	Текущий
5.	Уход за волосами	10	4	6	Текущий
6.	Сам себе парикмахер Виды причесок. Укладка волос.	40	8	32	Текущий
7.	Уход за кожей	42	8	34	Текущий
8.	Разработка и защита творческого проекта	10	4	6	Текущий
9.	Участие в выставках и конкурсах	10	2	8	Текущий
10.	Итоговое занятие	10	2	8	Итоговый
	Итого	**144**			

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.09.2021	25.05.2022	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

Рабочая программа

Задачи:

Обучающие:

- формирование первоначальных знаний, умений, и навыков по технологии выполнения различных причесок, правильном подборе уходовой косметики;
- дать представление об истории возникновения искусства красоты;
- научить пользоваться необходимыми инструментами для создания причесок и макияжа;
- формирование устойчивого интереса к искусству красоты и к профессиям связанным с индустрией красоты.
- формирование базовых знаний по технике безопасности при работе с инструментами и приспособлениями;
- подготовить обучающихся к выставкам и конкурсам.

Развивающие:

- содействовать формированию самостоятельной познавательной деятельности;
- создать условия для развития творческого потенциала учащихся;
- развивать чувства красоты и гармонии, индивидуальности и стиля;
- развивать чувство долга, и выполнения возложенных обязательств

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус, интерес к дизайну;
- воспитывать основы профессиональной этики;
- воспитывать ответственность, самостоятельность и терпение.

Ожидаемые результаты

К концу обучения учащиеся будут

знать:

- профессиональную терминологию;
- правила безопасности при работе с необходимыми инструментами и приспособлениями;
- технологию выполнения причесок;
- правила коррекции внешности человека;
- технику нанесения макияжа;
- основные приемы ухода за лицом и волосами;
- основы подбора, причесок, макияжа;

уметь:

- правильно применять термины при выполнении причесок, укладок,
- моделирования волос;
- пользоваться инструментами парикмахера;
- пользоваться навыками коммуникативного общения, навыками культуры поведения;
- выполнять моделирование отдельных элементов в прическе;
- выполнять коррекцию внешности человека;
- выполнять макияж;
- выбрать наиболее удачный вариант образа человека;
- самостоятельно выполнить все необходимые парикмахерские приемы для преображения человека;

- использовать ПК для самостоятельного получения новых знаний по парикмахерскому мастерству.

Результативность изучения дополнительной образовательной программы определяется на основе участия ребенка в конкурсных мероприятиях или выполнения им некоторых работ.

Чтобы выявить результат, подводится итог деятельности общим обсуждением со всеми учащимися групп. Результатом деятельности также является представление работ на уровне школы. Формой фиксации результата являются грамоты и дипломы.

Очная форма
Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов	Даты занятий
	Сентябрь		
1	Беседа с родителями учащихся. Комплектование группы.	2	
2	Собеседование с учащимися. Знакомство с планом работы. Комплектование группы	2	
3	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	2	
4	Возникновение искусства прически и косметики	2	
5	Прически и косметика эпохи Возрождения (XV-XVI вв.)	2	
6	Косметология и прически XXI в.	2	
7	Знакомство с правилами пользования инструментами приспособлениями.	2	
8	Инструменты. Средства для стрижки.	2	
9	Специальное оборудование и приспособления.	2	
	Октябрь		
9	Инструменты для макияжа	2	
10	Дезинфекция инструментов и приспособлений.	2	
11	Уход за волосами	2	
12	Основные правила ухода за волосами	2	
13	Моющие и косметические средства для ухода за волосами	2	
14	Практическое занятие. «Подбор ухода по типу волос»	2	
15	Практическое занятие. «Подбор ухода по типу волос»	2	

16	Сам себе парикмахер. Виды причесок. Укладка волос.	2	
	Ноябрь		
17	Виды мужских причесок	2	
18	Виды женских причесок	2	
19	Модельные прически	2	
20	Особенности выполнения модельных причесок	2	
21	Прически из косичек	2	
22	Прически из косичек	2	
23	Прически из косичек	2	
24	Прически из косичек	2	
	Декабрь		
25	Практическое занятие «Создание прически из косичек»	2	
26	Практическое занятие «Создание прически из косичек»	2	
27	Виды причесок. Повседневные	2	
28	Виды причесок. Повседневные	2	
29	Отработка повседневных причесок	2	
30	Отработка повседневных причесок	2	
31	Отработка повседневных причесок	2	
32	Виды причесок. Современные	2	
	Январь		
33	Отработка современных причесок	2	
34	Отработка современных причесок	2	
35	Отработка современных причесок	2	
36	Уход за кожей.	2	
37	Косметологические процедуры	2	
38	Косметологические процедуры	2	
39	Косметологические процедуры	2	
40	Типы кожи	2	
	Февраль		
41	Типы кожи	2	
42	Правила ухода за кожей	2	

43	Правила ухода за кожей	2	
44	Правила ухода за кожей	2	
45	Правила ухода за кожей	2	
46	Подбор уходовой косметики по типу кожи	2	
47	Подбор уходовой косметики по типу кожи	2	
48	Подбор уходовой косметики по типу кожи	2	
	Март		
49	Подбор уходовой косметики по типу кожи	2	
50	Косметическая гимнастика	2	
51	Косметическая гимнастика	2	
52	Косметическая гимнастика	2	
53	Декоративная косметика. Виды	2	
54	Декоративная косметика. Виды	2	
55	Декоративная косметика. Виды	2	
56	Декоративная косметика. Виды	2	
	Апрель		
57	Разработка и защита творческого проекта	2	
58	Изучение понятия «проект», «творческий проект»	2	
59	Подготовка творческого проекта	2	
60	Подготовка творческого проекта	2	
61	Подготовка творческого проекта	2	
62	Подготовка творческого проекта	2	
63	Защита творческого проекта	2	
64	Защита творческого проекта	2	
	Май		
65	Участие в выставках и конкурсах	2	
66	Участие в выставках и конкурсах	2	
67	Участие в выставках и конкурсах	2	
68	Участие в выставках и конкурсах	2	
69	Участие в выставках и конкурсах	2	
70	Участие в выставках и конкурсах	2	

71	Итоговое занятие	2	
72	Итоговое занятие	2	

Содержание обучения

1. Вводное занятие
Теория. Знакомство с коллективом. Введение в программу. Тематический план занятий. Знакомство с материалами. Техника безопасности на занятиях. Правила поведения в кабинете, на экскурсии.

2. Правила техники безопасности
Теория: Правила техники безопасности при работе с инструментами и приспособлениями.

3. История прически и декоративной косметики.
Теория. История возникновения причесок и декоративной косметики. Прически и косметика эпохи Возрождения (XV-XVI вв.). Прически стиля барокко и рококо. Французские прически XVI в, барокко, рококо, прически направлений романтизма Косметология и прически XXI в.

4. Знакомство с правилами пользования инструментами и приспособлениями
Теория. Инструменты. Расчески (металлические, неметаллические); комбинированные, расчески с однородным расположением зубьев. Кисти для макияжа. Приспособления.
Практика. Правильный подбор необходимых инструментов и материалов.

5. Уход за волосами
Теория. Расчесывание волос. Сушка волос. Моющие и косметические средства для ухода за волосами. Шампуни. Классификация шампуней.
Практика. Подбор ухода по типу волос

6.Сам себе парикмахер. Виды причесок. Укладка волос.
Теория. Виды мужских причесок, женских. Плетение из кос. Современные прически.
Практика. Отработка навыков укладки волос и выполнения причесок в различных видах.

7. Уход за кожей
Теория. Особенности ухода за кожей по ее типу. Подбор уходовой косметики по типу кожи.
Практика. Подбор уходовой косметики по типу кожи

8. Разработка и защита творческого проекта
Теория. Изучение понятия «проект», «творческий проект». Определение темы и содержания проекта. Подготовительный этап: подбор материала по выбранной тематике, анализ полученной информации, составление плана.
Практика. Подготовка и защита творческого проекта. Практический этап: создание среды, соответствующей выбранной тематике, вставка текста и иллюстраций, создание наглядности. Работа над творческим отчетом. Подготовка к защите творческого проекта.

9. Участие в выставках и конкурсах
Теория: Правила подготовки и оформления работ для участия в конкурсах.
Практика: Подготовка и оформление работ для участия в конкурсах.

10. Итоговое занятие.
Теория. Подведение итогов за год. Обсуждение результатов.
Практика. Подведение итогов работы за год. Закрепление полученных навыков.

Оценочные и методические материалы

Список литературы

1. Буйлова Л. Н. Порядок организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: дети особой заботы. // Информационно-методический журнал «Внешкольник». – М.: ООО «Новое образование». - №3. - 2019. – С. 9-14.
2. Буйлова Л.Н. Технология разработки и оценки качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: новое время – новые подходы [Текст]: методическое пособие / Л.Н. Буйлова. – М.: Пед. О-во России, 2015. – 270 с.
3. Главные правила сочетания цветов / сост. С. Бояринова. – М.: Астрель: АСТ: Полиграфиздат, 2019. – 96 с.: ил.
4. Зубцова Я. Бьюти-мифы: Вся правда о ботоксе, стволовых клетках, органической косметике и многом другом / Яна Зубцова, Тийна Орасмяэ-Медер. – М.: Альпина паблишер, 2015. – 296 с.
5. Крыгина Е.А. Макияж. – М.: Эксмо, 2017. – 170 с.
6. Медведенко Н.Ю., Простакова Т.М. Косметика. Маникюр. Педикюр. Серия «Учебный курс». – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 320 с.
7. Школа красоты: Одеваемся красиво. Полезные советы. Уход за волосами. Аксессуары. Макияж // Сборник буклетов. Издание на русском языке. – Тверь: Тверской полиграфический комбинат, 2017.
8. https://makeup.ru/article/makiyazh-dlya-nachinayushih школа макияжа для начинающих.

Рекомендуемые источники для родителей и детей

1. Периодическая печать. Журналы о красоте и здоровье.
2. Секреты имиджа для девчонок / Сост. Е.В. Синичкина. – М.: Эксмо, 2014. – 288 с.
3. http://f-journal.ru правила ухода за собой.
4. http://tvoimakeup.ru/detskij/makiyazh-dlya-devochek-12-14-let.html все секреты макияжа
5. http://stoboi.ru/makeup2.htm виртуальные игры по макияжу для девочек.

Приложение 1

Лист корректировки
календарно-тематического
планирования

Дата проведения планируемая	Дата проведения фактическая	Тема	Количество часов		Способ корректировки
			по плану	по факту	

Приложение 2

Дистанционная форма
Календарно-тематическое планирование

№	Темы	Количество часов	Дата проведения по плану	Формы трансляции учебного материала	Формы контроля	Ресурсы	ссылки
	Итого						

Прошито, пронумеровано и
скреплено печатью 30 листов
Директор ГБОУ СОШ № 17
_____ Т.И.Григорьева