Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 17

Василеостровского района Санкт-Петербурга

Принята
Педагогическим Советом
ГБОУ СОШ № 17
Протокол № 53
от 14.05.2021г.

Согласована
с заместителем директора по УВР
_____/_____/

Утверждена
приказом № 44-ОД
от 14.05.2021
директора ГБОУ СОШ № 17
_____ Т.И. Григорьева

Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
«Компьютерная графика: Adobe Photoshop»

Техническая направленность

Возраст обучающихся: 11-16 лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик программы:
Скибина Дарья Витальевна
педагог дополнительного образования

2021-2022

Пояснительная записка

Направленность программы: техническая

Уровень освоения: общеразвивающий

Программа разработана в соответствии с

- Законом Об образовании в Российской Федерации //Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ
- Концепцией развития дополнительного образования детей //Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р
- СанПиН 2.4.4.3172-14 //Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Порядок организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 29.08.2013 №1008
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ //Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р
- Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» // Постановление Правительства РФ от 30.12.2015 № 1493
- Уставом ГБОУ СОШ № 17 Василеостровского района Санкт-Петербурга;
- Положением о структурном подразделении отделении дополнительного образования ГБОУ СОШ № 17 Василеостровского района Санкт-Петербурга
- Положением о проектировании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ГБОУ СОШ № 17 Василеостровского района Санкт-Петербурга
- Положением о рабочих программах к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программ ГБОУ СОШ № 17 Василеостровского района Санкт-Петербурга

В настоящее время информационные технологии играют огромную роль в образовании подрастающего поколения. Школьники должны иметь представление о системах отображения информации, применять программные средства. Реализацией этого направления служит образовательная программа «Компьютерная графика: Adobe Photoshop». Способствующая формированию современного научного мировоззрения, развитию интеллектуальных способностей и познавательных интересов школьников; освоению информационных технологий, привития навыков необходимых школьникам, как в самом образовательном процессе, так и в их повседневной и будущей жизни.

Рабочая программа «Компьютерная графика: Adobe Photoshop», призвана повысить интерес обучающихся к предмету «Информатика и ИКТ» и дает учащимся возможность познакомиться с приемами работы художника-дизайнера и использованием информационных технологий в области современной компьютерной графики и обработки фотографий..

Предметом изучения являются принципы и методы цифровой обработки изображений с помощью графического редактора Adobe Photoshop, который в данный момент является одним из самых мощных средств компьютерной обработки фотографий.

Основные трудозатраты в работе редакций и издательств также составляют художественные и оформительские работы с графическими программами. Именно растровую графику применяют при разработке электронных (мультимедийных) и

полиграфических изданий. В Интернете пока применяются только растровые иллюстрации. Очевидно, что доля графических данных в профессиональной деятельности любого рода неуклонно растет. Следовательно, требуются средства
для работы с изображениями и специалисты, умеющие грамотно работать с этими средствами.
Программой предполагается проведение практических работ, направленных как на отработку отдельных технологических приемов так и ориентированных на получение целостного содержательного результата, осмысленного и интересного для обучающихся.

Актуальность данной программы заключается в необходимости знаний подобного свойства для человека современного компьютеризированного мира и времени цифровых технологий. Обучающиеся приобретают необходимые навыки, как для простой обработки фотографии так и художественной. Создают авторские открытки, календари, плакаты, восстанавливают свои старые семейные фотографии. Кроме того, они познают изнутри труд художника – графика, что им помогает определиться с профессиональной сферой деятельности на будущее.
Новизна программы «Компьютерная графика: Adobe Photoshop» заключается в том, что для повышения мотивации, эффективности всего учебного процесса, последовательность изучения материала построены таким образом, чтобы как можно раньше (буквально с первого занятия) начать применение информационных технологий для решения значимых для школьников задач.
Важной особенностью освоения данной образовательной программы является то, что она не дублирует общеобразовательные программы в области информатика.
Ее задачи иные: развитие интеллектуальных способностей и познавательных интересов обучающихся; воспитание правильных моделей деятельности в областях применения растровой компьютерной графики; профессиональная ориентация.

Предлагаемая в данной программе система формирования знаний, умений и способов
деятельности, развития и социализации учащихся кроется в организации технологичного подхода к обучению, в проблемном изложении материала учителем, в переходе от репродуктивного вида работ к самостоятельным, поисково-исследовательским видам деятельности. В связи с этим основными методами обучения в данном курсе являются практические и проблемно-поисковые, а основная методическая установка – обучение учащихся навыкам самостоятельной, творческой деятельности.

Педагогическая целесообразность программы в том, что занятия по данной программе способствуют развитию коммуникабельности, целеустремленности, собранности, усидчивости. Данный курс способствует развитию познавательных интересов учащихся; творческого мышления; развитию художественного вкуса; повышению интереса к фотографии, имеет практическую направленность, так как получение учащимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

Знания и умения, приобретенные в результате освоения курса, учащиеся могут применить в различных областях знаний, а также они являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа.

Отличительные особенности

Целесообразность изучения данного курса определяется быстрым внедрением цифровой
техники в повседневную жизнь и переходом к новым технологиям обработки графической

информации. Обучающиеся получают начальные навыки цифровой обработки изображений, которые необходимы для их успешной реализации в современном мире.

Работа с компьютерной графикой – одно из самых популярных направлений использования персонального компьютера, причем занимаются этой работой не только профессиональные художники и дизайнеры. На любом предприятии возникает необходимость в подаче рекламных объявлений в газеты и журналы или просто в выпуске рекламной листовки или буклета. Без компьютерной графики не обходится ни одна современная мультимедийная программа.

Адресат программы учащиеся 11-16 лет.

Цель

Приобретение обучающимися знаний и умений работы с компьютерной графикой в пакете Adobe Photoshop, который предоставляет все необходимые средства для обработки, подготовки изображений к печати и высококачественного вывода. В программу включено приобретение обучающимися умений и навыков редактирования и создания растровой графики, работы с фотографиями и коллажами, художественной обработки и восстановления старых фотографий.

Задачи

Образовательные:

- Расширение представления обучающихся о возможностях компьютера, областях его применения;
- Сформировать представление о компьютерной графике
- Формирование системы базовых знаний и навыков для создания и обработки растровой графики в Adobe Photoshop;
- Расширение базы для ориентации обучающихся в мире современных профессий, знакомство на практике с деятельностью художника, дизайнера.

Развивающие:

- Развитие интеллектуальных способностей и познавательных интересов у обучающихся;
- Развитие художественного вкуса, трудовой и творческой активности.
- Формирование навыков сознательного и рационального использования компьютера в своей повседневной, учебной, а затем профессиональной деятельности.

Воспитательные:

- Формирование творческого подхода к поставленной задаче;
- Формирование установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимость действий, нарушающих правовые и этические нормы работы с информацией;
- Ориентация на выбор информационно-технологического профиля обучения.

Условия реализации программы

Сроки реализации:

I год обучения – 144 часа

Условия набора в коллектив:

Группа формируется из учащихся на добровольной внеконкурсной основе, общее количество учащихся в группе составляет не менее 15 человек.

Формы проведения занятий:

Теоретические занятия

Практические занятия

Реализация образовательного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация данной программы предполагает очную форму занятий, а также комбинированную очно – дистанционную.

При реализации дистанционного обучения педагог использует образовательные платформы (ZOOM, Яндекс.Учебник, Uchi.ru, Google Classroom, Discord) Сетевые ресурсы: SKYPE, Facebook, WS, VK. (см. раздел оценочные и методические материалы.)
Обучение с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий – это занятия с изучением учебного материала, проверочными работами, тестами с использованием учебных пособий, рабочих тетрадей и др., а также бесплатных информационных ресурсов, определенных педагогом.

При организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий следует учитывать возрастные особенности учащихся.

Согласно санитарным правилам и нормам, СанПиН «Гигиенические требования к видеодисплейным терминалам и персональным электронно-вычислительным машинам и организация работы» и СанПиН 02.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях":
Рекомендуемое непрерывная длительность работы, связанная с фиксацией взора на экране монитора не должна превышать:

- для детей 6-10 лет- 15 мин;
- для детей 10-13 лет – 20 мин;
- старше 13 лет – 25-30 мин (на 2-м часу работы не более 20 мин).

Оптимальное количество занятий в течение дня:

- для детей 6-10 лет– 1 занятие;
- для детей 10-13 лет – 2 занятия;
- старше 13 лет – 3 занятия.

При планировании учебной деятельности в условиях обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, педагогу следует предложить такие формы работы и виды деятельности, с которыми ребенок может справиться самостоятельно. Производится анализ и корректировка образовательного маршрута, например, формат заданий может включать творческие и проектные работы, а также коллективные презентации с дистанционным взаимодействием.

Корректировка календарно-тематического планирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Производится корректировка в календарно-тематическое планирование дополнительной образовательной программы. Корректировки оформляются приложением к КТП (см. Приложение 1).

При планировании учебной деятельности обучающихся в условиях домашнего обучения следует определить, какие разделы программы могут быть реализованы с помощью онлайн-курсов, какие из них потребуют обучения перед компьютером в строго определенное расписанием время, а какие могут осваиваться учащимися в свободном режиме.

Методическая подготовка занятий

При организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий педагог может использовать различные средства обучения, специализированные ресурсы сети «Интернет» в соответствии с целями и задачами образовательной программы, её характеристиками и возрастными особенностями обучающихся.

При организации обучения следует выбрать электронные образовательные ресурсы (образовательная платформа, социальная сеть, мессенджеры и т.д.) из перечня, утвержденного локальным актом Учреждения.

Для изучения нового материала рекомендуется использовать тексты, художественные и научные фильмы, видеоматериалы образовательных платформ, сервисы для проведения видеоуроков, online-занятия, online-консультации и др.

Для контроля и оценки результатов обучения производится отбор/изменение форм контроля освоения программы обучающимися и разработка для каждого учебного занятия контрольных заданий, тестовых материалов с учетом учебно-методического комплекса программы.

Методическое обеспечение

В качестве основных форм работы выбраны следующие:

- беседа;
- устное изложение;
- анализ изображения;
- просмотр видеоматериалов, иллюстраций;
- открытые занятия;
- работа в парах и малых группах.

Реализация педагогом образовательного процесса

Перед переходом на дистанционное обучение педагог должен провести мониторинг и получить информацию от родителей (законных представителей) учащегося о технических возможностях использования конкретного оборудования, технических возможностей в каждой семье, т.к. от этого зависит выбор оптимальных условий для полноценных занятий.

Занятие с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения может включать:

- разработанные педагогом презентации с текстовым комментарием;
- online-занятие, видеолекция; online-консультация;
- фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов;
- инструкции по выполнению практических заданий;
- дидактические материалы/ технологические карты;
- тестовые задания;
- контрольные задания;
- и др.

Структура занятия с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения содержит основные компоненты, что и занятие в очной форме.

При проведении занятия с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в водной его части следует обозначить правила работы и взаимодействия (объяснить учащимся технические особенности работы и правила обмена информацией). В процессе занятия педагогу необходимо четко давать инструкции выполнения заданий.

Изучение теоретического материала можно организовать различными способами:

- использование готовых тематических видеолекций;
- самостоятельное проведение занятий в режиме онлайн;
- размещение презентаций и текстовых документов в сети интернет.

К каждому теоретическому разделу необходимо подготовить вопросы для самоконтроля и закрепления материала.

Для организации практической деятельности рекомендуется выполнение комплекса практических упражнений, творческих заданий, индивидуальных или групповых проектов.

Педагог может рассмотреть возможность записи занятия на цифровой носитель для формирования и накопления «Банка видеозанятий» для дальнейшего использования его материалов в образовательном процессе.

Для предупреждения развития переутомления педагогам рекомендуется проведение упражнений для глаз каждые 20-25 минут работы, а также проведение упражнений физкультминутки в течение 1-2 минут для снятия утомления.

Контроль освоения учебного материала обучающимися

Для контроля и оценки результатов обучения, подтверждения факта проведения занятия рекомендуется использовать следующие способы дистанционного взаимодействия:

- регистрация обучающихся на электронном ресурсе (при возможности);
- размещение учебного материала в сети интернет;
- выполнение обучающимися контрольных или тестовых заданий, предъявленных педагогу в электронном виде;
- выполнение обучающимися небольших по объему творческих, проектных заданий, в том числе предполагающих коллективные формы взаимодействия через ресурсы сети Интернет, предъявленных педагогу дистанционно.

Кадровое обеспечение программы должно соответствовать, высокой профессиональной компетентности педагога, обладающего высоким уровнем профессионально значимых личностных качеств.

Материально-техническое обеспечение программы (помещение, оборудование, осветительные приборы, наглядные и демонстрационные пособия, ЭОР, инструменты и материалы необходимые для обучения).

В помещении должно быть достаточно естественного дневного света, а в зимнее и вечернее время необходимо хорошее искусственное освещение.

В помещении необходимо перед занятиями проводить сквозное проветривание в течение 15 минут, во время занятия с одной группой пятиминутное проветривание через каждый 45 минут и десятиминутные проветривания между сменой групп.

Дополнительные средства обучения, материалы и инструменты.

Формы занятий:

- практическое;
- теоретическое (лекция, беседа);
- выставка;
- online-консультация
- видео – конференция
- просмотр учебных видеофильмов
- конкурс;
- итоговое занятие.

Для реализации программы требуется следующее материально техническое обеспечение:

- рабочие ученические места с персональными компьютерами;
- сканер;
- принтер;
- носители информации.

Для работы в рамках данной программы требуется следующее программное обеспечение:
- Adobe Photoshop.

Особенности организации образовательного процесса - подготовка и участие в мероприятиях различного уровня, а также выставочной и фестивальной деятельности.

Формы проведения занятий: учебное занятие, просмотр-обсуждение, творческая мастерская, выставка, фестиваль, праздник и др.

Формы организации деятельности на занятии*:* в теоретическом блоке – фронтальная или групповая, в практическом блоке – индивидуальная.

Планируемые результаты

Предметные результаты. В результате освоения данной программы, обучающийся:

- Будет знать основные инструменты растровой программы Adobe Photoshop;
- Будет иметь представления о персональном компьютере и навыки свободного ориентирования в графической среде операционной системы (открытие, создание, сохранение и т.д.);
- Будет обучен подбирать необходимые инструменты и строить алгоритм действий для воплощения поставленных творческих задач;
- Будет использовать базовый набор инструментов и возможности растровой программы для создания собственных изображений, на основе знаний законов и средств композиции, цветоведения и колористке;
- Будет обучен использовать возможности работы с цветом, специальными эффектами и цветокоррекции в Adobe Photoshop;
- Будет уметь работать со слоями и масками, составлять коллажные композиции;
- Получит навыки работы с текстовыми объектами, познакомиться с основами типографики;
- Расширит свои знания по цветоведению и колористке
- Будет уметь использовать приемы стилизации, условности изображения;
- Будет уметь разрабатывать рекламный графический проект и сможет довести его до печати.

Метапредметные результаты:

- Умение понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- Умение планировать свои действия на отдельных этапах работы;
- Умение осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- Способность понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- Способность включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- Способность работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных,
- обращаться за помощью, формулировать свои затруднения;

Личностные результаты:

- Потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение,
- Стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- Инициатива и ответственность за результаты обучения, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

Учебный план

№ п/п	Название раздела (темы)	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Виды компьютерной графики.	8	4	4	Вводный
2.	Знакомство с особенностями работы в графическом редакторе Photoshop	18	6	12	Текущий
3.	Панель инструментов в Photoshop	24	10	14	Текущий
4.	Выделение, перемещение, масштаб	16	8	8	Текущий
5.	Слои. Работа с фрагментом изображения.	18	9	9	Текущий
6.	Работа с текстом. Эффекты в Photoshop	20	8	12	Текущий
7.	Художественная обработка фотографий. Фильтры.	26	10	16	Текущий
8.	Реставрация фотография.	12	4	8	Текущий
9	Итоговое занятие	2	-	2	Итоговый
	ИТОГО	144	59	85	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.09.2021	25.05.2022	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

Рабочая программа

Задачи

Образовательные:
- Расширение представления обучающихся о возможностях компьютера, областях его применения;
- Сформировать представление о компьютерной графике
- Формирование системы базовых знаний и навыков для создания и обработки растровой графики в Adobe Photoshop;
- Расширение базы для ориентации обучающихся в мире современных профессий, знакомство на практике с деятельностью художника, дизайнера.

Развивающие:
- Развитие интеллектуальных способностей и познавательных интересов у обучающихся;
- Развитие художественного вкуса, трудовой и творческой активности.
- Формирование навыков сознательного и рационального использования компьютера в своей повседневной, учебной, а затем профессиональной деятельности.

Воспитательные:
- Формирование творческого подхода к поставленной задаче;
- Формирование установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимость действий, нарушающих правовые и этические нормы работы с информацией;
- Ориентация на выбор информационно-технологического профиля обучения.

Ожидаемые результаты

Предметные результаты. В результате освоения данной программы, обучающийся:

- Будет знать основные инструменты растровой программы Adobe Photoshop;
- Будет иметь представления о персональном компьютере и навыки свободного ориентирования в графической среде операционной системы (открытие, создание, сохранение и т.д.);
- Будет обучен подбирать необходимые инструменты и строить алгоритм действий для воплощения поставленных творческих задач;
- Будет использовать базовый набор инструментов и возможности растровой программы для создания собственных изображений, на основе знаний законов и средств композиции, цветоведения и колористке;
- Будет обучен использовать возможности работы с цветом, специальными эффектами и цветокоррекции в Adobe Photoshop;
- Будет уметь работать со слоями и масками, составлять коллажные композиции;
- Получит навыки работы с текстовыми объектами, познакомиться с основами типографики;
- Расширит свои знания по цветоведению и колористке
- Будет уметь использовать приемы стилизации, условности изображения;
- Будет уметь разрабатывать рекламный графический проект и сможет довести его до печати.

Метапредметные результаты:

- Умение понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- Умение планировать свои действия на отдельных этапах работы;

- Умение осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- Способность понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- Способность включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- Способность работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных,
- обращаться за помощью, формулировать свои затруднения;

Личностные результаты:

- Потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение,
- Стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- Инициатива и ответственность за результаты обучения, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

Очная форма
Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тем занятия	Количество часов	Даты занятий
	сентябрь		
1	Знакомство с планом работы. Комплектование группы.	2	
2	Вводное занятие. Техника безопасности. Комплектование группы.	2	
3	Вводное занятие. Виды компьютерной графики.	2	
4	Понятие растрового изображения.	2	
	Знакомство с особенностями работы в графическом редакторе Photoshop	**18**	
5	Рабочая область Photoshop. Элементы интерфейса.	2	
6	Открытие документа. Создание нового документа. Сохранение, закрытие.	2	
7	Информация о файле и изображении	2	
	октябрь		
8	Форматы файлов изображений	2	
9	Разрешение и размеры изображения.	2	
10	Форматы исходных и промежуточных изображений	2	
11	Цветовые режимы и модели.	2	
12	Виды меню. Контекстное меню. Строка меню.	2	
13	Виды меню. Строка состояния. Окно настройки редактора.	2	
	Панель инструментов в Photoshop	**24**	
14	Основные инструменты рисования.	2	
15	Основные инструменты рисования.	2	
16	Создание геометрического орнамента.	2	
	ноябрь		
17	Понятие основного и фонового цвета	2	
18	Инструменты «пипетка», «цвет», «образцы»	2	
19	Знакомство с инструментом градиентной заливки.	2	
20	Настройка и создание кистей.	2	
21	Палитра «история»	2	

22	Удаление фрагментов и восстановление изображений	2	
23	Закрепление пройденного материала. Практическая работа	2	
24	Закрепление пройденного материала. Практическая работа	2	
25	Закрепление пройденного материала. Практическая работа	2	
	декабрь		
	Выделение, перемещение, масштаб.	**16**	
26	Общие свойства инструментов и режимы выделения.	2	
27	Создание выделения правильной и неправильной формы	2	
28	Растушевка существующего выделения.	2	
29	Перемещение, трансформация и дублирования выделения	2	
30	Инструменты: масштаб, линейка	2	
31	Творческий проект	2	
32	Творческий проект	2	
33	Творческий проект	2	
	январь		
	Слои. Работа с фрагментом изображения.	**18**	
34	Создание слоя из фрагмента изображения.	2	
35	Перемещение, копирование, удаление слоев.	2	
36	Создание, трансформация, связывание слоев.	2	
37	Удаление фона с помощью инструментов.	2	
38	Прозрачность, режимы наложения.	2	
39	Закрепление материала. Практическая работа.	2	
40	Творческий проект	2	
41	Творческий проект	2	
42	Творческий проект	2	
	февраль		
	Работа с текстом. Эффекты в Photoshop	**20**	
43	Создание и общие свойства текста.	2	
44	Простой, фигурный текст	2	
45	Гарнитура, шрифт, начертание.	2	
46	Выравнивание текста, отступы, отбивки	2	
47	Виды шрифтов	2	
48	Эффект падающей и внутренней тени. Параметры	2	
49	Эффект скоса и рельефа . Эффект складок.	2	
50	Редактирование эффектов	2	
51	Закрепление материала. Творческий проект	2	
	март		
52	Закрепление материала. Творческий проект	2	
	Художественная обработка фотографий. Фильтры.	**26**	
53	Тоновая коррекция фотографий	2	
54	Тоновые кривые	2	
55	Цветовая коррекция фотографий	2	
56	Перевод фотографии из цветной в черно-белую.	2	
57	Преобразование черно-белой фотографии в цветную	2	
58	Художественные фильтры	2	
59	Художественные фильтры	2	
60	Художественные фильтры	2	
	апрель		
61	Художественные фильтры	2	
62	Художественные фильтры	2	

63	Закрепление материала. Творческий проект	2	
64	Закрепление материала. Творческий проект	2	
65	Участие в выставках	2	
	Реставрация фотография.	**12**	
66	Ретуширование портретов	2	
67	Удаление пыли, влаги и фактуры	2	
68	Восстановление поврежденных фотография.	2	
69	Закрепление материала. Творческий проект	2	
	май		
70	Закрепление материала. Творческий проект	2	
71	Участие в выставках	2	
72	Итоговое занятие	2	

Содержание обучения

1. Техника безопасности и правила поведения в компьютерном классе

Теория: инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в компьютерном классе. Устройство компьютера. Виды компьютерной графики.

Практика: научиться корректно включать и выключать компьютер, подключать и отсоединять съемные носители данных.

2. Знакомство с особенностями работы в графическом редакторе Photoshop.

Теория: изучение особенностей растровой графики, знакомство с программой. Знакомство с основными операциями с документами. Практика: создание файла с заданными размерами и разрешением. Открытие и закрытие документа. Сохранение документа. Практические упражнения.

3. Панель инструментов в Photoshop. Рабочая область Photoshop. Элементы интерфейса. Информация о файле и изображении. Виды форматов файлов. Основные инструменты рисования. Практическая работа. Создание узоров, рисунков с применением инструментов рисования. Практика: создание поздравительной открытки.
4. Инструменты выделение, перемещение, масштаб. Теория: Общие свойства инструментов и режимы выделения. Создание выделения правильной и неправильной формы, сложные выделения. Практика: плакат «Символ нового года»
5. Слои. Работа с фрагментом изображения. Теория: понятие слоя. Создание, перемещение, дублирование, удаление слоев. Практика: Создание коллажа на разных слоях.
6. Работа с текстом. Эффекты в Photoshop Теория: Создание и общие свойства текста. Виды шрифтов. Понятие гарнитура, начертание. Создание эффектов. Практика: разработка афиши.
7. Художественная обработка фотографий. Фильтры.
   Теория: Тоновая и цветовая коррекция фотографий. Преобразование фотографий из цветных в черно-белые. Раскрашивание фотографий. Практика: Создать плакат в в стиле Поп-Арт с применением фильтров.
8. Реставрация фотография**.** Теория: Ретуширование портретов, восстановление поврежденных фотография. Практика: восстановление старой фотографии, фотомонтаж.
9. Итоговое занятие. Участие в выставках.

Теория: Обсуждение результатов работы за год.

Практика: Круглый стол с показом творческих работ.

Оценочные и методические материалы

Список литературы для педагога

1. Александр Тайц, Александра Тайц «Adobe Photoshop CS» 2019
2. Кэтрин Айсман «Ретуширование и обработка изображений. 2018
3. Дэн Маргулис «Photoshop для профессионалов. Классическое руководство по цветокорекции»
4. Стрелкова Л.М. Photoshop. Практикум – М.: Интеллект-Центр, 2017, 96 с.
5. «Советы знатоков Photoshop CS» Скот Келби, Феникс Нельсон
6. Информатика. 5-6 классы: Начальный курс: Учебник; Н.В. Макарова, Г.С. 6.
7. Николайчук, Ю.Ф. Титова, И.В. Симонова; Под ред. Н.В. Макаровой, М-во образования РФ.-СПб.: Питер, 2017
8. Компьютерная графика: Энциклопедия./ Рэйнбоу В. - СПб.: Питер, 2016
9. Третьяк, Аненикова: Photoshop. Творческая мастерская компьютерной графики 2017
10. Электронные платформы: www. photoshop-master.ru, www. demiart.ru, уроки по фотошопу на youtube.com. Видеоконференции на платформах : Zoom, Skype. Online- консультации- WhatsApp.

Список литературы для обучающихся

1. www.adobe.com
2. www.photoshop.ru
3. www.psd.ru
4. psd.h10.ru
5. https://photoshop.demiart.ru

Приложение 1

Лист корректировки
календарно-тематического
планирования

Дата проведения планируемая	Дата проведения фактическая	Тема	Количество часов		Способ корректировки
			по плану	по факту	

Приложение 2

Дистанционная форма
Календарно-тематическое планирование

№	Темы	Количество часов	Дата проведения по плану	Формы трансляции учебного материала	Формы контроля	Ресурсы	ссылки
	Итого						

Прошито, пронумеровано и
скреплено печатью 30 листов
Директор ГБОУ СОШ № 17
_____ Т.И.Григорьева