



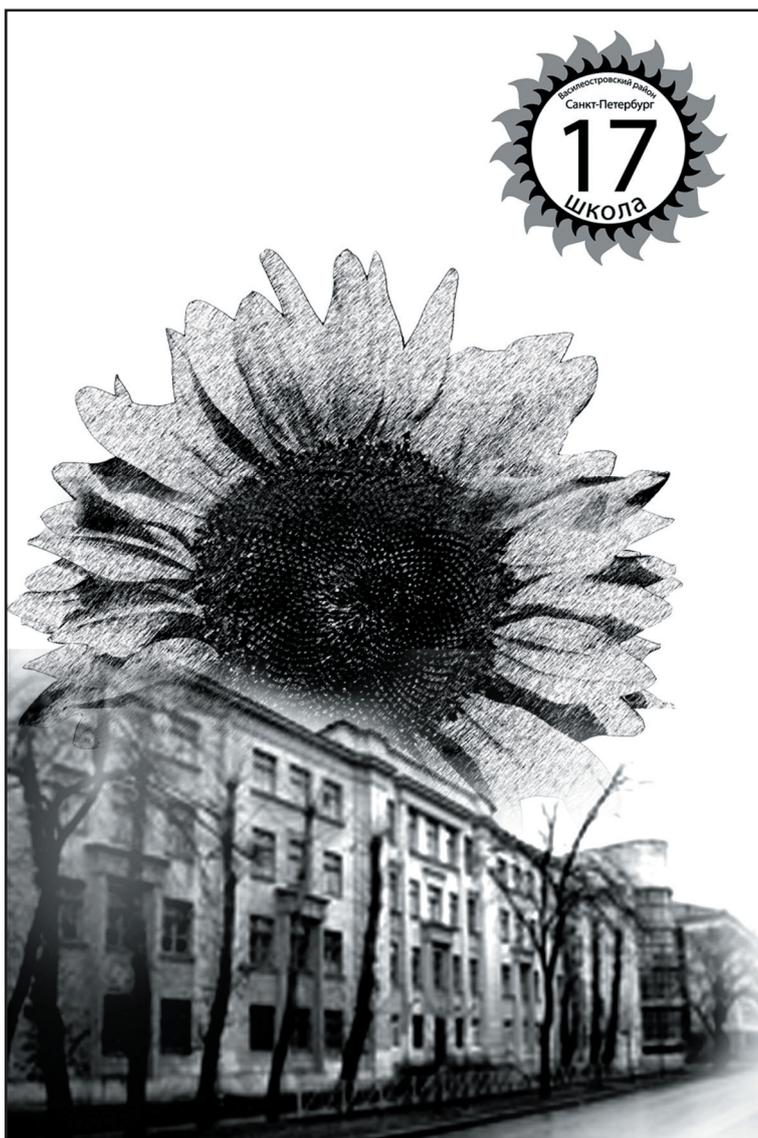
ПОД ЗНАКОМ СОЛНЦА

**ТРОПА ЗОВЕТ -
ИДЕМ В ПОХОД:
ТУРИСТСКИЕ
ХРОНИКИ**

**ШКОЛА
НА ЗДОРОВЬЕ:
УЧИТЬСЯ И
НЕ МУЧИТЬСЯ**

**ПОСЛЕ УРОКОВ:
ТАНЦУЕМ И ПЛЕТЕМ
ВЕСЕЛО ЖИВЕМ**

**НОВЫЙ ГОД:
ПОРА ГОТОВИТЬСЯ**



ОТ РЕДАКЦИИ

Наша жизнь – это постоянные открытия и новые впечатления. Мы взрослеем и открываем в себе новые способности. Мы учимся управлять своим телом и открываем его безграничные возможности. Наши пальцы, которые когда-то не могли держать и ложки, научаются лепить, писать, плести, извлекать музыку. Мы перемещаемся в пространстве и открываем для себя свой город, край и дальние страны. Мы живем, и все время что-нибудь узнаем. Мы ПОЗНАЕМ. Себя и этот мир. Это – самое увлекательное в нашей жизни. И очередной выпуск журнала мы посвящаем повседневности. Тому интересному, что эту повседневность наполняет, разнообразит и заставляет нас двигаться вперед. Тема номера – наш досуг.



Содержание:

- 3 Наша школа: подсолнухи будут повсюду
- 4 Наше здоровье: новое - хорошо забытое старое
- 6 Наши новости: события школьной жизни
- 8 Наш досуг: хитросплетения плетения
- 9 Наш досуг: танцевальные кружки
- 10 Наши досуг: раскрепоститься, чтобы творить
- 11 Наши планы: конкурсы и праздники
- 12 Наш опыт: познать значит попробовать
- 14 Наши туристы: фанаты диких троп и непролазных лесов
- 16 Наши путешествия: «нескучный» Стокгольм
- 18 Наша поэзия: самый известный поэт школы
- 20 Наши перлы: слово - не воробей, вылетит - не поймаешь

РЕДАКЦИЯ И ИЗДАТЕЛЬСТВО

Издатель: Детский Медиа-Холдинг
Санкт-Петербург,
В.О., 19-ая линия, д.22
тел. (812) 321-36-74

Редакция:
Валентина Савельева, Вера Кочеткова,
Иннокентий Кресик, Татьяна Корнышева,
Елена Власова

Тираж: 500 экз.

Дизайн, верстка: Виктор Энский

НАШ СИМВОЛ – СОЛНЦЕ

Этой осенью средняя школа №17 стала интенсивно обрастать предметами с собственной символикой. Еще в прошлом учебном году совместно с дизайн-бюро «Хорошей студии» была разработана официальная эмблема этого учебного заведения – подсолнух с логотипом 17 школы.



С тех пор школа стала широко использовать этот символ. Он украшает всю печатную продукцию и видео-программы «Детского Медиа-Холдинга». Выпускники 2006 года (а их было более 120 человек) получили от администрации школы памятные буклеты, на которых также сиял подсолнух. А 9 мая 2006 года желтый подсолнух впервые был «вынесен в люди»: старшеклассники ходили с ним на Пискаревское кладбище.

В новом учебном году подсолнухи рассеялись повсюду. С 9 ноября большой подсолнух красуется над парадным входом школы. Подсолнухи поселились на новых школьных флагах. С ними ребята ходят на массовые тусовки, например, на матчи василеостровской баскетбольной команды «Балтийская звезда». Пока флагов только два. В будущем их будет по два у каждого класса.

Последнее, и самое приятное приобретение школы – школьные значки. Конечно же, в виде подсолнуха. Этот маленький солнечный символ – предмет особой гордости администрации. Золотистый значок будет вручаться ребятам, добившимся какого-либо успеха. И этот подсолнух будет означать их первый шаг на пути к Солнцу. ■

Подсолнух – символ Солнца, света, созидательной энергии. В китайской символике этот цветок означает успех и долголетие. В российском сознании подсолнух ассоциируется скорее с надеждой. Надеждой на то, что человек найдет свое место под солнцем, придет к счастью и процветанию.

Еще подсолнух символизирует покровительство, семью – ведь один цветок возвращает сотни семян. И каждая невзрачная семечка когда-нибудь обязательно прорастет и превратится в прекрасный цветок.

!ВНИМАНИЕ!

Администрация объявляет конкурс среди учащихся 17-ой школы на лучший школьный девиз. Ограничений к звучанию, длине и содержанию НЕТ. Предложения по слогану приносить в письменном виде в школьную канцелярию (для Елены Юрьевны Власовой). Заявки принимаются с 1 по 20 декабря. Победитель будет объявлен и награжден на предновогодней линейке.

!КОНКУРС!

ЧТОБЫ В ШКОЛЕ НЕ ЗАГНУТЬСЯ

Ни для кого не секрет, что 10 лет обучения в школе – серьезное испытание для организма. Потенциал здоровья, с которым ребенок приходит в первый класс, к одиннадцатому обычно заканчивается. Осознавая все это, школа зачастую берет на себя часть ответственности за сохранение здоровья детей.

Такую ответственность взяла на себя и 17-ая школа.

Год назад 17-ая получила статус экспериментальной площадки по внедрению в учебный процесс здоровьесберегающих технологий. Пришло время раскрыть смысл этого витиеватого термина. Хотя, в принципе, тут и раскрывать-то нечего. Это просто комплекс профилактических и оздоровительных мер. Все это делала когда-то обыкновенная советская школа. Я помню, как нас гоняли на утренние пробежки и устраивали физкультминутки на уроках. Санитары приучали к чистоте и опрятности. Парты регулярно менялись. Школа тщательно мылась и проветривалась. Выходя из душного класса, мы мерзли в коридорах: там всегда было свежо, ведь окна закрывали только перед звонком на перемену. Уроки физкультуры, если позволяла погода, проходили на улице. Мы умели все: и на лыжах кататься, и на коньках. Все плавали и ходили в походы, регулярно ездили в загородные лагеря, приучались следить за собой и жить без помощи родителей.

«Все это должно сидеть в подкорке и у учителей, и у родителей», - говорит директор 17-ой школы Владимир Ана-



тольевич Борисов. - *Мы говорим вроде бы об очевидных вещах: детей наших беречь. Других потому что у нас нет. Но некоторые взрослые пока этого не понимают. Некоторые считают, что ребенку не обязательно питаться в школьной столовой. Они не понимают, что лучше накормить ребенка кашей, чем бутербродом с копченой колбасой. Что на обед ребенку надо съесть суп, а не чупа-чупс. Простейшее рациональное питание – тоже здоровьесберегающая технология!*

У нас школьный проект и, если ты пришел к нам в школу, ты в нем либо участвуешь, либо нет. Мы стремимся к тому, чтобы элементом учебного процесса в нашей школе была возможность вывозить детей за город. Оздоровляться. 1 – мы сохраняем бюджет семьи, ведь всю путевку или ее часть оплачивает Соцстрах. 2 – дети приближаются к экологической среде. 3 – мы позволяем родителям в отсутствие детей разобрататься со своей жизнью, проблемами, мечтами. И я говорю родителям, что мы занимаемся здоровьесберегающими технологиями, а он не может отправить ребенка, потому что ему просто лень сходить в свою бухгалтерию и оформить документы!»

Для реализации проекта по сохранению здоровья детей необходима, конечно, программа. Комплексная. Одними выездами здоров не будешь. Много еще надо сделать, чтобы действительно соответствовать статусу школы здоровьесберегающих технологий. Поменять школьную мебель на новую и более удобную. Заделать щели в окнах и утеплить их на зиму. В программу может войти и психологическая разгрузка учителей (чтоб они на детях не срывались) и т.д.

В.А.Борисов: «Мы постепенно к этому идем. Со временем все будет. Школа, что от нее зависит, все сделает. Главное, чтобы родители нам помогали. И учителя в меру сил заботились о здоровье детей. Помнили, что их ученики – прежде всего дети, которые должны вырасти здоровыми людьми». ■

УЧИТЬСЯ НУЖНО СРЕДИ СОСЕН

22 ноября в школу вернулись ребята, прошедшие три недели в загородном оздоровительном лагере «Зеленый город». Это уже второй опыт вывоза детей за пределы города. Сначала была Анапа в сентябре этого года. И вот теперь небольшая группа детей из 10 человек «тестировала» более близкий санаторий у поселка Каннельярве, что в Выборгском районе Ленинградской области.

Путевки в этот лагерь для желающих были бесплатными. Родители оплатили лишь автобус, который довезил детей до санатория и возвращал обратно в город.

Детей сопровождала учитель начальной школы Вера Юрьевна Демьянова. На три недели ей достался весьма непростой разновозрастный отряд: восемь первоклассников, шести- и девятиклассник.

В.Ю.Демьянова: «Место очень хорошее и сам по себе лагерь тоже очень хороший. Там прекрасные процедуры. И оздоровительные, и лечебные: массаж, ингаляции разные, ножные ванночки, сауна. Много, всего не перечислить. Количество процедур у ребят было разное, в зависимости от того, чем болен ребенок. Врачи проводили диагностику всех детей. Это важно: если при обычном осмотре не могут определить диагноз, то с помощью компьютера диагностировали. Результаты будут известны в конце декабря. Все ребята привезли с собой санаторно-курортные карточки. У всех все записано. И медперсонал замечательный. Детям с серьезными заболеваниями (астма, например) уделялось очень большое внимание. Так что очень хорошо. Мне очень понравилось».

Кроме хорошей программы оздоровления, в лагере «Зеленый город» неплохо организован досуг. С детьми работают специальные вожатые, которые загружают ребят небольшими заданиями одного большого долгосрочного проекта.



В.Ю.Демьянова: «Досуг замечательно распланирован. Дети все время задействованы в чем-нибудь, в различных выступлениях. Задание давалось отряду. Они все обдумывали, потом выступали. На территории лагеря есть замечательный зоопарк с летним и зимним вольерами. Там есть говорящий ворон, свинья с поросятами, дикобраз, журавль, обезьянки, черепаха с черепашками, ежи, змеи, египетские кошки и лысые собаки. В игровой комнате стоял домашний кинотеатр. Плохо, что родители оставили детям сотовые телефоны. Детки же были маленькие, а маленькие всегда скучают. И вот они все время висели на телефонах – перезванивались. Плакались. Родители приезжали уже готовые их забрать. Потом со мной поговорят и понимают, что все нормально».

Питание в «Зеленом городе» шестиразовое с обязательными соками и фруктами. Преподаватели едят свои, но если с детьми приезжает «родной» учитель, то, конечно же, детей ведет он.

В.Ю. Демьянова: «Если б все это осуществлялось еще и заранее, и можно было бы вывезти целый класс, то было бы, конечно, удобнее. Потому что ребята составили бы целый отряд. И веселее было бы. Хотя, все равно, дети и так по отряду сдружились. Но сотовые телефоны маленьким я все равно не давала бы».

Следующими в «Зеленый город» едут второклассники. В январе-феврале будущего года. Так что желающим родителям пора готовиться. ■

20 октября 8 учеников из 7 «б» и пара ребят из 8 «а» классов приняли участие в военно-патриотической игре «Зарница». Детей сопровождал учитель физкультуры С.В. Степанов. «Зарница» проходила на территории образцовой части внутренних войск МВД РФ уп.Лемболово. «Зарница» была не классическая «пионерская», где обычно бьются «зеленые» против «синих», срывая с противника цветные погоны. Это были не самые легкие военносportивные соревнования между командами Василеостровских школ. Ребята преодолевали полосу препятствий, отжимались, надевали противогазы и т.д. Всем участникам показали образцовую военную часть и познакомили с условиями жизни солдат. Поскольку дети на «Зарнице» были целый день, то их там и чаем напоили с пирогами, и накормили обедом. В город команда 17-ой вернулась лишь вечером.

Девять девчонок из 9 «а» еще в сентябре приняли участие в районной интеллектуальной игре «Что? Где? Когда?». Участники должны были ответить на 18 вопросов различной тематики. Отвечали все команды одновременно, записывая свои варианты на бумаге. И хотя команда 17-ой не заняла никакого места, девчонкам

игра понравилась, потому что, как говорит сопровождавшая их Елена Юрьевна Власова, «это было достаточно увлекательно». Всем участникам вручили дипломы участников и вафельный торт, который тут же и был съеден. Работавшим мозгам нужны углеводы.

В 17-ой школе не прекращаются ремонтные работы. Осенью произведена замена дверей на лестницах второго и третьего этажей. На первом этаже сняли истершийся за год линолеум, удалили прогнившие половые доски, сделали бетонную стяжку и положили нормальную кафельную плитку повышенной износостойкости. Стали новыми все окна 1-го этажа: стеклопакеты поставили и в раздевалке, и в двухклассных комнатах левого крыла. После замены окна кабинет 2-го «б» подвергся косметическому ремонту. Закончилась реконструкция гардероба: новая раздевалка открылась 27 ноября.

В начале ноября ученики 8 «а» съездили в Зеленогорск на уборку опавших листьев. Поездку организовала компания «Северный город», занимающаяся трудоустройством подростков. Она же предоставила ребятам комфортабельный автобус. По словам классного

руководителя 8 «а» Е.П. Леонович поездка была очень удачной: погода выдалась хорошая, а дорога до Зеленогорска была очень живописной, ребята «прямо все к окнам прилипли». В зеленогорском парке восьмиклассники проделали огромное количество работы. Е.П. Леонович: «Вообще работали дети хорошо. Сотрудники парка сказали, что у них так еще никто никогда не работал. Они отвели нас потом в Луна-парк, покатали ребят на американских горках и вручили коробку чупа-чупсов». Самим же ребятам из 8 «а» так все понравилось, что они не прочь еще раз где-нибудь что-нибудь погрести.

В 17-ой школе с запозданием, но начал работу совет школы. Причем в этом году сложилась беспрецедентная ситуация: сразу три человека захотело председательствовать в совете. Раньше такого никогда не было, председатель выбирался с трудом – никто ничего не хотел. Претендентам, вернее, претенденткам (все трое – девушки) предложили разработать программу развития школы и защитить ее перед администрацией в лице зам. директора по воспитательной работе О.И.Евдокимовой. В итоге 14 ноября Скворцова Екатерина из 11 «б» представила лучший проект и стала на год

председателем совета 17-ой школы. Напомним, что заседания школьного совета проходят по вторникам, а его решения вывешиваются в фойе первого этажа.

Как сообщили в администрации школы, в школьную столовую прибыла новая посуда. Это новые тарелки, вилки и ложки из нержавеющей стали, кружки, стаканы и даже креманки и вазы для фруктов. Только дети пока что из этой посуды не ели. Директор надеется, что хотя бы к праздникам работники столовой все-таки вынут новые тарелки из шкафов.

Второго ноября ученики 2 «б» класса вместе со своим воспитателем Мариной Сергеевной Палавандишвили побывали в зоопарке. По дороге к Александровскому парку дети поражали пассажиров трамвая исполнением российского гимна, а в зоопарке проявили сочувствие смотрительнице серпентария. Дело в том, что два месяца назад во время кормления один питон сначала ударил женщину головой, а потом укусил ее за палец. Детей очень впечатлила эта история, и они искренне переживали за смотрительницу, так как ее пораненный палец «до сих пор болит и еще не зажил».

10 «б» класс, будучи классом гуманитарного профиля, 15 сентября побывал в Академии Художеств. Ребята с обзорной экскурсией обошли главные залы Академии и побывали на выставке «Санкт-Петербург в архитектурных моделях, чертежах, акварелях и литографиях XVIII-XIX вв.». На выставке представлены уникальные экспонаты, например, модели самых значимых архитектурных сооружений Петербурга. И не просто модели-копии, а первые (порою пробные) макеты зданий, выполненные когда-то рукой самого архитектора. На экспозиции можно увидеть, например, макет Смольного монастыря и собора, сделанный Растрелли. Десятиклассники ходили в Академию с учителем истории Петербурга Г.А. Бакулиной.

В 17-ой школе появилась хорошая традиция оформления стендов в фойе 1-го этажа. Некоторые учителя фотографируют все интересные события, а потом вывешивают фотографии в холле. При этом они сопровождают снимки краткими комментариями. Смена фоторепортажей привлекает всеобщее внимание – в день обновления экспозиции плотность учащихся на квадратный метр перед стендом резко увеличивается.

19 октября около 50 учеников 7-11 классов 17-ой школы съездили в Павловский музей-заповедник. Сопровождали ребят Е.И. Александрова и Г.А.Бакулина. Школьники с обзорной экскурсией провели по Большому дворцу, после чего они еще полдня просто гуляли по парку. «Дети вели себя «сносно», - говорят учителя. Служащие музея и посетители парка иного мнения...

С 24 по 26 ноября 27 учителей 17-ой школы провели в детском оздоровительном лагере «Зеленый город». В связи с тем, что администрация планирует вывозить в этот санаторий детей в течение учебного года, «Зеленый город» провел своего рода «дни открытых дверей». Учителя познакомились с коллективом лагеря, на себе испытали условия проживания и питания детей. Посмотрели слайд фильм о жизни центра и организации детского досуга, посетили зверинец. Пользуясь случаем массового присутствия учителей и полного отсутствия учеников, главный методист школы С.В. Телешов провел в субботу педагогический семинар. 27 ноября отдохнувшие учителя вернулись к работе. «Зеленый город» всем понравился. ■

ЗАРЯДКА ДЛЯ РУК И УМА

Не первый год Ольга Николаевна Данилюк занимается с детьми 17 школы бисероплетением. Древнейший вид ручного творчества сегодня популярен не только среди бабушек-домоседок. Тинейджеры плетут из бисера разнообразнейшие ультрамодные вещицы.

Особенно это нравится тем, кто стремится штучным хэнд-мейдом подчеркнуть свою непохожесть на других. Яркие неформальные личности любят выделяться из толпы, используя украшения собственного производства.

На занятиях бисероплетением Ольга Николаевна всегда начинает с простого: нанизывания на одну иглу разноцветных цепочек. При этом дети знакомятся с принципами сочетаемости цветов. Для красивого изделия это очень важно. Потом постепенно ребята переходят на поперечное нанизание двумя иглами. Лишь освоив эти простейшие техники, они переходят на специальный станок. Причем к станку второклассники приходят быстрее семиклассников. Почему-то у маленьких все получается лучше и быстрее.

Практическая польза от таких занятий неоспорима. У младших школьников работа с бисером развивает мелкую мото-



рику, что в свою очередь благотворно влияет на деятельность головного мозга. Все это особенно важно для отстающих детей. Так что творите – не ленитесь! Умнее будете!

Сегодня Ольга Николаевна Данилюк ведет две группы по бисероплетению: занятия для второклашек и факультатив для учеников 5-6 классов. Ребята постарше (7-8 классы) учатся хитростям бисероплетения на уроках труда.

О.Н.Данилюк: «Конечно же, не все способны к работе с бисером. Но даже если ребенок не способен, мы с ним занимаемся – чем-то простым. Потому что это очень полезно. К примеру, Дима из 2-го класса целый год пытался сделать один браслет. И только в этом году закончил. Работали с ним, не торопясь, помогая ему все время. И все-таки он сделал сложный браслет двумя иглами. Такой счастливый был.

У кого-то получается лучше, у кого-то – хуже. Причем результат зачастую не зависит от умственных способностей. Но все равно всем нравится. Даже если не получается. Ведь сам бисер – он цветной, яркий. Его приятно перебирать, а детям нравится в нем копаться. А может быть, им нравится, что они все вместе...» ■

Бисер (от араб. «бусер» - стеклярус), мелкие круглые или многогранные бусинки из прозрачного или цветного стекла (реже из металла) с отверстиями для нанизания. Из нитей бисера еще в Древнем Египте плели ожерелья и части одежды для фараонов. На протяжении нескольких столетий единственным центром производства бисера в Европе была Венецианская республика. Она ревниво хранила секрет его производства и поставляла этот эксклюзивный товар многим странам мира.

М. В. Ломоносов в середине XVIII века основал производство русского бисера.

Этот старейший вид рукоделия занял определенное место в современной моде. Богатейшая цветовая гамма бисера и неограниченные возможности его сочетания с другими материалами в последнее время сделали его очень популярным среди модельеров. ■



ТАНЦУЮТ ВСЕ

В 17-ой школе работают три танцевальных кружка: кружок «Импровизация», секции спортивных бальных и спортивно-эстрадных танцев. На страницах нашего журнала мы расскажем про всех. Но по порядку.

Начнем с бальных танцев. Секция спортивных бальных танцев начала свою работу в школе в сентябре 2006 года. Руководят ею кандидаты в мастера спорта, выпускники института им. Лесгафта, Тимофей Краснобаев и Александра Чернышева. Молодые танцоры работают в танцевальном клубе «Невская перспектива», и часть занятий они проводят на базе 17-ой школы. Кроме того, Тимофей и Александра – пара действующая. Это значит, что, несмотря на преподавательскую деятельность, они продолжают танцевать и участвовать в конкурсах. Так, в 2005 году они приняли участие в Открытом Чемпионате России по бальным танцам и заняли 9 место. Учитывая то, что на чемпионате было более 700 пар, их 9 место можно считать отличным результатом.

Ребята из начальной школы (17 человек) танцуют всего лишь по полтора часа

два раза в неделю. Но результаты уже видны. В группе выявились дети, чьи способности позволят им в следующем году принять участие в настоящем конкурсе.

Тимофей Краснобаев: «Их родители уже в курсе. Конечно, они были шокированы, что за столь короткий срок можно подготовиться к турниру. Но раз это так, то почему бы не участвовать? Ребята тоже знают, и уже готовятся. Мы рассчитываем, что к Новому году все ребята покажут какую-нибудь танцевальную композицию». ■



Занятия бальными танцами развивают детей физически, прививают им чувство ритма, учат слушать музыку. Участие в конкурсах воспитывает терпение и упорство. Поскольку бальные танцы исполняются в паре, этот жанр помогает мальчикам и девочкам правильно и уважительно вести себя по отношению друг к другу, закладывает основы этикета.

Спортивные бальные танцы подразделяются на две группы: европейские (медленный вальс, танго, венский вальс, медленный фокстрот, квикстеп) и латиноамериканские (самба, ча-ча-ча, румба, пасадобль, джайв).

Ча-ча-ча изначально родился как веселый парный социальный танец, который в 1960-х гг. танцевали на дискотеках. Главное – ритм и живое общение с партнером. Кубинскую **Румбу** во все времена считали танцем любви. **Пасадобль** – испанский танец, в котором партнер играет роль тореадора, а партнерша – плаща. В целом он очень эмоциональный и динамичный. **Джайв** – слияние рок-н-рола, твиста и свинга. Очень веселый, бесшабашный, жизнеутверждающий танец. Европейская программа включает в себя романтический и иногда грустный, но всегда очень красивый **медленный вальс**; страстное аргентинское **танго**; сложный **венский вальс**; элегантный и аристократичный **медленный фокстрот** и веселый, легкомысленный **быстрый фокстрот (квикстеп)**. ■

– ЧТО НАША ЖИЗНЬ? – ТЕАТР!

В этом году в 17-ой школе стал действовать новый театральный кружок. Ребята занимаются три месяца по два раза в неделю. Бесплатно.

Во втором номере журнала «Наше все» Елена Юрьевна Власова рассказала о замечательном театральном коллективе Тамары Ивановны Райтберг, который работал в 17-ой школе в 70-х годах. Елена Юрьевна очень трепетно относится к школьному театру. Именно она поспособствовала появлению в 17-ой школе специального педагога, который мог бы профессионально вести детский театральный кружок. В школе стала работать Виктория Постникова, актриса «Театра Поколений» и театральный педагог ТЦ «Семья».

Костяк группы пока не сложился, потому что на занятия кружка воспитатели ГПД приводят всегда разных детей (порой до 25 человек). Ребята находятся на стадии налаживания контактов. Но некоторые (из тех, кто ходит постоянно) прорабатывают текст Пушкина «У Лукоморья дуб зеленый».



В. Постникова: «Говорить о какой-то планомерной работе по подготовке спектакля пока не приходится: очень большая текучка. Поэтому мы занимаемся азами. А это развитие внимания, осязания, обоняния, слуха.

Ведь чтобы создать спектакль, нужно сконцентрировать все органы чувств. Для этого есть масса упражнений. Мы учимся напрягаться – расслабляться, смотреть внимательно.

Дети все упражнения воспринимают как игру, и им нравится. Мы специально сидим в полукруге и никогда за партами, я не прошу их поднимать руку. Когда они начинают «чувствовать» себя, я начинаю отучать их от зажимов. Идут крохотные этюды. Я учу их фантазировать, воображать, не бояться себя и своих мыслей. Я все время говорю: ничего неправильного нет. Я их провоцирую на то, чтобы они сами думали, открывали для себя детали, предметы. Чтобы наблюдали и вносили наблюдения в этюд, чтобы чувствовали свое тело и перестали быть деревянными. Я стараюсь, чтобы они забыли, что они в школе, и просто расслабились. В театральной студии без этого никак». ■

Театральная студия – всегда тайна. Что там делают дети, как занимаются, что ставят, во что играют? Взрослые обычно видят лишь результат – конечный спектакль. А то, что путь к этому спектаклю не так скор, к сожалению, почему-то забывают. Театральная студия – это, прежде всего, процесс. В играх у детей необходимо развить наблюдательность, память и чувство ритма. Нужно научиться полноценно общаться, красиво двигаться и говорить. Занятия в театральной студии раскрепощают ребят, учат их не бояться аудитории. Считается также, что мальчики и девочки в театральной студии учатся отличать настоящие эмоции от игры. Это помогает им контролировать себя и легче переживать стрессовые ситуации. И, конечно же, театр – это радость и наслаждение от участия в спектакле, когда ты – центр Вселенной, ты – звезда, вокруг которой вращается весь мир. ■

ГАМАРДЖОБА, НОВЫЙ ГОД!

В связи с предстоящими праздниками в школе объявляется целый ряд предновогодних конкурсов.

★ Во-первых, это школьный конкурс кабинетов. Всем классам нужно позаботиться о новогоднем дизайне своей классной комнаты. Тема, естественно, – Новый год и Рождество. Материалы – подручно-новогодние. Декораторские приемы – любые. Работы по украшению кабинетов заканчиваются 20 декабря. Победивший класс получает право бесплатного посещения новогодней дискотеки, – так пообещала Ольга Ивановна.

★ Второе – районный конкурс новогодних игрушек. Как помните, в прошлом году этот конкурс пользовался популярностью среди учеников 17-ой школы. Несколько ребят за свои елочные игрушки получили подарки от Василеостровской администрации. Администрация школы надеется, что в этом году ажиотаж будет не меньший. Итак. На конкурс елочных игрушек принимаются модели легкие, прочные, непромокаемые, но в то же время яркие и оригинальные. Работы принимаются до 20 декабря. Итоги конкурса будут известны после Нового года.

★ И третье – конкурс номеров для новогоднего праздничного шоу. Каждому классу необходимо представить по два концертных номера. Детские номера, прошедшие отборочный тур, войдут в программу школьного Новогоднего праздника. О дате проведения смотра будет объявлено дополнительно.

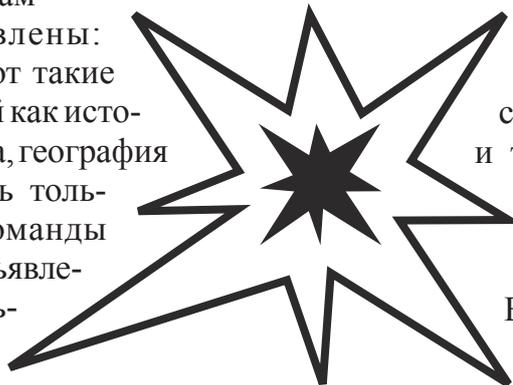
Новогодний праздник назначен на пятницу 22 декабря.

Каникулы начинаются в понедельник 25 декабря, а занятия возобновятся сразу после Рождественских праздников – 9 января.

С 11 декабря в школе №17 будут проходить свои интеллектуальные игры «Что? Где? Когда?». Викторины планируется провести по трем параллелям: 5-7, 8-9 и 10-11 классы. Вопросы к играм уже подготовлены: они охватывают такие области знаний как история, литература, география и др. Осталось только собрать команды и дожидаться объявления окончательных дат. ■

12 декабря состоится очередной матч «Балтийской звезды». В команду болельщиков, как обычно, приглашаются все, кому нравится вместе с друзьями болеть за свою Василеостровскую команду. Записаться на матч можно у Ольги Ивановны Евдокимовой. Взять с собой флаги, дудки, барабаны и трубы. Матч состоится в СК «Юбилейный».

P.S. «Балтийской звезде» нравится, когда ее поддерживают. В последнее время она стала чаще выигрывать. ■



ПОБОЛТАТЬ И ШАРЫ ПОГОНЯТЬ

Уже два года ребята 17-ой школы имеют возможность бесплатно играть в бильярд. Такую возможность им предоставляет клуб «Радуга». Между директором школы В.А. Борисовым и отделом культуры и спорта Василеостровского района существует договоренность на бесплатное обучение бильярду двух восьмых классов 17-ой школы.

Вот что рассказывают о занятиях Ксения Савельева и Юлия Громадская: *«Нам предложили бесплатные занятия бильярдом, а мы куражились: «Не будем ходить!» Но интерес возник, и теперь нас за уши не оттащишь! Во-первых, мы подружались с девочками и мальчиками не только нашей, но и другой школы. Занятия проходят очень интересно: у нас молодой тренер Артем Алексеевич. Он играет сам превосходно, да и нас учит хорошо. Вначале мы тренируемся по 5-6 человек за столом (стола 2), а потом играем. Паша Смирнов достиг таких успехов, что будет участвовать в городских соревнованиях».* ■

СПАСТИ, ПОЛАЗАТЬ, ПОТУШИТЬ

26 сентября 2006 года в парке «Сосновка» состоялся очередной слет юных спасателей МЧС, в котором приняли участие 10-11 классы 17-ой школы. По сути это были городские соревнования школьных команд МЧС. От 17-ой школы поехало две команды, а это более 20 ребят.

«Нашей задачей было пройти каждый пункт за меньшее количество времени, - рассказывают ребята из 11 «б». – Это давало нам больше шансов на победу. Первым конкурсом стало оказание медицинской помощи. Наша команда показала, как необходимо оказывать первую помощь при переломе ноги. Потом мы должны были отнести «пострадавшего» на носилках в безопасное место. Следующим испытанием стало лазание по вертикальным и горизонтальным веревкам с применением скалолазной техники. Мы забирались по отвесной скале, цепляясь за небольшие выступы, как в настоящих горах. После этого был конкурс «пожарная станция», во время которого у нас появилась возможность почувствовать себя

настоящими пожарными. Нам надо было сбить струей воды из шланга небольшой мяч, находившийся, примерно, в десяти метрах. Закончив все испытания, мы получили сухие пайки и всей командой «накрыли поляну» в лесу.

Наша команда заняла 8 место по городу. В целом соревнования нам понравились, так как у нашей команды была возможность почувствовать себя на месте настоящих спасателей, на себе испытать их тяжелый труд. Это очень важно для нас, ведь такие ситуации, как на соревнованиях, могут встретиться и в нашей повседневной жизни». ■



ХЛЕБНУТЬ СОЛДАТСКИХ ХАРЧЕЙ

Десять юношей 17-ой школы провели два дня в воинской части внутренних войск МВД РФ. Попали они туда по воле военкомата и комитета по физкультуре и спорту Василеостровского района. Эти учреждения устроили военные сборы и вывезли из Василеостровских школ около 100 старшеклассников.

Евгений Ничай: «Выехали в четверг в 9 часов утра. Нас было 10 человек – по пять от каждого 10 класса. Ездили мы с учителем физкультуры Александром Ивановичем Жидких».

Провожала ребят, как мать родная, Татьяна Анатольевна Корнышева. Она у школы всех собрала, до администрации довела, в автобус посадила, платочком помахала. ☺ На месте ребятам выдали желтые футболки с надписью «Участник военного сбора» и на два дня приобщили к реалиям солдатской жизни.

Михаил Соловьев: «Нас было четыре взвода. По 25-30 человек во взводе. С Васьки была целая рота. Учили собирать-разбирать автоматы, маршировать. Солдаты нас ругали, потому что у нас ничего не получалось: маршировать, например.

Ну, потом потихонечку научились. Жили по жесткому солдатскому графику. Постоянно построения были. По музею провели, который сами создали на территории части. В библиотеке рассказывали про солдатскую жизнь, про часть. Журналы показывали, рассказывали, как отмечают военные праздники».

Евгений Ничай: «Мы смотрели документальный фильм про внутренние войска, и художественный «В августе 44-го», вечером. В казармах жить можно. После дома, конечно, все это как-то не очень. А потом – привыкаешь. А еще мы - все вместе, так что не скучно было. Нам вольности позволялись: подъем позже сделали. В 7 утра вместо 6. И отбой у нас был в 11 часов, а у них – в 10».

Оба сразу: «Потом были как бы соревнования: мы отжимались, прыгали. Только никто ничего не успел. Потому что время закончилось и нас повели на обед. Это была такая военная подготовка. И мы просто решили попробовать. Ну, если еще будут сборы, мы съездим обязательно». ■

ПРОКРИЧАТЬСЯ И УСПОКОИТЬСЯ

30 октября 42 ученика 17-ой школы под присмотром Елены Петровны Леонович побывали на матче баскетбольной команды «Балтийская звезда». Собрались, как всегда, у школы. Но автобус не пришел, и Е.П. Леонович пришлось вести разгоряченных фанатов до СК «Юбилейный» пешком. Шли со знаменами 45 минут, шумно, но весело. На матч не опоздали. В спорткомплексе провели 2 часа. И, по словам Елены Петровны, для некоторых детей этот матч был открытием. *Е.П. Леонович: «Это же интересно. Там красота спортивная, выплеск энергии, но в то же время было все как-то интеллигентно. У них лица поменялись. Для ребят, я считаю, это сказочное мероприятие. Как это важно для детей! Особенно для тех, у кого ничего в этой жизни, кроме подворотни, нет».*

На матч «Звезды» в высшей лиге 25 ноября отправилось уже 5 классов 17-ой школы. На следующий день в воскресенье за игру в 1-ой лиге болело человек 20. Оба матча «Балтийская звезда» выиграла. ■

НОРМАЛЬНЫЕ ГЕРОИ ВСЕГДА ИДУТ В ПОХОД

За последний год в 17-ой школе заметно активизировался туризм. Как комфортабельный (на автобусах, поездах по городам и странам), так и экстремальный (пешком, с рюкзаком по горам и лесам). Большинство склонно к цивилизованным путешествиям. Но есть люди, которых привлекает романтика пеших походов. Такие романтики были в 17-ой школе в прошлом веке, есть и сейчас.

Герои прошлого века *

В Советском Союзе пеший туризм стал очень популярным в послевоенное время, в середине 1950-х годов. Помня подвиги своих отцов, романтики советской оттепели мечтали о героических свершениях. Они ехали по комсомольским путевкам в глухую тайгу и на Крайний Север – строить города. Во всей стране совершались походы по местам боевой славы времен Великой Отечественной войны. У ночных костров зарождалась бардовская песня. Под рюкзак становились все: и взрослые, и дети.

Туристический клуб появился в 17-ой школе в 1958 году. Им руководили учитель географии Виктория Александровна Водя-

Крымский поход 1964 г. В центре - Олролва Э.Г.



Первые участники турклуба на сборах в Ленобласти
никова и учитель биологии Элеонора Гавриловна Орлова.

Куда их только не заносило! Три года они ходили по местам боев ополченцев Балтийского завода: Луга – Толмачево – Чаща – Новинки. Изучали линию обороны города Луга и искали могилу комбата ополченцев А.С.Медведникова. Путь был очень трудным: детям часто приходилось преодолевать болота. По маршруту следования они находили разбитые машины, танки, пулеметы, винтовки, каски. Многие вещи ребята привезли с собой в город и сдали во Дворец пионеров. В школьном архиве сохранился отчет по туристической работе школы от 27.07.1959, в котором говорится: «с лесниками и местными жителями обошли все окрестности деревень и нашли три места, очень похожих на те, где, по описанию очевидцев, был похоронен Медведников».

За эту поисковую работу школа заняла I место среди ленинградских турклубов. Ребята получили грамоту от РОНО, Дворец пионеров им. Жданова премировал их «двумя комплектами туристического снаряжения и двумя путевками в Москву». Потом отчеты и найденное оружие были отправлены в столицу, и отряд занял призовое место уже во всесоюзном конкурсе поисковых отрядов. Так у школы появилось

2 байдарки, 4 палатки и 16 рюкзаков.

В 1963 ребята ходили в зимний поход по Волговерховью, где когда-то вел бои партизанский отряд Лизы Чайкиной. На зимних каникулах 1964 года юные туристы прошли маршрутом Алексея Мересьева (легендарный летчик, выбросился с парашютом с горящего самолета и с перебитыми ногами восемнадцать дней полз к своим).

Летом 1965 члены клуба ездили в Крым: на автобусах и пешком проделали путь от Феодосии до Севастополя, познакомились с краем, а на биостанции «Крымская» изучали подводный мир Черного моря.

В конце 1960-х ребята совершали лодочные походы по реке Вуокса. А в 1970-х годах ходили на лыжах по Кольскому полуострову и устраивали летние палаточные лагеря у озера Красавица.

Турклуб школы просуществовал 17 лет, участвовал в городских слетах и сборах в Ленобласти, брал призовые места. Он был известен всему Ленинграду.

Туристы 21 века

После десятилетий забвенья пеший туризм снова возрождается. По крайней мере, в стенах 17-ой школы. Мы уже рассказывали об августовском походе на Кавказ, в котором приняли участие учителя и ученики 17-ой. Тогда экспедиция прошла по горной местности около 150 км. С рюкзаками в 20-30 кг. Такие технически сложные походы – удел взрослых и старшеклассников. Маленьких в горы не берут. Но если ребятам вдруг захочется приобщиться к «братству рюкзака и спального мешка», то они могут записаться в туристический кружок, который в этом году вновь появился в школе. Руководит им профессиональный инструктор по туризму Михаил Григорьевич Литвинов (педагог из ЦТ «Семья»).

Сейчас в кружке занимается 10 учеников 5-6 классов. Этой осенью ребята уже приняли участие в Кубке Новичка, который прошел в Осиновой роще под Юкками. И совершили пешую прогулку по городу. Называлось это прогулкой, но «гуляли» пять часов и с пятикилограммовыми рюкзаками (так привыкают к нагрузке). В конце декабря ребята планируют пойти на три дня в район Тартавала. Спать в

сугробах (если таковые появятся) не станут: ночевать будут на юннатской станции.

Тем временем неутомимый Сергей Владимирович Телешов снова сходил в поход. С теми же ребятами, что были с ним на Кавказе. «Уроженцев» 17-ой школы там было трое: бывший выпускник Александр Бакулин, Анастасия Борисова из 11 «в» и Андрей Алексеев из 9 «а». Группа из 9 человек вышла из школы в субботу в 6 часов вечера. Ребята сошли с электрички на платформе «где-то за Толмачево» уже затемно, часов в десять.



А.Борисова: «Шли по лесу в крошечной тьме. После четырех падений решили не уходить далеко от платформы и поставить палатки здесь же. Пока натянули тент и установили две палатки, прошло еще часа два. Ночью пошел дождь...»

Маршрут предполагался следующий: платформа N «где-то за Толмачево» – разезд имени героя СССР Антонины Петровой – Луга – Толмачево. Но в Толмачево группа так и не вернулась. Пробродив по лесам и хлябям все воскресенье, ребята вышли на Ящеры. Там они переоделись в чистое, перекусили и вернулись домой.

А.Борисова: «Конечно, говорят, что «турист» от слова «мазохист». Но потом здорово. Когда в поезде уже едешь, ты отдыхаешь. Хорошо, когда идешь, болтаешь. Рюкзаки легкие были в этот раз – хорошо идти по лесу. По сравнению с Кавказом, это была лишь осенняя прогулочка по парку». ■

* - На основе доклада Михаила Коршунова «Страницы истории школы №17. Туристический клуб», 2006 г.

НА ДРУГОМ КРАЮ БАЛТИКИ

Человек живет, пока путешествует.

Г.-Х.Андерсен

«Опять в Стокгольм?! – пожимают плечами друзья и знакомые. – И не надоело тебе еще? Что в этой глухой провинции может быть интересного?» А мне Стокгольм – волшебный, точно из доброй сказки город, полный старинного очарования и современного комфорта, - очень нравится.

В этой «глухой провинции» 70 музеев, между прочим! На любой вкус – от всемирно известного корабля «Васа», затонувшего в XVII веке и поднятого археологами уже в веке двадцатом, до музея танца или, скажем, хоккейного музея при Дворце спорта «Глобен».... А что касается обыденности и скуки (на улицах чисто, нет бездомных животных, не валяются пьяницы; водители и пешеходы соблюдают правила: как-то раз постовой остановил «Феррари», в котором ехал сам король, и оштрафовал монарха за превышение скорости; нет ни «стрелок», ни «разборок») – ну, согласна я и «поскучать»....

Четыре дня в августе провела я в шведской столице.

Город на озере

Гостиница располагалась в южном районе Сёдермальм (стокгольмцы ласково называют этот район просто «Сёдер» - «юг»). Здесь живут, в основном,

люди «творческих» профессий – артисты, поэты, художники. Наверное, поэтому магазины открываются в 11 часов утра: жители не связаны ранним приходом на службу. А вечерами они подолгу засиживаются в кабачках, кафе, просто на скамейках или даже на газонах. Порой прямо на улицах и площадях проходят концерты местных бардов. Бардовская песня популярна в Швеции, а умершего в 1976 году Эверта Таубе называют шведским Окуджавой. Еще один швед – Ханс Бьеркегрэн – в свое время перевел песни Окуджавы на шведский язык и не без успеха их исполнял.

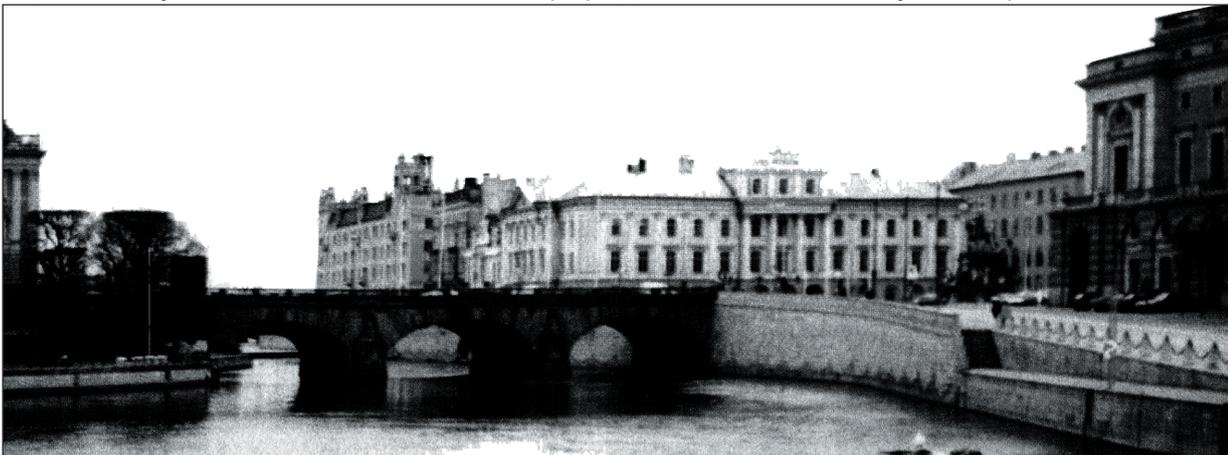
Август выдался жаркий: +26-27 градусов. Кто мог – загорал. Мечта «типичного» шведа – наряду с квартирой в городе обзавестись дачным домиком где-нибудь в стокгольмских шхерах, собственной пристанью и лодкой. Все они – прирожденные рыболовы, моряки и любители природы. Экология

прекрасная – в центре Стокгольма можно видеть белок и зайцев. Людей они совсем не боятся, будто знают, что многие шведы вегетарианцы, а есть еще и веганы – активные борцы за права животных.

Как и Петербург, Стокгольм расположен на островах, только стоит не на реке, а при впадении озера Меларен в Балтийское море. И воду из озера мэрежегодно при большом стечении народа по традиции пьет у всех на глазах! Можно пить прямо из-под крана: воду не хлорируют, а пропускают через скальные породы.

Дворец не по карману

Я много бродила по любимым местам. Вот рыцарский остров с дворцом Врангеля (не «нашего», а шведского – род разветвленный, есть и шведская линия) и церковь, увенчанную кружевными шпилями. Это – усыпальница шведских королей. А вот густо увитая плющом Ратуша с тремя золотыми



коронами, гордо вознесенными к самому небу. Здесь заседает Городской Совет, здесь ежегодно в декабре вручают Нобелевские премии. По извилистым улочкам Старого Города можно ходить целый день, любясь тщательно сохраняемыми домиками XVIII – XVIII веков. Видны следы и более ранних времен: вот, например, рунический камень, вмонтированный в стену жилого дома. У шведов всегда так: история ненавязчиво присутствует везде, органично вписываясь в современность. А у нас?

Может быть, корень всех шведских достижений (а уровень жизни у них высочайший) – в их уважении к своему прошлому, в бережном отношении к старине? Наш великий соотечественник Дмитрий Сергеевич Лихачев призывал к тому же. Его, конечно, почитали, вежливо выслушали, но прислушались ли?

В центре Стокгольма стоит величественный королевский дворец. Толпы туристов со всего света стекаются туда к полудню, к красочной церемонии смены караула. Правда, королю это здание XVIII века слишком дорого содержать (оно ему «не по карману»), и живет он с семьей в загородном дворце Дроттнингхольм («остров королевы»), который еще называют «шведским Версалем». Туда можно попасть на прогулочном пароходике (экипаж – капитан и матрос), он отходит от Ратушной пристани каждый час. Билет «туда и обратно» стоит 125 крон.

Шведский Павловск

Плавание мне в удовольствие – сижу на от-

крытой палубе, любуюсь видами с воды. Рядом – семейство пожилого пакистанца. Он – высокий, загорелый старик при синей чалме и серебристой бороде, в белой просторной рубашке и белых брюках. Его жена в длинном до пят платье, замотанная в платок, их дети – смуглые, но одетые уже по-европейски, и внуки, что-то лопочущие по-шведски. Глобализация!

В Стокгольме жарко, а в Дроттнингхольм зелено и тенисто, живые изгороди, фонтаны. Дворцово-парковый ансамбль начал формироваться в XVIII веке, при короле-меценате Густаве III (кстати, кузене Екатерины II). Шведский Версаль, конечно, меньше, чем Версаль французский (или наш Петергоф), но тоже живописный. Он какой-то более демократичный, что ли, – проход для всех открыт почти везде.

С Густавом III связан и парк Хага на окраине пригорода Стокгольма – Сольны («Сольна Стаг» – «солнечный город»). Я на метро отправляюсь туда. Нога российского туриста здесь не ступала.

После парижского метро стокгольмское мне уже не страшно. И схемы есть! Стоимость проезда в 1 сторону – 20 крон.

Сольна по архитектуре – типичный советский пригород 1960-х годов. Одинаковые бетонные коробки наводят тоску. Но Хага – первый общедоступный парк – искупает скуку Сольны. Это, пожалуй, шведский Павловск.

Руины, грот, Китайская пагода, Храм природы (круглая беседка на пригорке), пруд, оранжерея, музей бабочек. Этот парк воспел еще трубадур XVIII века Карл Микаэль Бельман (он для шведов – как для нас Пушкин).



Поэзия путешествий

Когда путешествие заканчивается, начинаешь думать, чего не успел? Можно было, например, доплыть по озеру до древнего торгового городища Бирка (там археологические раскопки и музей викингов). Или поплавать по морю на ладье викингов. Увы, не хватило времени. Ну, и денег, конечно.

Вернувшись в Петербург, открыла недавно купленный томик Николая Гумилева – а там стихотворение «Стокгольм». Сто лет назад великий русский поэт испытывал к этому удивительному городу чувства, близкие к моим: восхищение, благодарность за гостеприимство, радость от встречи, надежду на встречу следующую, ностальгию. Ему, знатоку и ценителю разной экзотики, Стокгольм не казался ни скучным, ни провинциальным.

Так что я попала в хорошую компанию. А в Стокгольм, даст Бог, еще приеду. ■

Ирина Семеновна
Катченкова

«... И ЛЬЕТСЯ ПЕСНЯ, И ДУША МОЯ ПОЕТ»



*Татьяна Анатольевна
Корнышева*

Она не издавала никаких поэтических сборников. Но стихи ее звучат на каждом школьном празднике. Так что сегодня мы публикуем, пожалуй, самого популярного школьного поэта – Татьяну Анатольевну Корнышеву. Но печатаем те стихотворения, которые вы вряд ли услышите на школьных линейках и последних звонках.

Душа поет, из сердца льется песня,
 То космос мне энергию дает.
 И ощущается прилив большого счастья,
 И льется песня, и душа моя поет.
 Кто я? Девчонка, девушка, подросток?
 Что жить по полной силы придает?
 А может я земли этой отросток?
 И льется песня, и душа моя поет.
 В окно шумят деревья вековые,
 Гудят машины, и сигнализация ревет.
 Хоть жизнь моя без славы и почета,
 А льется песня, и душа моя поет.
 Когда живешь в ладу с самим собою,
 Не гложет совесть, сердце ровно бьет,
 И полной грудью ты вдыхаешь счастье,
 И льется песня, и душа моя поет.
 Сердечный жар, что душу наполняет,
 Творить добро и подвиги зовет,
 В минуты эти я парю над миром,
 И льется песня, и душа моя поет.
 А что же ей не петь, душе моей?
 Есть дети, дом, семья, здоровье Бог дает.
 Жить с каждым днем все лучше, веселей,
 И льется песня, и душа моя поет.
 Когда-нибудь, когда меня не станет,
 После зимы на речке треснет лед,
 А ты прислушайся тихонько, вдруг услышишь,
 Услышишь песню: то душа моя поет.

03.07.2004

**Из письменных работ по истории:**

- ✓ В разных религиях разные боги. В Исламе – «Аллах», в крестьянстве – «Бох».
- ✓ Гинекологическое древо
- ✓ «Какесталеистический» (вместо слова «капиталистический»)
- ✓ Главные герои разделены на три части.
- ✓ Западноевропейские рыцари воевали из-за дам и других пустяков.
- ✓ Александр Македонский все захватил, но умер.
- ✓ В Отечественной войне 1812 года наши напали на французов.
- ✓ Религия в России была крестьянская.
- ✓ Война затянулась в связи с тем, что Германия не была подготовлена, и формально закончилась через год, чем на самом деле.
- ✓ Нападение Германии на СССР было неожиданным для нее.
- ✓ Персидский царь Давид раскулачил своих противников.
- ✓ Рузельвельт.

**Из письменных работ по литературе:**

- ✓ Онегин родился на берегах Невы, в Ленинграде.
- ✓ Он умирал вокруг друзей.
- ✓ У этого Штольца мысль не гуляет по лицу.
- ✓ Мцыри, увидев монастырь, упал, где и был найден.

**На уроке географии:**

- ✓ Древесные ресурсы.
- ✓ Япония была бедна ресурсами, но богата побережьями.
- ✓ Индустриальная промышленность.

**На уроке чтения:**

Дети читают рассказ Льва Толстого о том, как девочка без разрешения выпила молоко. В рассказе мама стала ругать девочку, а та «лишь потупила взгляд».

Учитель: «Что значит «потупила взгляд»?»

Ученик: «Это значит, что девочка отупела».

**Учитель на профосмотре у невролога:**

- Ну что, невралгика мучает?
- Да. Вот тут болит. Тут бывает что-то...
- Ну что ж – нормально. Возраст. Понимаете ведь?
- А еще вот радикулит.
- Да. Но тоже нормально – возраст. Какие вам рекомендации написать?
- Понимаете, я работаю в школе в группе продленного дня. И мне приходится много гулять с детьми. Дайте мне такую рекомендацию, чтобы мой директор купил мне норковую шубу. А то я очень сильно мерзну.

На уроке истории:

- Куда впадает Нил?
- В подземное море.

- Перечислите главные события Великой Отечественной войны.
- Ледовое побоище.



- Какие названия были у Петербурга?
- Петроград, Ленинград, Сталинград.

- Что такое план «Барбаросса»?
- Барбароссы нападают на Москву.

В центр.

