



№30

НАШЕ ВСЁ

декабрь
2015

выходит с 15 ноября 2005 года

ура!
ура!
УРА!

УРА!
УРА!

ура!!!

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!



Школьное печатное издание «Наше всё» отмечает юбилей – 10 лет и 30 выпусков!

Я поздравляю нас всех с этим праздником, ведь журнал «Наше всё» стал символом школы №17, несмотря на свой достаточно юный возраст!

Школьный Медиа-Холдинг, выпускающий журнал, многократно побеждал на всероссийских конкурсах Школьной прессы, а в 2015 году получил Диплом Министерства образования и науки РФ как победитель Всероссийского фестиваля детского и

юношеского творчества.

С каждым годом всё больше ребят и педагогов участвуют в выпуске номеров издания «Наше всё».

Надеюсь, что и в будущем наш журнал будет по-прежнему интересен, познавателен и любим всеми учащимися, их родителями, педагогами и жителями микрорайона нашей школы!

Творческий коллектив издания приглашает в свою молодую, дружную, активную команду новых участников! Стань успешным вместе с нами!

Я приглашаю вас, дорогие читатели, на экскурсию по истории школьного издания «Наше всё»...

*Корниенко Татьяна Викторовна,
директор*

Вот такой роскошный подарок к юбилею газеты «Наше все» преподнесла Татьяна Анатольевна Корнышева, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, «Заслуженный Учитель России» и известная поэтесса:



*Прочитала «Наше все»,
Поняла, что это все!
Не могу ни есть, ни спать,
Надо все перечитать.*



*Интерес уж много лет
На завтрак, ужин и обед.
Все в журнале: стих и проза,
Как и в жизни: смех и слезы.*



*Узнаю, кто где бывал,
С кем остался на привал.
Что читал, что приобрел,
И за что получен кол.*

С Днём Рождения!



*Номера все прочитала,
Что о школе я узнала?
Что газете юбилей!
Вот и ты прочти скорей!*



Ноябрь 2015 г.





Вот так выглядела титульная страница самого первого выпуска «Наше все», который вышел в свет 15 ноября 2005 года. Тот выпуск содержал всего лишь ... нет!... целых 4 страницы.

На страницах первого выпуска издания его идейный вдохновитель учитель истории Иннокентий Борисович Кресик отвечал на вопросы школьных журналистов:

- **Что же такое Школьный Медиа-Холдинг?**

- Медиа – это все существующие средства массовой информации. Холдинг – объединение. Школьный Медиа-Холдинг – творческое объединение, которое будет вести работу со старшеклассниками по двум направлениям – пресса и телевидение. В планах есть еще и радиовещание, но пока это остается заделом на будущее. Мы пока не претендуем на гляцевую бумагу и большие тиражи. Но цели это реальные и в перспективе вполне выполнимые.

- **Какова основная идея Школьного Медиа-Холдинга?**

- Кто герои современных газетных полос и телепрограмм? Люди, от которых я, да, завишу, но которых я даже в лицо не видел. А я говорю, что героем новостей достоин быть каждый. Причем не героем системы ОБС («одна бабка сказала» – так мы называем обыкновенные сплетни), а героем, о котором написано на бумаге, показано на экране. Это уже есть общественное признание. Ты другому смотришь на себя и свое окружение. Ты есть творец своего мира... Перед школьниками ставятся серьезные задачи, и они относятся к их выполнению соответственно. Это для них – настоящая работа. Причем в демократичной обстановке: в СМИ своя иерархия, не школьная. У нас все по-взрослому!

В разделе «Наши развлечения» первого выпуска школьной газеты выпускник 2006 года, а на тот момент обычный одиннадцатиклассник, Сергей Жигулин поведал о поездке школьников и учителей в Финляндию и Швецию. Вот выдержки из его статьи:

«У нас такой мандраж, будто мы собираемся писать годовую по алгебре. Мы опаздываем. Как всегда. С бешеной скоростью едем навстречу свободе. Неужели я вырвался из дома? Как же это радует!..

Через час мы начали уминать запасы, через два часа съели почти все. Через три часа мы на границе, а в три часа ночи – в Финляндии...

Хельсинки... В воскресенье торговые центры закрыты: каждый гражданин имеет право



сходить на службу в церковь и может не идти на работу...

На автобусе едем в город

Турку и садимся на паром... Огромный дом примерно в 15 этажей над водой и около 7 под водой. Чтобы обойти его весь вдоль и поперек,

понадобилось около 40 минут. На ужине видели тетку с полной тарелкой черной икры... Потом катались на продуктовой тележке по палубе. Вот это было поистине шикарно!..

Мы прибыли в Стокгольм (переводится как «город на бревнах»). Мы купили замечательные трусы

«Супермена», надели их на голову и пошли так по центральной улице. Это был фурор! Пожилые люди смущенно отворачивались, а молодежь восхищалась нашей смелостью...

Русская граница. Троекратное «УРА!». Через три часа я засыпаю в своей кровати с мыслью о том, как же хорошо мы отдохнули!»



В ноябре 2006 года, ровно через год после первого выпуска издания «Наше все», мы выпускали уже четвертый по счету журнал, который, кстати, содержал аж двадцать (!) страниц. Вот, о чем, в частности, был тот номер:

«Этой осенью средняя школа №17 стала интенсивно обрастать предметами с собственной символикой... была разработана официальная эмблема этого учебного заведения – подсолнух с логотипом 17 школы.



С тех пор школа стала широко использовать этот символ. Он украшает всю печатную продукцию и видео-программы «Школьного Медиа-Холдинга». Выпускники 2006 года (а их было более 120 человек) получили от администрации школы памятные буклеты, на которых также сиял подсолнух. А 9 мая 2006 года желтый подсолнух впервые был «вынесен в люди»: старшеклассники ходили с ним (на флаге – *прим. ред.*) на Пискаревское кладбище.

В новом учебном году подсолнухи рассеялись повсюду. С 9 ноября большой подсолнух красуется над парадным входом школы. Подсолнухи поселились на новых школьных флагах. С ними ребята ходят на массовые тусовки, например, на матчи василеостровской баскетбольной команды «Балтийская звезда». Пока флагов только два. В будущем их будет по два у каждого класса.



Последнее, и самое приятное приобретение школы – школьные значки. Конечно же, в виде подсолнуха. Этот маленький солнечный символ – предмет особой гордости администрации. Золотистый значок будет вручаться ребятам, добившимся какого-либо успеха. И этот подсолнух будет означать их первый шаг на пути к Солнцу...



В китайской символике этот цветок (подсолнух – *прим. ред.*) означает успех и долголетие. В российском сознании подсолнух ассоциируется, скорее, с надеждой. Надеждой на то, что человек найдет свое место под солнцем, придет к счастью и процветанию. Еще подсолнух символизирует покровительство, семью – ведь один цветок возвращает сотни семян. И каждая невзрачная семечка когда-нибудь обязательно прорастет и превратится в прекрасный цветок».

Еще в этом номере старшеклассники делились впечатлениями от своего участия в слете юных спасателей МЧС:

«Нашей задачей было пройти каждый пункт за меньшее количество времени, - рассказывают ребята из 11 «б». – ... Наша команда показала, как необходимо оказывать первую помощь при переломе ноги. Потом мы должны были отнести «пострадавшего» на носилках в безопасное место.

Следующим испытанием стало лазание по вертикальным и горизонтальным веревкам с применением скалолазной техники. Мы забирались по отвесной скале, цепляясь за небольшие выступы, как в настоящих горах. После этого был конкурс

«пожарная станция», во время которого ... нам надо было сбить струей воды из шланга небольшой мяч, находившийся примерно в десяти метрах. Закончив все испытания, мы получили сухие пайки и всей командой «накрыли поляну» в лесу. В целом соревнования нам понравились, так как у нашей команды была возможность почувствовать себя на месте настоящих спасателей, на себе испытать их тяжелый труд. Это очень важно для нас, ведь такие ситуации, как на соревнованиях, могут встретиться и в нашей повседневной жизни».



Разумеется, в газете «Наше все» обсуждалась и тема наших выпускников. Так, на страницах нашего юбилея в 2007 году учитель истории и культуры Санкт-Петербурга Бакулина Галина Алексеевна рассказала об одном из наших бывших учеников, Заслуженном артисте России Евгении Александрове:

«Многие выпускники 17-ой школы стали известными людьми. В наибольшей степени школу прославили выходцы театральной студии Тармиры Ивановны Ройтберг. Мы уже рассказывали об Александре Половцеве (телесериал «Улицы разбитых фонарей»). А 30 января 2007 года школу впервые после ее окончания посетил заслуженный артист России Евгений Александров – выпускник 1978 года, ныне артист театра «Буфф»

На Евгения школа произвела очень сильное впечатление. Прежде всего, его поразили перемены, произошедшие в школе (первый этаж, столовая). Но больше всего его взволновали



второй и третий этажи, которые, по его словам, мало изменились с тех пор, когда он здесь учился. Евгений ходил по школе, вспоминал расположение кабинетов, учителей...

Он зашел в класс Светланы Эрнестовны Бороздиной и пообщался с детьми 3 «а». Поздравил их с победой в игре «Что? Где? Когда?» и, к радости Светланы Эрнестовны, сказал, что самое главное в школе – читать побольше книг. Сильнейшие эмоции Евгений пережил, увидев сцену второго этажа. Он прямо-таки припал к ней. Евгений вспомнил свои первые роли на этой сцене, капустники, выпускной вечер.

А вот как описывала встречу со своим выпускником 1990 года, а ныне участником популярной группы «Billy's Band» Антоном Матезиусом учитель истории Катченкова Ирина Семеновна в февральском выпуске «Наше все» в 2008 году:

«Антон Матезиус... Один из первых моих учеников... Он был нормальным мальчишкой – непоседливым, шумным, озорным,



любопытным, легко увлекался. По теперешним меркам, много читал (правда, тогда казалось – недостаточно).

Учился в музыкальной школе по классу баяна. Хорошо рисовал. Его «художества» были в каждом номере ежемесячной настенной газеты, которую выпускал наш исторический кружок...

Рассказал, как во время вручения ему аттестата, в зале раздались аплодисменты. А учителя сказали: «Это нам!». Никто, наверно, не верил, что когда-нибудь это случится. Дело в том, что учился Евгений, прямо скажем, не очень. Часто прогуливал уроки, но зато всегда и с удовольствием много читал.

Евгений говорил, что «только благодаря учителям 17-ой школы и, конечно, Тармире Ивановне (она меня буквально за руку приводила на экзамены) я стал артистом, а не шпаной гаванской».



Почти через 30 лет произошла трогательная встреча бывшего ученика с учителем Элеонорой Гавриловной Орловой. Дальнейшая беседа прошла за чашкой чая. В беседе принимала участие Власова Елена Юрьевна, тоже выпускница школы и ученица Тармиры Ивановны. Им было что вспомнить: спектакли, товарищей по театральной студии, своего учителя.

Под конец Евгений так растрогался, что решил немедленно перевести в нашу школу свою дочь Сашу и пообещал участвовать в праздничных концертах».

И вот – переполненный зал... Я искала глазами Антона, ведь сколько лет прошло!.. Вместо порывистого мальчишки – лысоватый небритый дядька с пивным пузом...

Пусть все у ребят из «Billy's Band» получается – и в жизни, и в карьере. А Антона Матезиуса ждём в родной школе...



Он расцвел мой педагогический дебют, яркой радугой... прочертил сумрак и суету школьной рутины»

Конечно же, в юбилейном выпуске журнала «Наше все» мы должны поговорить о любви. Да чего уж там! Посвятим мы этой теме целый разворот!

В пятом номере «Наше все» (февраль 2007 года) учащиеся признавались в любви своим учителям. Давайте вспомним, какие «валентинки» получили наши педагоги...

**Татьяна
Анатольевна.
Лучшая
(без
комментариев)**

**Наталья Ивановна за
то, что она хорошо и
смешно шутит и
делает много
самостоятельных
работ**

**Наталья
Валентиновна,
потому что она
ведет два
хороших урока:
труд и ИЗО**

**Елена Андреевна
– представитель
идеального
учителя**

**Андрей
Александрович,
за то, что он до
сих пор терпит**

**Сергей Владимирович,
химик.
Разговорчивый, знает
всю таблицу
Менделеева,
спокойный**

**Марина
Владимировна.
Потому что
веселая**

**Ольга Ивановна, она
лучшая для меня. Я ее
очень сильно люблю.
Она очень добрая,
веселая, красивая. Если
я с ней общаюсь на
переменах, тогда у меня
настроение поднимается**

**Мне нравится
Бакулина Галина
Алексеевна, потому
что каждую тему мы
раскладываем по
«полочкам»**

Наталья Анатольевна.
Мне она нравится,
потому что клево всех
всегда почти
незаметно ругает

Мне нравится
учитель истории
Ирина Семеновна
за познавательные
истории

Юрий
Григорьевич
(адреналин на
уроке)

Нравится Екатерина
Владимировна за то,
что она в меру
строгая, с юморком
и вообще классный
учитель

Сергей Витальевич – самый
охренительный учитель,
добрый, прикольный,
хороший тренер, научил
правильно играть в
баскетбол

Мне нравится
Ольга Николаевна,
потому что она
добрая и учит
делать красивые
вещи

... Люди все хорошие в своей
сущности, просто некоторые
нервные... Есть понимание и
связь между учителем и
учеником... Я довольна, что
учусь в этой школе... И когда
я встаю в 5:30, в моей голове
нет разочарования «Опять
школа...», а лишь стремление
вперед, в школу!

Кресик Иннокентий
Борисович. Он мне
нравится (в
нормальном смысле
этого слова), потому
что веселый

Как точно подметила Татьяна Анатольевна Корнышева в майском выпуске «Наше все» 2007 года, «в 17-ой школе все может быть». После чего же возникла у нее эта мысль? Давайте вспомним...

«Кто хочет в тюрьму? Здравомыслящий человек на этот вопрос ответит отказом, ну, может быть, улыбнется. Но чтобы образовалась очередь в тюрьму, не может такого быть? Ан, нет, может. В 17-ой школе все может быть.

... группа учителей и учащихся ... отправилась на экскурсию в следственный изолятор «Кресты».



Свое название он получил за форму построек, которые, если посмотреть с высоты птичьего полета, образуют крест. Пройдя неприятную, долгую по времени, процедуру допуска на территорию, мы попали туда, куда зайти может далеко не всякий. Во внутреннем дворе Крестов нам понравилось – чисто, несуетливо, пахнет хлебом. Оказывается, за высоким красным забором есть не только баня, прачечная, газовая котельная, но и хлебопекарня, дающая в день около 5000 буханок хлеба...

«Кресты» (постр. 1893 г.) – крупнейшее в

А еще, оказывается, в 17-ой школе могут проходить «подпольные» концерты. Про один из них рассказали школьные журналисты в выпуске «Наше все» №9 от мая 2008 года:

«9 апреля... прошел мини-концерт двух петербургских бардов. Спрятались они в кабинете Ирины Семеновны Катченковой на четвертом этаже. Ирина Семеновна пригласила своего бывшего ученика Марена Захаряна, который пришел с другом Андреем и двумя гитарами.

Их встреча плавно перетекла в выступление Марена, длившееся около 3-х часов. Оказалось, что Марен прекрасно играет на гитаре поет. Перекладывает на музыку стихи и сам же их исполняет...

В марте... Марен пригласил Ирину Семеновну в бард-клуб «Парус» на свое выступление «Ностальгия по серебряному веку». Ирина Семеновна от концерта пришла в восторг и захотела, чтобы его удивительные по красоте песни услышали ученики 17-ой школы. И поэтому она пригласила Марена и его друга

Европе тюремное заведение с одиночными камерами. На протяжении столетия эта тюрьма была символом политических репрессий, там сидел, например, Лев Троцкий...

Все помнят классическую фразу: «А в тюрьме сейчас макароны с мясом!» Нет, не с мясом и не с маслом, а «без ничего», как говорят дети...

В тюремном музее увидели интересные «самоделки» – заточки, кипятильники, поделки-фигурки из хлеба. Пустынные коридоры и бойцы собаками навевали уныние и тоску, брякали «глазки» в камерах: за нами подсматривали. Остаться в такой обстановке не хотелось.

Только Пашка Малахов захотел остаться в камере встречи с адвокатами, пытая экскурсовода вопросом «на какую кнопку надо жать, чтобы прибежала охрана?»...

Еще неделю после визита Крестов меня преследовал кислый запах тюрьмы, а в ушах стоял звук лязгающих засовов. И грусть вперемешку с жалостью за тех, кто попал туда, хочется верить, по досадной ошибке».

Андрея выступить перед ее учениками на дне открытых дверей.

Основные мероприятия дня были связаны с будущими первоклассниками и открытыми уроками в начальной школе. Так что, концерт остался «незамеченным»... Марен Захарян и друг его Андрей исполнили песни на стихи Есенина, Бальмонта, Блока и Ирины Семеновны Катченковой.



Большая часть собравшихся бурно реагировала на песни, созданные на стихи Ирины Семеновны: «Посвящение профессии», «Гимн профессии», «Монолог девушки»...

Несмотря на то, что Марен еще молод (ему немногим за двадцать), Ирина Семеновна в него верит и желает удачи».

Приглашаем познакомиться с некоторыми «перлами» наших учеников и учителей из разряда «нарочно не придумаешь». Как говорится, «слово – не воробей...»:

- Западноевропейские рыцари воевали из-за дам и других пустяков
- В Отечественной войне 1812 года наши напали на французов
- Религия в России была крестьянская
- Онегин родился на берегах Невы, в Ленинграде
- У этого Штольца мысль не гуляет по лицу
- Япония была бедна ресурсами, но богата побережьями
- Дети читают рассказ Льва Толстого о том, как девочка без разрешения выпила молоко. В рассказе мама стала ругать девочку, а та «лишь потупила взгляд».

Учитель: «Что значит «потупила взгляд»?»

Ученик: «Это значит, что девочка отупела»

- Нил впадает в подземное море
- Учитель: «Что такое план «Барбаросса»?»
- Ученик: «Барбароссы нападают на Москву»
- Учительница на профосмотре у врача: «Понимаете, я работаю в школе в группе продленного дня. И мне приходится много гулять с детьми. Дайте мне такую рекомендацию, чтобы мой директор купил мне норковую шубу. А то я очень сильно мерзну»
- Он жил во Франции в городе Лондоне
- Жизненный уровень можно сказать почти только начал повышаться, но не с хорошей стороны
- Опрос учащихся: «После какого урока становится тяжело воспринимать информацию?»
- Ученик: «География и физкультура, потому что Наталья Анатольевна давит на нас морально, а Александр Иванович – физически»
- Стены в классе цвета морской волны, поэтому на душе становится печально и холодновато
- Как толькоходишь в кабинет, создается впечатление, что ты находишься в джунглях. Но это кабинет литературы
- В этом классе, как в музее: можно часами любоваться зародышами
- Он казнил всех, кто выжил после битвы, так как думал, что они сбежали

- Красные – это лучшее, что могло произойти с Россией
- Сталин выступал с обольщением к народу
- Ученик пишет докладную записку своей классной руководительнице:

Учительнице 3 «г» класса

Наталье Прокофьевне

Закладная

Я, Байдаков Павел, закладываю своего друга Антохина в том, что он ругается матными словами на б, п, х.

Байдаков

- Петр I никого не унижал, и это хорошо
- У нас в лесу березы кажутся сиротами, но здесь они просто тем более
- Собака пыталась вырваться, но мальчик взял ее как подушку
- Возле памятника Ленину все меньше запоев
- В человеке тоже есть молекулы, если бы между ними не было притяжения, то они распались бы...
- Мальчик по имени Саша подписывается: «Александр». Учитель спрашивает, нет ли ошибки в имени. Саша отвечает: «Есть». Исправляет: «Александар». Дети смеются и предлагают поставить букву «у».
- В комнате возле печки стояла красивая девушка, она была жарко натоплена
- В школе была организована выставка работ из природного материала учащихся
- Нельзя не восхищаться женскими характерами Пушкина и Тургенева
- Учитель: «Каково значение правления Мономаха?»
- Ученик: «Умер 1 марта»
- «Какесталеистический» (вместо слова «капиталистический»)
- Мы обронули головы перед памятником
- Мальчик собирается в садик, и бабушка ему говорит:
 - Давай быстрее, а то бабушка тебя догонит.
 - Нет, не догонишь!
 - Ха-ха-!!! Сейчас догоню!
 - Не надо хахать!



На последней странице юбилейного выпуска «Наше все» мы решили разместить материалы, посвященные работе Школьного Медиа-Холдинга, из №9 (май 2008 года) и из №29 (декабрь 2015 года). Как говорится, почувствуйте разницу!

«...Результаты первого этапа работы – освоения фотографии, основ композиции и работы со светом – некоторые уже видели. ... Не обошлось, конечно, без окончательного редактирования снимков в Photoshop, но, тем не менее, данные работы – это их работы. Это их видение мира. Это их собственный взгляд... Судить, конечно, вам. Но нам нравится. Во всяком случае, результат превзошел наши ожидания.



Второй этап – это редакционная работа при создании журнала «Наше все»... И если первый мы делали со скрипом и потерями по содержанию, то последний – уже не стыдно показывать и даже гордиться им...

Самое трудоемкое, но зато и самое зрелищное –

«В 2014 году наша школа стала победителем городского конкурса среди образовательных учреждений, внедряющих инновационные образовательные программы.

17 ноября 2015 года... директор нашей школы Татьяна Викторовна Корниенко представила разработанный... инновационный образовательный продукт в рамках реализации программы «Организация внеурочной деятельности на примере Школьного Медиа-Холдинга»:



сборник методических разработок... (в печатном и электронном видах), состоящий из следующих разделов:

1) «Организация внеурочной деятельности на базе Школьного Медиа-Холдинга (методические рекомендации из опыта работы школы)». Здесь говорится об актуальности введения медиаобразования в образовательный процесс современной школы; описываются структура, функции и ресурсное обеспечение Школьного Медиа-Холдинга... описывается результативность работы Школьного Медиа-Холдинга и доказывается

возможность распространения данного опыта на другие общеобразовательные учреждения Санкт-Петербурга и других регионов России.

2) «Сетевая образовательная программа внеурочной деятельности на базе Школьного Медиа-Холдинга «Основы журналистики и операторского дела». Здесь... приводится сетевая образовательная программа внеурочной деятельности... на базе Школьного Медиа-Холдинга ГБОУ СОШ №17 Санкт-Петербурга с участием СПб ГБПОУ «Радиотехнический колледж», ГБОУ СПО «Санкт-Петербургский издательско-полиграфический техникум», СПб ГУКиТ, которая базируется на основе ФГОС основного общего образования.

3) «Регламентация деятельности Школьного Медиа-Холдинга (пакет нормативных документов)». Здесь приведены разработанные... локальные акты, регламентирующие деятельность Школьного Медиа-Холдинга, причем их перечень является необходимым, но не является исчерпывающим...»



«Наше все» №9, май 2009 г.

«Наше все» №29, декабрь 2015 г.

От редакции. Дорогие читатели юбилейного выпуска «Наше все»! Мы с вами побывали на небольшой экскурсии по истории нашей газеты. Конечно же, было еще много интересного и запоминающегося, о чем в этом выпуске рассказать не успели. Зато этот факт сподвигнет вас найти выпуски «Наше все» в Интернете!

Над юбилейным выпуском работали:

Аникушин Евгений, Корниенко Татьяна, Корнышева Татьяна, Потапов Андрей, Шмелькова Елена



НАШЕ ВСЕ

ШКОЛЬНЫЙ МЕДИА-ХОЛДИНГ



(с) ГБОУ СОШ №17 Санкт-Петербурга, 2005 – 2015

Ищите нас в Интернете: http://school17vo.narod.ru/_17new/other/our_all_30.pdf