

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №17 ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО
РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Программа принята

на педагогическом советом ГБОУ СОШ №17
протокол № 10 от «16» июня 2017 г.

Утверждена

Директор ГБОУ СОШ №17

Т.В.Корниенко



Приказ № 49/2017 от

16.06.17

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Студия детского творчества «Золотые ручки»»

Возраст обучающихся: 8-12 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:
Антипова Юлия Владимировна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Еще не забыты русские традиции обучения детей с малолетства шитью, ткачеству и плетению. Практически все девочки старше 7 лет в начале XX века умели шить, вышивать, а мальчики плести из шнуров и бересты. В домах крестьян и дворян одежда и предметы быта изготавливались своими руками. Традиционные народные ремесла и декоративно-прикладное творчество утратили столь широкое распространение с момента появления фабрик и заводов, внедрения автоматизированных машин и новых технологий в производство тканей, одежды, игрушек.

Но, несмотря на технологический прогресс, и в наше время любое изделие ручной работы высоко ценится и при этом является показателем вкуса и мастерства создавшего его человека.

Актуальность программы заключается в том, что ребёнок сможет научиться не только основам работы с бумагой, тканью и пряжей, а также и самостоятельно создать красивые поделки, открытки, сшить игрушки и другие полезные в быту вещи, соткать салфетку или гобелен.

Программа формирует у детей нравственное и бережное отношение к окружающему миру и людям, веру в общечеловеческие ценности путем развития художественных творческих способностей, а также эколого-эстетическое представление о природе и общечеловеческом, культурном наследии, традициях.

Данная программа разработана с учётом индивидуальных и возрастных психофизических особенностей обучающихся и способствует активизации мелкой моторики, пространственного мышления и креативных способностей детей.

Программа построена блоками по степени сложности - от освоения ребёнком более простого материала – бумаги, до изучения более трудоёмкого процесса - ткачества на раме.

Бумага, как наиболее универсальный, доступный и безопасный материал, дает возможность ребёнку проявить свою индивидуальность и творческую фантазию. Работа с бумагой не только интересна и увлекательна, но и познавательна. Она расширяет знания об окружающем мире и разнообразии культур, а также благоприятно влияет на формирование личностных качеств.

Шитьё расширяет границы творчества ребёнка, повышает его уверенность в ценности своих умений. Ребёнок, умеющий зашить дыру в одежде, пришить пуговицу, сшить игрушку, сумочку или игольницу, испытывает большую радость от собственной самостоятельности, мотивирован на изучение новых техник и познание новых направлений прикладных дисциплин, таких как текстиль, дизайн, стиль, мода и др. Кроме того, шитьё очень доступный вид рукоделия и творчества – в любом доме найдётся игла и ткань. Прихватка или подушка, сделанная своими руками, украсит интерьер, добавит уюта и тепла и, возможно, станет любимой вещью на долгие годы.

Плетение и ткачество наилучшим образом активизируют мелкую моторику ребёнка, дают новые тактильные ощущения, развивают логическое и пространственное мышление, успокаивают и снимают напряжение. Изучение основ ткачества позволят ребёнку прикоснуться к древним традициям и откроют безграничный мир творчества с нитями и пряжей.

Программа относится к **художественной направленности**.

Уровень освоения – общекультурный.

Цель программы: формирование у детей социально-значимых, ценностно-смысловых установок, развитие способности к творческому самовыражению и самореализации через теоретическое и практическое знакомство с различными видами прикладного искусства, через освоение техник оригами и бумагопластики, основных видов шитья, плетения и традиционного ткачества.

Задачи обучения

Воспитательные:

- Воспитание активной жизненной позиции, нравственно-этических принципов и привычек;
- Воспитание эстетического отношения к окружающему миру, культуры мышления и речи;
- Развитие способности к сотрудничеству, общению, работе в коллективе;
- Прививать уважительное отношение к традициям национальной культуры; воспитывать чувство коллективизма, трудолюбие, усидчивость, аккуратность, умение довести начатое дело до конца;
- Прививать навыки экономичного отношения к используемым материалам, основам культуры труда;
- Воспитание вкуса ребёнка к предметам, созданным на высоком художественном уровне.

Обучающие:

- Расширить общий и художественный кругозор через усвоение знаний культуры и истории бумагопластики, шитья, плетения и ткачества;
- Ознакомить обучающихся с основными свойствами бумаги, видами тканей и пряжи;
- Обучить различным техникам работы с бумагой (складыванию, вырезанию, плетению, скручиванию);
- Обучить основным видам ручных швов, технике раскроя, работе с тканью;
- Обучить простым традиционным техникам плетения и ткачества;
- Сформировать творческое мышление, коммуникативных навыков;
- Научить выполнять простейшие трудовые навыки и планировать свою деятельность.

Развивающие:

- Выявление и развитие творческих способностей учащихся;
- Улучшить координацию движений, память, мелкую моторику рук, глазомер и образное мышление;
- На основе знаний истории, знакомства с изделиями декоративно-прикладного искусства способствовать развитию творчества и созданию детьми предметов декоративно-прикладного искусства;
- Развивать познавательные интересы, творческую активность, образное и логическое мышление, мотивацию к самовыражению;
- Развивать эстетический и художественный вкус, расширять общекультурный кругозор, формировать целостность психического, умственного и духовного развития ребёнка.

Условия реализации программы

Данная программа рассчитана на 1 год обучения по 4 часа в неделю.

Возраст обучающихся: 8-12 лет.

Режим занятий: 4 часа в неделю, 144 часа в год.

Численность групп составляет: 15 человек.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В качестве основных форм работы выбраны следующие:

- беседа;
- демонстрация материала;
- круглый стол для анализа результатов деятельности;
- работа в парах и малых группах.

Материально-техническое оснащение и средства обучения:

- отдельный кабинет, рассчитанный на 15 человек с хорошим освещением;
- рабочие места;
- инструкция по охране труда;
- таблицы и карточки методического материала;
- схемы и рисунки узоров, изделий;
- изделия из бумаги, ткани, нитей;
- книги с описанием выполнения игрушек, поделок и украшений;
- брошюры и журналы, пособия по изготовлению поделок из бумаги, тканей и плетению из шнуров и нитей;
- место для хранения материалов и инструментов, необходимых для работы;
- бумага белая офисная формата А4;

- набор цветной бумаги формата А4 двухсторонней;
- набор лоскутов тканей от 15х15 см из хлопка, фланели или льна разных цветов;
- набор листов фетра толщиной 1,5-2 мм, формата А4 разных цветов;
- шнур круглый диаметром 4-5 мм разных цветов;
- пряжа шерстяная или полушерстяная разных цветов;
- набор игл для шитья с широким ушком;
- бисер или бусины темного цвета;
- атласная лента шириной 1 см;
- синтепон или вата для набивки игрушек;
- пуговицы разных цветов диаметром 0,75-1 см;
- нитки швейные №35, №40 разных цветов;
- нитки хлопковые типа «Лотос», «Ромашка»;
- игольница (магнит);
- ножницы;
- ткань (фланель) или пластиковые тарелки для занятий по шитью;
- клей для бумаги;
- лист картона;
- кольца для браслетов и булавки для брошей;
- деревянная рама 15см х15см или 15см х 20 см;
- деревянные или пластиковые линейки 25 см;
- простой карандаш;
- мелок для ткани.

Ожидаемые результаты:

Предметные результаты:

- знать правила техники безопасности при работе с бумагой, ножницами, иглами, нитками, клеем;
- знать названия основных базовых форм и основных элементов квадрата (диагональ, сторона, угол, центр);
- знать основные виды материалов и инструментов, используемых в бумагопластике, шитье, плетении и ткачестве, условные обозначения, используемые при изображении схем;
- знать основы цветоведения, цветовую гамму;
- уметь создавать изделия из бумаги, ткани, шнура и пряжи;
- уметь работать с ткацкой рамой.

Метапредметные результаты:

- работать по составленному совместно с педагогом плану, используя инструкционные карты, рисунки;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы по их общему признаку;

- с помощью педагога искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- учиться выполнять задания в паре, группе.

Личностные результаты:

- отзывчиво относиться к товарищам, проявлять готовность оказать им посильную помощь;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда.

Для выявления результата в конце каждой темы предусмотрено отдельное занятие, на котором подводится итог деятельности учащихся. Формой такого занятия может служить как круглый стол с участниками объединения, так и выставка на уровне школы.

В качестве долгосрочного контроля результативности по данной программе служит участие в выставках различных уровней.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
Раздел 1. Ознакомление с техниками бумагопластики		6	30	36	
1	Вводное занятие. Расписание и план занятий. Материалы и приспособления. Инструктаж по технике безопасности.	1	–	1	Фронтальная
2	История оригами. Раскрытие понятия «бумагопластика».	1	–	1	Фронтальная
3	Базовые формы. Отработка и закрепление навыков складывания из бумаги.	2	14	16	Комбинированная
4	Объемные аппликации.	1	8	9	Комбинированная
5	Изготовление открыток.	1	8	9	Комбинированная
Раздел 2. Основы шитья и текстильные игрушки		5	31	36	
6	Вводное занятие. Материалы и приспособления. Инструктаж по технике безопасности труда.	1	-	1	Фронтальная
7	Основные виды швов.	1	8	9	Комбинированная
8	Работа с фетром: закладки, цветы, броши.	2	12	14	Комбинированная
9	Шитьё мягкой игрушки из ткани.	1	11	12	Комбинированная
Раздел 3. Плетение изделий из шнура и пряжи		6	30	36	
10	Вводное занятие. Материалы и приспособления. Инструктаж по технике безопасности труда.	1	-	1	Фронтальная
11	Основные техники плетения поясов.	2	10	12	Комбинированная
12	Плетение браслетов и фенечек.	2	12	14	Комбинированная
13	Участие в выставках и конкурсах.	1	6	7	Фронтальная
14	Итоговое занятие. Выставка работ.	–	2	2	Фронтальная
Раздел 4. Знакомство с ткачеством на раме		6	30	36	
15	Вводное занятие. Материалы и приспособления. Инструктаж по технике безопасности труда.	1	-	1	Фронтальная
16	История ткачества.	1	-	1	Комбинированная
17	Основы ткачества на раме.	3	11	14	Комбинированная
18	Изготовление декоративного панно на раме.	1	17	18	Комбинированная
19	Итоговое занятие. Выставка работ.	–	2	2	Фронтальная
Итого:		23	121	144	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.09.2017	25.05.2018	36	144	4 часа в неделю

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программе
«Студия детского творчества «Золотые ручки»»

Срок реализации программы 2017-2018

Год обучения 1

Номер группы обучающихся № 1

Разработчик программы:
Антипова Юлия Владимировна,
педагог дополнительного образования

Задачи обучения

Воспитательные:

- Воспитание активной жизненной позиции, нравственно-этических принципов и привычек;
- Воспитание эстетического отношения к окружающему миру, культуры мышления и речи;
- Развитие способности к сотрудничеству, общению, работе в коллективе;
- Прививать уважительное отношение к традициям национальной культуры; воспитывать чувство коллективизма, трудолюбие, усидчивость, аккуратность, умение довести начатое дело до конца;
- Прививать навыки экономичного отношения к используемым материалам, основам культуры труда;
- Воспитание вкуса ребёнка к предметам, созданным на высоком художественном уровне.

Обучающие:

- Расширить общий и художественный кругозор через усвоение знаний культуры и истории бумагопластики, шитья, плетения и ткачества;
- Ознакомить обучающихся с основными свойствами бумаги, видами тканей и пряжи;
- Обучить различным техникам работы с бумагой (складыванию, вырезанию, плетению, скручиванию);
- Обучить основным видам ручных швов, технике раскроя, работе с тканью;
- Обучить простым традиционным техникам плетения и ткачества;
- Сформировать творческое мышление, коммуникативных навыков;
- Научить выполнять простейшие трудовые навыки и планировать свою деятельность.

Развивающие:

- Выявление и развитие творческих способностей учащихся;
- Улучшить координацию движений, память, мелкую моторику рук, глазомер и образное мышление;
- На основе знаний истории, знакомства с изделиями декоративно-прикладного искусства способствовать развитию творчества и созданию детьми предметов декоративно-прикладного искусства;
- Развивать познавательные интересы, творческую активность, образное и логическое мышление, мотивацию к самовыражению;
- Развивать эстетический и художественный вкус, расширять общекультурный кругозор, формировать целостность психического, умственного и духовного развития ребёнка.

Ожидаемые результаты

Предметные результаты:

- знать правила техники безопасности при работе с бумагой, ножницами, иглами, нитками, клеем;
- знать названия основных базовых форм и основных элементов квадрата (диагональ, сторона, угол, центр);
- знать основные виды материалов и инструментов, используемых в бумагопластике, шитье, плетении и ткачестве, условные обозначения, используемые при изображении схем;
- знать основы цветоведения, цветовую гамму;
- уметь создавать изделия из бумаги, ткани, шнура и пряжи;
- уметь работать с ткацкой рамой.

Метапредметные результаты:

- работать по составленному совместно с педагогом плану, используя инструкционные карты, рисунки;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы по их общему признаку;
- с помощью педагога искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- учиться выполнять задания в паре, группе.

Личностные результаты:

- отзывчиво относиться к товарищам, проявлять готовность оказать им посильную помощь;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов	Даты занятий	
			план	факт
Сентябрь				
1.	Вводное занятие. Расписание и план занятий. Материалы и приспособления. Инструктаж по технике безопасности труда.	1		
2.	История оригами. Раскрытие понятия «бумагопластика».	1		
3.	Техника и приёмы, используемые в оригами.	1		
4.	Демонстрация возможностей одной формы для получения разнообразных моделей.			
5.	Складывание базовой формы «треугольник».	1		
6.	Складывание базовой формы «конверт».	1		
7.	Складывание базовой формы «катамаран».	1		
8.	Украшение катамарана деталями.	1		
9.	Плетение закладки для книг.	1		
10.	Складывание базовой формы «двойной треугольник».	1		
11.	Складывание базовой формы «двойной квадрат».	1		
12.	Складывание базовой формы «рыба».	1		
13.	Складывание простой фигуры «лягушка».	1		
14.	Складывание простой фигуры «бабочка».	1		
15.	Складывание базовой формы «воздушный змей».	1		
16.	Складывание журавлика.	1		
Октябрь				
17.	Изготовление домика.	1		
18.	Изготовление домика.	1		
19.	Знакомство с техникой создания объёмной аппликации. Демонстрация различных объёмных форм и деталей аппликации.	1		
20.	Изготовление геометрических форм.	1		
21.	Изготовление листьев и веток.	1		
22.	Изготовление листьев и веток.	1		
23.	Изготовление цветов.	1		
24.	Изготовление цветов.	1		
25.	Изготовление панно с объёмной аппликацией.	1		
26.	Изготовление панно с объёмной аппликацией.	1		
27.	Изготовление панно с объёмной аппликацией.	1		
28.	Виды открыток из бумаги и приёмы их изготовления.	1		
29.	Изготовление открытки «фантазия».	1		
30.	Изготовление открытки «фантазия».	1		
31.	Изготовление открытки «аквариум».	1		
32.	Изготовление открытки «аквариум».	1		
Ноябрь				
33.	Изготовление открытки «аквариум».	1		
34.	Изготовление открытки в технике «квиллинг».	1		
35.	Изготовление открытки в технике «квиллинг».	1		
36.	Изготовление открытки в технике «квиллинг».	1		
37.	Вводное занятие. Материалы и приспособления.	1		

	Инструктаж по технике безопасности труда.			
38.	Демонстрация основных видов ручных швов и техники их исполнения.	1		
39.	Выполнение смёточного шва «вперед иголку».	1		
40.	Выполнение смёточного шва «вперед иголку».	1		
41.	Выполнение шва «назад иголку».	1		
42.	Выполнение шва «назад иголку».	1		
43.	Выполнение обмёточного шва.	1		
44.	Выполнение обмёточного шва.	1		
45.	Выполнение тамбурного шва.	1		
46.	Выполнение тамбурного шва.	1		
47.	Техника изготовления декоративных изделий из фетра: закладки для книг, цветы. Демонстрация готовых изделий.	1		
48.	Изготовление закладки для книг «Божья коровка».	1		
Декабрь				
49.	Изготовление закладки для книг «Божья коровка».	1		
50.	Изготовление закладки для книг «Божья коровка».	1		
51.	Изготовление цветов.	1		
52.	Изготовление цветов.	1		
53.	Изготовление цветов.	1		
54.	Изготовление цветов.	1		
55.	Техника изготовления брошей из фетра. Демонстрация готовых изделий.	1		
56.	Изготовление броши.	1		
57.	Изготовление броши.	1		
58.	Изготовление броши.	1		
59.	Изготовление броши.	1		
60.	Знакомство с техникой изготовления мягкой игрушки из ткани. Демонстрация готовых изделий.	1		
61.	Шитьё мягкой игрушки «Грибок».	1		
62.	Шитьё мягкой игрушки «Грибок».	1		
63.	Шитьё мягкой игрушки «Грибок».	1		
64.	Шитьё мягкой игрушки «Грибок».	1		
Январь				
65.	Шитьё мягкой игрушки «Котёнок».	1		
66.	Шитьё мягкой игрушки «Котёнок».	1		
67.	Шитьё мягкой игрушки «Котёнок».	1		
68.	Шитьё мягкой игрушки «Котёнок».	1		
69.	Шитьё мягкой игрушки «Котёнок».	1		
70.	Шитьё сумочки.	1		
71.	Шитьё сумочки.	1		
72.	Шитьё сумочки.	1		
73.	Вводное занятие. Материалы и приспособления. Инструктаж по технике безопасности труда.	1		
74.	История плетения поясов на Руси. Знакомство с техниками плетения круглых и квадратных поясов.	1		
75.	Плетение круглого пояса.	1		
76.	Плетение круглого пояса.	1		
77.	Плетение круглого пояса.	1		
78.	Плетение квадратного пояса.	1		

79.	Плетение квадратного пояса.	1		
80.	Плетение квадратного пояса.	1		
Февраль				
81.	Знакомство с техникой плетения «дёрганье»	1		
82.	Плетение пояса в технике дёрганье.	1		
83.	Плетение пояса в технике дёрганье.	1		
84.	Плетение пояса в технике дёрганье.	1		
85.	Плетение пояса в технике дёрганье.	1		
86.	История возникновения и основные техники плетения фенечек. Демонстрация готовых изделий	1		
87.	Плетение фенечки «стрелочка».	1		
88.	Плетение фенечки «стрелочка».	1		
89.	Плетение фенечки «стрелочка».	1		
90.	Плетение фенечки «волна».	1		
91.	Плетение фенечки «волна».	1		
92.	Плетение фенечки «волна».	1		
93.	Знакомство с техникой изготовления плетёных браслетов с застежками. Демонстрация готовых изделий.	1		
94.	Плетение браслета в технике «крест-накрест».	1		
95.	Плетение браслета в технике «крест-накрест».	1		
96.	Плетение браслета в технике «крест-накрест».	1		
Март				
97.	Плетение браслета в технике «сердечко».	1		
98.	Плетение браслета в технике «сердечко».	1		
99.	Плетение браслета в технике «сердечко».	1		
100.	Участие в выставках и конкурсах.	1		
101.	Изготовление игрушки и браслета для участия в выставке и конкурсах.	1		
102.	Изготовление игрушки и браслета для участия в выставке и конкурсах.	1		
103.	Изготовление игрушки и браслета для участия в выставке и конкурсах.	1		
104.	Изготовление игрушки и браслета для участия в выставке и конкурсах.	1		
105.	Изготовление игрушки и браслета для участия в выставке и конкурсах.	1		
106.	Изготовление игрушки и браслета для участия в выставке и конкурсах.	1		
107.	Итоговое занятие. Выставка работ.	1		
108.	Итоговое занятие. Выставка работ.	1		
109.	Вводное занятие. Материалы и приспособления. Инструктаж по технике безопасности труда.	1		
110.	История ткачества. Ткачество на Руси и в мире. Виды тканых изделий.	1		
111.	Знакомство с основами ткачества на раме. Начало работы. Полотняное переплетение. Чтение схемы. Демонстрация тканых образцов.	1		
112.	Подготовка нитей основы на раму. Закрепление первого ряда.	1		
Апрель				

113	Подготовка нитей основы на раму. Закрепление первого ряда.	1		
114	Ткачество на раме. Полотняное переплетение.	1		
115	Ткачество на раме. Полотняное переплетение.	1		
116	Знакомство с техникой «городки». Чтение схемы.	1		
117	Ткачество на раме в технике «городки».	1		
118	Ткачество на раме в технике «городки».	1		
119	Ткачество на раме в технике «городки».	1		
120	Знакомство с техникой «килим». Чтение схемы.	1		
121	Ткачество на раме в технике «килим».	1		
122	Ткачество на раме в технике «килим».	1		
123	Ткачество на раме в технике «килим».	1		
124	Ткачество на раме в технике «килим».	1		
125	Знакомство с историей и техниками создания гобеленов. Правила составления схемы.	1		
126	Выбор рисунка для гобелена. Создание схемы.	1		
127	Выбор рисунка для гобелена. Создание схемы.	1		
128	Расчет материалов. Подготовка основы для гобелена.	1		
Май				
129	Расчет материалов. Подготовка основы для гобелена.	1		
130	Ткачество гобелена.	1		
131	Ткачество гобелена.	1		
132	Ткачество гобелена.	1		
133	Ткачество гобелена.	1		
134	Ткачество гобелена.	1		
135	Ткачество гобелена.	1		
136	Ткачество гобелена.	1		
137	Ткачество гобелена.	1		
138	Ткачество гобелена.	1		
139	Ткачество гобелена.	1		
140	Ткачество гобелена.	1		
141	Завершение работы. Обработка края.	1		
142	Завершение работы. Обработка края.	1		
143	Итоговое занятие. Выставка работ.	1		
144	Итоговое занятие. Выставка работ.	1		

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами: волшебный квадрат.– СПб.: Литера, 2005.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Энциклопедия оригами для детей и взрослых.- СПб.:Кристалл, М.: Оникс, 2000.
3. Гончар, В. В. Модульное оригами / В. В. Гончар. – М.: Айрис-пресс, 2009.
4. Груша О.С. Яркие поделки и аппликации из фетра. – М.: Феникс, 2015.
5. Коньшева, Н. М. Секреты мастеров (ремесла древние и современные): учебник по трудовому обучению для учащихся 4 класса четырехлетней начальной школы / Н. М. Коньшева. Москва : Ассоциация XXI век, 2001.
6. Маркова Е.А. Народные девичьи ремесла - традиции и современность. – Москва, 2014.
7. Осипова Е. Ручное ткачество и плетение поясов и тесьмы. – Новгород, 1997.
8. Савенкова М.М. Ручное художественное ткачество: учебно-методическое пособие для преподавателей и студентов высших и средних учебных заведений. – Воронеж, 1998.
9. Шитьё – моё хобби. – Оффенбург, Германия: Энне Бурда ГмбХ & Ко, 1992. 223 с.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей. – М.: СЗКЭО, 2017.
2. Бохан М. Необычный гобелен: сумки, пояса, игрушки. – М.: АСТ-Пресс Книга, 2011.
3. Вермейер Ю. Шьём мягкие игрушки. – М.: Арт-Родник, 2007.
4. Грузинцева О. Фигурки из фетра. – М.: Хоббитека, 2015.
5. Трайт А. Фенечки. Браслеты дружбы. – М.: Хоббитека, 2016.