
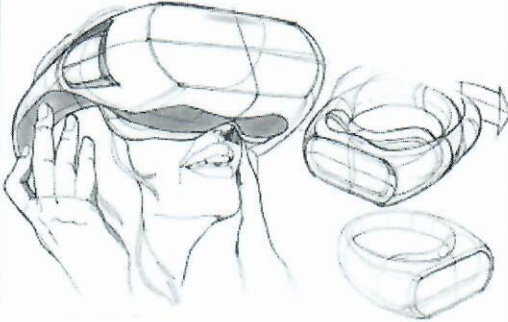


Сценарий видеоролика

№	Название сцены	Видеоряд	Аудиоряд
1.	Хроника рабочего дня обычной школы	<p>Черно-белые кадры с урока и педсовета в ускоренном режиме,</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Таймлапс Эст. Общий план. На фоне учебного заведения дети заходят в центральный ход. (небольшой наезд камеры) 2. Таймлапс. Общий план. Школьный холл, под звонок, дети заходят в классы, на фоне пустого холла всплывает заставка с названием заведения. 	Музыкальное сопровождение
2.	Мечты о чем-то интересном	<p>Одинаковое выражение у обеих персонажей (учитель+ученик), изображение одинаковой мечты</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Крупный кадр 3/4. Метод семки slow motion 60fps. Преподаватель с вдумчивым выражением лица смотрит в сторону окна в даль. 2. Метод семки slow motion 60fps. Камера отъезд с глаз ребенка на молочный план. Ребенок смотрит в камеру. 3. Крупный кадр, камера сверху наезд. Девочка записывает формулу в клетчатую тетрадь. 4. Крупный кадр руки преподавателя, камера провожает линию мелом по доске. 5. Метод семки slow motion 120fps. Макро съемка в контровом свете отлетающей меловой пыли. 6. Общий план. Парень тянет руку. 	<p>Музыкальное сопровождение</p> 

3.	Приход письма по электронной почте	(небольшой наезд) Средний план со спины ребенок сидит за монитором с открытым почтовым ящиком 1. Средний план профиль парня за компьютером. 2. Крупно. Рука клацает по правой кнопке мыши. 3. Крупно. Часть монитора с иконкой оповещения.	Сигнал прихода нового письма
4.	Вход в 17 школу	Цветное изображение, подъем по ступеням, проход по этажу. 1. Средний план. Девочка со спины оглядываясь в камеру знакомит нас интерьером школы. На лестнице на разной высоте располагаются застывшие (стоп кадр) ученики в разных ситуациях. Кто-то поднимает упавшие книги, кто-то сидит облокотившись на перила, Девочка поднимается сквозь них выше, зови зрителя за собой.	Музыкальное сопровождение
5.	Урок1	Участвует ученик, опрос класса в системе Plickers	Музыкальное сопровождение

6	Урок 2	Урок технологии с применением 3d-принтера 1. Крупный кадр проезд вдоль рабочего пространства 3D принтера, много деталей. 2. Общий кадр через спины учеников, преподаватель с указкой объясняет что-то на доске. 3. Наезд с веру крупный. Парень на листе а4 рисует будущий макет. 4. Средний план. Дети разбираются в настройках 3D принтера. 5. Макро кадр. Палец нажимает кнопку «пуск» 6. Таймлапс. Крупный. 3D принтер печатает изделие.	Музыкальное сопровождение
7	ГПД	Учитель проходит по коридору. Группа детей играет в игру «Домино» с QR-кодами 1. Общий план камера проезд. Дети играют. 2. Крупные кадры, slow motion 60 fps улыбки на лицах, радостные взгляды.	Музыкальное сопровождение

8	Внеурочка	<p>В следующем кабинете ученики изучают тему с использованием очков VR</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Отъезд камеры, slow motion 60fps с крупного кадра на общий. Лицо девочки в VR очках, с отъездом мы видим в ее руках джостики, которыми она размахивает, на фоне смеющиеся ребята, кто-то пытается подтрунить. 2. Крупные кадры взглядов детей. 3. Средний кадр. Преподаватель активно помогает девочке разобраться с управлением. 4. Slow motion 60fps . Общий проезд через спины детей которые сидят по кругу на полу в позе лотоса смотрят на жестикуляции девочки. 	Музыкальное сопровождение
---	-----------	--	---------------------------

9	Кружки	<p>Кружок «Юный патриот». Отряд Юнармейцев участвует в квесте, в руках гаджеты для чтения QR-кодов. Ученик присоединяется к отряду</p>	Музыкальное сопровождение
10	Совещание	<p>Учитель заходит в Медиа-холдинг на совещание, знакомится с методическими материалами, перемещается за компьютер и разрабатывает свой продукт</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Общий план класса. 2. Проход, средний план. Учитель заходит в класс. 3. Крупные кадры лиц других преподавателей. Эмоции. 4. Кадр с верху, проезд. Преподаватель передает учебный материал в руки другой преподавательницы. 5. Средний со спины наезд. Преподаватель что-то забивает на клавиатуре. 6. Крупный кадр монитора с диаграммой. 7. Профиль сосредоточенного лица преподавателя. 8. Крупный кадр. Палец нажимает кнопку Enter. 9. Титры 	Музыкальное сопровождение