

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №17
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Программа принята
на педагогическом советом ГБОУ СОШ №17
протокол №__ от «__»_____2019 г.

Утверждена
И.о. директор ГБОУ СОШ №17
_____ Т.И.Григорьева
Приказ №__ от _____

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
“В сложном мире русского языка”**

Возраст обучающихся: 14-15 лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик рабочей программы:
Семенова Наталья Владимировна,
учитель русского языка и литературы

Санкт-Петербург

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа дополнительного образования по русскому языку «Родная речь» ориентирована на учащихся 9 классов. Программа рассчитана на один год. Полноценная реализация программы возможна только при добросовестном отношении учащихся к заданиям учителя, стремлении овладеть навыками и умениями лингвистического анализа художественного текста.

Цель программы

- повышение уровня подготовленности учащихся к предстоящей итоговой аттестации в 9 классе по русскому языку.
- совершенствование навыков устной и письменной речи учащихся, умения ими выполнять комплексный лингвистический анализ текста.
- развитие умений находить, определять и анализировать художественные приемы авторской речи в художественных текстах, овладение основными лингвистическими понятиями.

Познавательные задания в курсе русского языка способствуют закреплению пройденного, обогащению словарного запаса, развитию смекалки, языкового чутья. Программа имеет практическую направленность, использует конкретные учебные пособия. Её основным принципом является добровольный характер обучения; при разработке программы за основу взяты такие методы, как мотивация и стимулирование интереса детей к предмету изучения и самому процессу обучения. Курс имеет практическую направленность и может иметь особое значение для детей, испытывающих трудности в освоении норм русского языка, а также для преодоления психологических барьеров в обучении.

Задачи

Обучающие:

- обучение лингвистическому анализу текста;
- обучение анализу художественных приемов и языковых средств;
- обучение умению составлять тексты самостоятельно;
- обучение умению свободно пользоваться языком во всех сферах общественной жизни.

Развивающие:

- развивать у учащихся научно – лингвистическое мировоззрение, вооружая их основами знаний о родном языке;
- развивать представление об языковом и эстетическом идеале, т.е. представление о прекрасном в языке и речи;

- развивать логическое мышление;
- развивать навыки самостоятельной работы с книгой, со словарями разных видов.

Воспитательные:

- воспитывать нравственное поведение средствами языка;
- воспитывать умение разбираться в языковых понятиях;
- воспитывать любовь к родному языку;
- воспитывать умение приспособиться к меняющимся требованиям общества; -
- воспитывать способность сохранения индивидуальности ребенка.

Универсальные учебные действия:

Личностные УУД:

- осмысливать необходимость изучения русского языка, осознавать значение языка в мировой культуре и литературе;
- гордиться богатством и красотой русского языка;

Познавательные УУД:

- самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг;
- отбирать необходимые для учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.);
- систематизировать учебный материал;
- уметь переводить устную речь в письменную.

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения;
- учить обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом учебных и жизненных речевых ситуаций, высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения; читать вслух и про себя тексты учебников, при этом:
 - отделять новое от известного;
 - выделять главное;
 - составлять план.

Отличительные особенности программы

Содержание обучения русскому языку в рамках курса «В сложном мире русского языка» отобрано и структурировано на основе *компетентного подхода*. В соответствии с этим формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Условия реализации программы

Срок реализации программы: 1 год

Возраст занимающихся: с 14 до 15 лет.

Для эффективной реализации программы дополнительного образования предполагается создание следующих условий:

Организационные:

- проведение занятий с детьми одинакового возрастного состава;
- предварительную самостоятельную подготовку педагога в части банка информационно-коммуникационных цифровых ресурсов;
- предварительное согласование расписания занятий в компьютерном классе (отдельных занятий)

Материальные:

- наличие классного кабинета, соответствующего требованиям СанПин;
- наличие компьютера или ноутбука и проектора для организации учебного процесса.

Информационные:

- дидактические и раздаточные материалы для обучающихся;
- наглядные материалы для учителя

Методы

- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- обобщение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- актуализация умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Ожидаемые результаты

Планируемые результаты обучения

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Курс кружка предусматривает закрепление у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

В результате изучения программы кружка ученик должен:

- основные функции языка.
- основные единицы и уровни языка и их взаимосвязь.
- основные нормы русского литературного языка.
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения соотнесённости содержания и языкового оформления;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности, уместности употребления;
- лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и

- извлекать необходимую информацию из различных источников;
 - владеть основными приёмами переработки устного и письменного текста;
 - применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы русского литературного языка;
 - применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы русского
 - понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
 - определять позицию автора;
 - высказывать свою точку зрения, убедительно её доказывать (приводить не менее двух аргументов, опираясь на жизненный или читательский опыт);
 - уметь излагать свои мысли грамотно, последовательно и связно
 - анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- извлечения необходимой информации из различных источников;
 - владения основными приёмами переработки устного и письменного текста;
 - применения в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы русского литературного языка.

Материально – техническое обеспечение программы:

Занятия проходят в кабинете русского языка с имеющимся там оборудованием:

- 1) Персональный компьютер
- 2) Мультимедийный проектор.
- 3) Экран.

Информационные ресурсы.

<http://www.it-n.ru/>
<http://www.gramota.ru/>
<http://window.edu.ru/portals>
<http://rus.1september.ru/>
<http://ru.mapryal.org/>
<http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm>
<http://lit.1september.ru/>

УЧЕБНО–ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела (игры)	Кол-во часов	Теория	Практика
1.	«Орфографический этюд»	2	1	1
2.	«Каждому слову – своё место»	2	1	1
3.	«Орфографический фоторобот»	2	1	1
4.	«Привидения в...»	2	1	1
5.	«Ходилка «Привидения»	2	-	2
6.	«Коллекция аппликаций»	2	1	1
7.	«Товарищ Мягкий знак»	6	2	4
8.	«Слово за слово»	2	1	1
9.	«Словесный калейдоскоп»	2	1	1
10.	«Одного поля ягоды».	2	1	1
11.	«Вперёд или назад».	2	1	1
12.	«Слово не воробей»	2	1	1
13.	«О чем речь?»	8	2	4

Итого: 36часов (теория 16часов, практика 20 часов)

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.09.2018	25.05.2019	34	36	1 раза в неделю по 1 часу

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе
“В сложном мире русского языка”

Срок реализации программы	2019-2020
Год обучения	1

Цель программы

-повышение уровня подготовленности учащихся к предстоящей итоговой аттестации в 9 классе по русскому языку.

-совершенствование навыков устной и письменной речи учащихся, умения ими выполнять комплексный лингвистический анализ текста.

-развитие умений находить, определять и анализировать художественные приемы авторской речи в художественных текстах, овладение основными лингвистическими понятиями.

Познавательные задания в курсе русского языка способствуют закреплению пройденного, обогащению словарного запаса, развитию смекалки, языкового чутья.

Программа имеет практическую направленность, использует конкретные учебные пособия. Её основным принципом является добровольный характер обучения; при разработке программы за основу взяты такие методы, как мотивация и стимулирование интереса детей к предмету изучения и самому процессу обучения. Курс имеет практическую направленность и может иметь особое значение для детей, испытывающих трудности в освоении норм русского языка, а также для преодоления психологических барьеров в обучении.

Задачи

Обучающие:

-обучение лингвистическому анализу текста;

-обучение анализу художественных приемов и языковых средств;

-обучение умению составлять тексты самостоятельно;

-обучение умению свободно пользоваться языком во всех сферах общественной жизни.

Развивающие:

-развивать у учащихся научно – лингвистическое мировоззрение, вооружая их основами знаний о родном языке;

-развивать представление об языковом и эстетическом идеале, т.е. представление о прекрасном в языке и речи;

-развивать логическое мышление;

-развивать навыки самостоятельной работы с книгой, со словарями разных видов.

Воспитательные:

-воспитывать нравственное поведение средствами языка;

- воспитывать умение разбираться в языковых понятиях;
- воспитывать любовь к родному языку;
- воспитывать умение приспособиться к меняющимся требованиям общества; - воспитывать способность сохранения индивидуальности ребенка.

Универсальные учебные действия:

Личностные УУД:

- осмысливать необходимость изучения русского языка, осознавать значение языка в мировой культуре и литературе;
- гордиться богатством и красотой русского языка;

Познавательные УУД:

- самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг;
- отбирать необходимые для учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.);
- систематизировать учебный материал;
- уметь переводить устную речь в письменную.

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения;
- учить обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом учебных и жизненных речевых ситуациях, высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения; читать вслух и про себя тексты учебников, при этом:
- отделять новое от известного;
- выделять главное;- составлять план.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название раздела (игры)	Содержание занятия	Кол- во часов	Тео- рия	Прак- тика
1.	«Орфографический этюд»	Обогащение и активизация словаря, отработка навыка подбора родственного слова для проверки орфограммы, наблюдение за сочетаемостью слов и смысловозначительной ролью гласных, развитие памяти, внимания. Материал: 64 слова с безударными гласными в корне проверяемыми ударением	2	1	1
2.	«Каждому слову – своё место»	Обогащение и активизация словаря, отработка навыка правописания словарных слов, развитие памяти, внимания. Материал: 80 слов с непроверяемыми безударными гласными в корне	2	1	1
3.	«Орфографический фоторобот»	Обогащение и активизация словаря, отработка навыка подбора проверочного слова, развитие памяти, внимания. Материал: 64 слова с сомнительными парными глухими/звонкими согласными	2	1	1
4.	«Привидения в...»	Обогащение и активизация словаря, отработка навыка подбора проверочного слова, наблюдение за сочетаемостью слов, оттенками лексического значения, развитие памяти, внимания. Материал: 24 слова с непроизносимыми проверяемыми согласными.	2	1	1
5.	«Ходилка «Привидения»	Обогащение и активизация словаря, отработка навыка подбора проверочного слова, развитие памяти Материал: произносимые проверяемые согласные	2	-	2
6.	«Коллекция аппликаций»	Обогащение и активизация словаря, развитие памяти, внимания. Материал: 80 слов с удвоенными согласными	2	1	1
7.	«Товарищ Мягкий знак»	Обогащение и активизация словаря, отработка сложного алгоритма проверки слова с орфограммой, наблюдение за сочетаемостью слов, развитие памяти, внимания. Материал: 80 слов с орфограммами (разделительный мягкий знак, мягкий знак в сочетаниях согласных, мягкий знак на конце слова как показатель грамматической формы)	6	2	4

8.	«Слово за слово»	Обогащение и активизация словаря, отработка навыка толкования слова, буквенного анализа слова, наблюдение за сочетаемостью слов, развитие памяти, внимания. Толкование слова. Лексическая сочетаемость. Эпитет. Шарада. Материал: 96 карт с соответствующим текстом.	2	1	1
9.	«Словесный калейдоскоп»	Обогащение и активизация словаря, отработка навыка толкования слова, наблюдение за сочетаемостью слов, развитие памяти, внимания, логического мышления. Лексическая сочетаемость имен существительных и прилагательных. Прямое и переносное значение слова. Синонимия	2	1	1
10.	«Одного поля ягоды».	Обогащение и активизация словаря, наблюдение за прямым и переносным значением пословиц и поговорок, развитие навыка связной речи, развитие памяти, внимания, логического мышления. Синонимия. Прямое и переносное значение устойчивых выражений.	2	1	1
11.	«Вперёд или назад».	Обогащение и активизация словаря. Развитие смекалки, сообразительности, находчивости. Формирование восприятия языка, опирающегося на логическое и образное мышление. Развитие внимания, усидчивости, воли. Антонимы. Прямое и переносное значение слова. Буквенный состав слова. Материал: 48 слов	2	1	1
12.	«Слово воробей» не	Обогащение и активизация словаря. Развитие образного, живого мышления, через восприятие различных форм языкового творчества. Омонимы. Фразеологизмы. Эпитеты и другие средства выразительности. Материал: 48 слов и фразеологических оборотов.	2	1	1
13.	«О чем речь?»	Обучение работать с частью С. Как правильно писать сочинение-рассуждение, выразить в нём своё отношение к теме, затронутой автором. Умение оценивать речевое оформление текста, видеть в нём наиболее яркие языковые средства, позволяющие автору точно и выразительно передать свои мысли. Умение приводить примеры из текста.	8	2	4

Содержание программы

1. «Орфографический этюд»

Работа над орфограммами, регулируемые правилами

В этой работе выделяются два последовательных этапа: ознакомление с орфограммой и орфографическим правилом и формирование орфографических умений.

Ознакомление с орфограммой и орфографическим правилом складывается из следующих элементов: из восприятия слов с изучаемой орфограммой; ознакомления с условиями выбора правописной нормы и с опознавательным признаком орфограмм данного типа; запоминания и воспроизведения учащимися нового орфографического правила; из обучения применению на практике нового правила.

Восприятие учащимися новой орфограммы происходит в заранее написанных на доске одном слове (если орфограмма безвариантная) или двух-трех словах (если орфограмма вариантная). При этом орфограмма подчеркивается и обозначается часть слова, в которой она находится, или обозначаются части слов, между которыми она находится.

2. «Каждому слову – своё место»

СЛОВАРНАЯ РАБОТА В СТАРШИХ КЛАССАХ

Известно, что одна из самых сложных тем курса русского языка является тема “Непроверяемые гласные и согласные в корне слова”, иными словами, правописание словарных слов, т.к. эти слова нельзя проверить, а нужно “запоминать или проверять по словарю”. А как же запомнить такое огромное количество слов? Разумеется, легче тем, у кого хорошая зрительная память, кто много читает. К сожалению, среди сегодняшних школьников таких немного. Что же делать им? Я предлагаю следующие приемы работы.

1 ЭТАП – знакомство со словарными словами

Слова для запоминания нужно каким-то способом группировать. Например, так.

Слова, в которых в “опасных” местах пишутся

А-А

О-О

АвАнгарт

кАБАла

дОскОнально

АрмАтура	кАтАкомбы	кОмпОновка
БалАган	кАтАклизм	кОрпОрация
ВАндАл	кАвАлерия	кОнглОмерат
ВАкАнсия	мАкулАтура	кОпОшиться
ДиАпАзон	мАлАхит	нОвОкаин
КАрАкатица	нАвАждение	рОтОнда
КАрАвай	нАфтАлин	кОгОрта
ТрАнспАрант	пАрАдокс	

	-А-		-О-
бАнальный	кАвычки	бОгема	кОнверсия
бАгровый	пАмфлет	бОйкот	
вАтрушка	пАритет	бОрдюр	кОрифей
гАлактика	пАром	вОлынка	кОлибри
кАлач	пАродия	кОнфорка	кОралл
кАлитка	кАнтата	кОбура	пОртьера
кАморка	стрАтегия	кОчан	пОрхать
кАбала	ярмАрка	кОрдон	спОнтанный

	-Е-И-		-И-Е-
вЕнтИлятор		бИссЕктриса	
вЕстИбюль		вИнЕгрет	
вЕрнИсаж		дИлЕтант	
дЕлИкатес		гИпотЕза	
пЕрИферия		дИрЕктива	
пЕрИскоп		дИссЕртация	
пЕрИпетии		дИвЕрсант	
прЕзИдент		ИнтЕллект	
сЕмИнар		лИнолЕум	
фЕстИваль		стИпЕндия	

-Е-Е-

вЕтЕран
дЕзЕртир
мЕцЕнат
прЕтЕндент
прЕцЕдент
рЕпЕтиция
рЕвЕранс
рЕфЕрендум
тЕмпЕрамент
фЕдЕрация

-И-И-

дИвИзия
дИрИжабль
дИвИденд
дИрИжер
дИскрИмИнация
ИждИвление
ИнцИдент
лИквИдация
нИгИлист
прИвИлегия

-Л-

аЛюминий
аЛогизм
баЛанс
баЛюстрада
вентиЛяция
гаЛерея
диЛер
коЛичество
кристаЛьный
эЛегия

артиЛЛерия
аЛЛергия
аЛЛигатор
апеЛЛяция
баЛЛон
бациЛЛа
баЛЛ
баЛЛаст
беЛЛетристика
интеЛЛект

-ЛЛ-

интеЛЛигент
иЛЛюминация
иЛЛюзия
дистиЛЛированный
кораЛЛ
баЛЛада
бюЛЛетень
коЛЛектив
капиЛЛяр
коЛЛаж и т.д.

То же самое можно сделать и с другими согласными.

Кроме того, есть целый ряд слов, в которых *прибавляют ненужный гласный или согласный*. Такие слова я даю отдельно (с кратким пояснением).

Благословение (после В нет Л)

нюанс (после Н нет Ь)

Вдохновение (после В нет Л)

прецедент (перед Д нет Н)

Дерматин(после А нет Н)

продюсер (после Д нет Ь)

Дикообраз(после О нет второго О)

стипендиат (перед конечным Т нет Н)

Интриган, интриганка (после второго Н нет Т)

ханжество (после Е нет Н)

Инцидент(после второго И нет Н)

эскорт (после Э нет К)

Компро <u>ме</u> тация (после Е нет Н)	юри <u>ск</u> онсульт (после первого С нет Т)
Конста <u>та</u> ция (после первого А нет Н)	<u>м</u> юзикл (после М нет Ь)
Блес <u>н</u> уть(без «Т»)	воен <u>н</u> ачальник (после Е нет НО)

Предлагаю для заучивания слова по группам. Например: задание №1 слова на –А-А-; -О-О-; задание №2 слова на –А-; -О- и т.д. Когда записываю на доске (или распечатываю для каждого) слова, то обязательно объясняю значение каждого слова. Учащимся нужно не только знать написание слов, но и их лексическое значение.

В качестве домашнего задания можно также предложить самим составить связный текст, используя как можно больше словарных слов. Например. Закончите предложенный текст. Однажды бывший *импресарио* *Иннокентий* в очередной раз *досконально* изучал страничку в утренней *прессе* с предложениями о *вакансиях*. *Диапазон* предлагаемых *профессий* был широк: от *банального* водителя *троллейбуса* до *продюсера* *мюзикла*...

3 ЭТАП – проверка усвоения.

Проверку можно проводить:

а) в виде словарного диктанта (при этом проверяется не только то, как ребята усвоили правописание этих слов, но и то, как они знают их лексическое значение).

Например:

Словарный диктант № 1: Богема, багровый, ватрушка, кочан, кордон, порхать, кантата, ярмарка, пародия, спонтанный, корифей, колибри, каблук, кавычки, когорта, банальный, коралл, бойкот, волынка, кабала, галактика, памфлет, каморка, калитка, конфорка, конверсия, кобура, паритет, стратегия, портьера, паром, калач.

Задание к диктанту.

1. Подчеркните волнистой линией слово, значение которого следующее: “искусство планирования какой-либо деятельности на длительную перспективу” (стратегия).
2. Подчеркните пунктиром слово, значение которого “злободневное публицистическое произведение остросатирического характера, создаваемое с целью социально-политического обличения кого-либо или чего-либо” (памфлет).
3. Подчеркните одной чертой слово, значение которого “прекращение отношений с кем-либо в знак несогласия с чем-либо”(бойкот)
4. Подчеркните двумя чертами слово, значение которого “самопроизвольный, возникающий вследствие внутренних причин, без непосредственного воздействия извне” (спонтанный)
5. Подчеркните “точкой-тире” (-.-.-) слово, имеющее значение “слой творческой интеллигенции, не имеющей устойчивого дохода, ведущей беспорядочную, беспечную жизнь” (богема).

Словарный диктант № 2: алогизм, дилер, количество, бюллетень, балласт, галерея, коралл, баллада, коллега, коллежский, коллоквиум, интеллект, элегия, баллон, стеллаж, троллейбус, иллюзия, баланс, кристальный, апелляция, атолл, аллегория, бацилла, колледж, алюминий, беллетристика, коллектив, каллиграфия, коллаж.

Задание к диктанту.

1. Подчеркните волнистой линией слово, значение которого следующее: “обжалование решения суда в вышестоящей инстанции; обращение за поддержкой” (апелляция).
2. Подчеркните пунктиром слово, значение которого “наклеивание на какую-либо основу материалов разного цвета и фактуры для получения изображения” (коллаж).
3. Подчеркните одной чертой слово, значение которого “художественная повествовательная литература, “легкое чтение” (беллетристика).
4. Подчеркните двумя чертами слово, значение которого “ беседа преподавателя со студентами с целью выяснения и повышения их знаний” (коллоквиум).
5. Подчеркните “точкой-тире” (_ . _ . _) слово, значение которого “равное соотношение между чем-либо; средства, находящиеся в распоряжении какого-либо предприятия” (баланс).

б) в виде теста.

Тесты могут быть двух видов: можно проверять только усвоение правописания слов или еще и знание их лексического значения.

Тест № 1. Укажите номера слов, в которых нет пропущенных букв.

- | | | | |
|--------------------|----------------|------------------|-------------------|
| 1. дил...ер | 4. драм...а | 7. конъю...ктура | 10. интриган...ка |
| 2. юрис...консульт | 5. дерма...тин | 8. э..скорт | 11. искуc...ный |
| 3. эл...егия | 6. ил...юзия | 9. эм...грация | 12. деф...ект |

(Ответ: 1, 2, 3, 4, 5, 8, 9, 10, 11, 12)

Тест № 2. Укажите номера слов, в которых пропущена буква А.

- | | | | |
|----------------|------------------|-----------------|---------------|
| 1. б...йкот | 4. п...ритет | 7. нафт...лин | 10. б...рдюр |
| 2. п...рхать | 5. к...морка | 8. к...нфорка | 11. к...вычки |
| 3. кат...клизм | 6. доск...нально | 9. сп...нтанный | 12. ярм...рка |

(Ответ: 3, 4, 5, 7, 11, 12)

Тест № 3. Укажите номера слов, в которых пропущена буква И.

- | | | | |
|----------------|----------------|----------------|------------------|
| 1. пер...петии | 4. д...зертир | 7. д...рижер | 10. д...версант |
| 2. д...ликатес | 5. реп...тиция | 8. дир...жабль | 11. ижд...вание |
| 3. л...нолеум | 6. инт...ллект | 9. мец...нат | 12. прив...легия |

(Ответ: 1, 3, 7, 8, 10, 11, 12)

Тест № 4. Укажите номера слов, в написании или толковании которых есть ошибка.

1. Спонтанный (ответ) – тщательно продуманный;
2. Индифферентный (человек) – безразличный;
3. Банальный (ответ) – обычный, заурядный;
4. Кашемир – тонкая шерстяная ткань;
5. Колосальный – огромный, громадный;
6. Компоновать-складывать в тару, убирать;
7. Беллетристика – повествовательная литература, “легкое чтение”;
8. Парадокс – неожиданность;
9. памфлет – злободневная сатирическая статья;
10. паритет – соглашение.

(Ответ: 1, 5, 6, 8, 10)

1. Спонтанный – возникающий вследствие внутренних причин, без непосредственного воздействия извне.
5. Колосальный (от слова колоСС – статуя, колонна громадных размеров).
6. Компоновать – складывать из частей целое.
8. Парадокс – мнение, расходящееся с общепринятым.
10. Паритет – равенство, равноправие сторон.

3. «Орфографический фоторобот»

Аннотация к "Лото: Орфографический фоторобот"

В наборе: 64 маленьких карточки со словами, в которых пропущены согласные, 16 больших карточек с парными звонкими/глухими согласными. Задача играющего – подобрать проверочное слово к словам на маленькой карточке и определить пропущенную букву. При правильном выполнении задания из маленьких карточек складывается забавный робот – он и служит проверкой! Детали, из которых получается робот, взаимозаменяемы: не важно, что одна нога у него с колесом, а другая – на роликах! Главное, руки и ноги на своем месте – значит, буквы тоже подобраны правильно. Вспоминай четыре слова на карточках. Вспомнил правильно – картинка засчитывается! Задача игры – отработка навыка подбора проверочного слова при написании сомнительных парных глухих/звонких согласных. Развитие памяти, внимания.

4. «Привидения в...»

Познакомимся со статьей «**Лексическая сочетаемость**» из «Энциклопедического юного филолога».

Слова в предложении связаны друг с другом грамматически и по смыслу.

Грамматические связи обеспечивают грамматическую правильность речи. Примеры грамматических связей: согласование прилагательного-определения с определяемыми существительными в роде, числе и падеже (*спелый колос – спелая вишня – спелое яблоко –*

спелые плоды), глагольное управление существительными (*забиваю гвоздь, вышел на улицу, занимались спортом*).

Смысловые связи обеспечивают правильность высказывания по смыслу.

В отличие от грамматических связей, которые, как правило, обнаруживают себя в форме связываемых слов (например, в окончаниях), смысловые отношения слов редко выражаются в их облике. Тем не менее, употребляя слово в речи, мы должны согласовывать его по смыслу с другими словами. Это смысловое согласование выражается в двух типах словесной сочетаемости – семантической и лексической.

Семантическая сочетаемость слова – это его способность вступать в сочетания с целыми классами слов, объединяемых общностью смысла. Например, глаголы *думать, полагать, радоваться, смеяться, грустить* и другие описывают различные состояния человека; значит, и сочетаться они могут лишь с такими словами, которые обозначают человека (это и есть один из семантических классов): *мальчик, старик, прохожий, врач, учительница* и т.п. Только в сказке или в фантастической повести возможны выражения вроде *коза задумалась* или *шкаф засмеялся*.

Лексическая сочетаемость слова – это его способность вступать в сочетания не с любым словом из какого-либо семантического класса, а только с некоторыми. Например, существует класс слов, объединяемых общим смыслом множество, совокупность.: *стадо, табун, стая, рой, косяк* и т.п. При необходимости обозначить множество каких-нибудь животных мы не можем сочетать название любого животного с любым из этих слов. Говорят: *стадо коров, табун лошадей, стая птиц, рой пчел, косяк рыбы* (но не «стая рыбы или рыб», «стадо пчел», «рой лошадей» и т.п.)

Причину подобного разнообразия можно усмотреть в реальном многообразии обозначаемых предметов, веществ и явлений: так, коровы и птицы, лошади и пчелы, пчелы и рыбы столь различны по самой своей природе, что и удивляться нечего разному «поведению» соответствующих слов в сочетаниях с другими словами.

Но в случае, когда речь идет не о конкретных вещах, а, скажем, об отношениях или действиях (т.е. о лексике отвлеченной, абстрактной), сочетаемость слов лексически обусловлена. Пишут: *совершить нападение, произвести осмотр, оказывать сопротивление, дать совет*. Очевидно, что глаголы *совершить, произвести, оказывать, дать* в этих сочетаниях играют одну и ту же роль – «оглаголивают» существительное, которое при необходимости легко превратить в глагол, равный по смыслу всему словосочетанию: *напасть, осмотреть, сопротивляться, посоветовать*. Однако язык четко разграничивает сочетаемость этих глаголов (и существительных с глаголами) и ни

один человек, владеющий русским языком, никогда не скажет и не напишет «совершить совет» или «производить сопротивление».

Поистине поразительна та избирательная сила, которой наделено языковое сознание человека, говорящего на родном для него языке: он не ошибется, не спутает обороты *потерять терпение* и *утратить спокойствие*. Но как же должно быть сложно то устройство в мозгу, которое управляет лексической сочетаемостью!

Избирательность языка в словесных сочетаниях порождает его идиоматичность, национальную самобытность и выразительность. Эти свойства формируются веками, в процессе длительного употребления слова. Они отличают один язык от других и составляют главную трудность при овладении языком.

Так, например, не исключено, что француз, изучающий русский язык, восхищаясь чем-нибудь, может воскликнуть: «Сильно хорошо!». Ведь французское выражение *fort bien*, соответствующее нашему *очень хорошо*, буквально переводится именно так: «сильно хорошо». Клочок земли он может назвать: «углом земли» (таков буквальный перевод французского выражения *coin de terre*), виновника пожара – «автором пожара» (*l'auteur de l'incendie*).

Различия в лексической сочетаемости могут быть не только между языками, но и внутри одного языка – в разные эпохи его развития.

4. Выразительное чтение наизусть (знакомство с образцовым текстом).

Ученик читает отрывок из поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души».

«Русь! Вижу тебя, из моего чудного, прекрасного далека тебя вижу: бедно, разбросанно и неприятно в тебе... не приметно торчат среди равнин невысокие твои города; ничто не обольстит и не очарует взора. Но какая же непостижимая, тайная стать влечет к тебе? Почему слышится и раздается немолчно в ушах твоя тоскливая... песня? Что в ней, в этой песне? Что зовет, и рыдает, и хватает за сердце?.. Что пророчит сей необъятный простор? Здесь ли не быть богатырю, когда есть место, где развернуться и пройти ему? И грозно объемлет меня могучее пространство... У! какая сверкающая, чудная, незнакомая земле даль! Русь!..»

5. Повторение понятия «тема текста».

Ученики определяют тему прочитанного текста (о Руси).

6. Предупреждение речевых и грамматических ошибок при употреблении слова тема.

Учащиеся, используя таблицу или раздаточный материал, подбирают к слову «тема» слова-спутники и оформляют записи в тетради, определяют падеж слова.

Тему (её) можно (вин. п.)

Темы (её) можно (род. п.)

От темы (от неё) можно (род. п.)

Темой (ею) можно (твор. п.)

К теме (к ней) можно (дат. п.)

На тему (на какую-то) можно (вин. п.)

Тема может быть

Слова для справки: излагать, выбрать, коснуться, отклониться, интересный, говорить, возвратиться, широкий, узкий, развивать, уточнить, оригинальный, заинтересоваться, перейти, заданный, сформулировать, новый, писать, вечный, рассуждать, найти.

Учитель предлагает каждой группе придумать по 3 предложения с допустимыми сочетаниями.

7. Редактирование.

Учащиеся делятся на группы. Каждой группе предлагается предложение с речевой или грамматической ошибкой. Ученики должны найти ошибку, исправить её (речевую – фломастером красного цвета, грамматическую – синего), классифицировать ошибку, используя плакат «Ошибки, связанные с нарушением лексической и грамматической сочетаемости слов». От имени группы с ответом выступает её руководитель, выбранный из числа членов группы.

1 группа: *Сегодня хотелось бы рассказать и проанализировать один эпизод из биографии Гоголя.* (Глаголы с различным управлением нельзя объединять в ряд однородных членов. Правильно: *Сегодня хотелось бы рассказать об одном эпизоде из жизни Гоголя и проанализировать его.*)

Писатель всегда уделял много места теме Родины. (Искажено устойчивое словосочетание. Правильно: *Писатель всегда уделял много внимания теме Родины.*)

В «Мертвых душах» автор четко изображает жизнь России первой половины девятнадцатого века. (Неправильно подобрано наречие – «усилительное» слово-спутник.

Правильно: *В «Мертвых душах» автор ярко изображает жизнь России первой половины девятнадцатого века.*)

2 группа: *Вопреки указанию цензуры Гоголь оставил текст поэмы без изменения.*
(Неправильно выбран падеж. Правильно: *Вопреки указанию цензуры Гоголь оставил текст поэмы без изменения.*)

Чичиков приехал с города к Манилову и попросил продать мертвые души. (неправильно выбран предлог). Правильно: *Чичиков приехал из города к Манилову и попросил продать мертвые души.*

Манилов удивился и подумал, не спятил ли гость как-нибудь невзначай в уме. (Искажен фразеологизм. Правильно: *Манилов удивился и подумал, не спятил ли гость как-нибудь невзначай с ума.*)

Смех имел немаловажную роль в творчестве писателя. (Искажено устойчивое сочетание слов. Правильно: *Смех играл немаловажную роль в творчестве писателя.*)

8. Знакомство с лексическими и другими словарями и справочниками.

Учитель знакомит учащихся со словарями различных типов, рассказывает об особенностях.

1.

1. *В.П. Жуков.* Школьный фразеологический словарь.

2. *Захаренко Е.Н., Комарова Л.Н., Нечаева И.В.* Новый словарь иностранных слов.

3. *Д.Э. Розенталь, М.А. Теленкова.* Словарь трудностей русского языка.

4. *Д.Э. Розенталь.* Справочник по русскому языку. Правление в русском языке.

5. *Д.Э. Розенталь.* Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию.

9. Углубление знаний: нарушение сочетаемости как средство языковой выразительности. Индивидуальная работа с учащимися, интересующимися словесностью.

Сообщение учащихся об оксюморе.

6. «Ходилка» «Привидения»

Безударные гласные в корне слова

Вставьте пропущенные буквы.

Посв_щение; просв_щение; прил_пить к стене; прил_пать к подошве; раск_лить печь;
раск_лоть орех; в_сеть на стене; выв_ -сить на балконе; отт_ск на бумаге; отт_снить от
сцены; зат__саться в толпу; ут_шать в несчастье; ут_хающий шум; проп_лоть грядки;
оп_лить волосы; пос__деть на скамейке; пос__деть от старости; прож_вать в доме;

прож_вать кусок; нав_вать сон; зав_ваться

кольцами; прис_гать; прис_дать; задр_жать от холода; подр_ -
жать артисту; см_ряться с судьбой; изм_рять площадь; непри_ -
м_римый борец; скр_пить документы; скр_пит дверь; согласиться
скр_пя сердце; ехать, скр_пя колёсами; отщ_пнуть кусочек хлеба;
расщ_пленное молнией дерево; щ_пковый инструмент; разв_вать -
ся на ветру; разв_вать промышленность; зап_вать песню; зап_вать
лекарство; вышк_ленный лакей; разд_ваться вдали; прекрасная
д_лина; обл_к_титься на стол; местный ст__рожил; ст__рожка;
продл_жаться; уд_литься из зала; ум_лять недостатки; ум_лять

о пощаде, просл_влять, благосл_влять. | Образуйте от глаголов несовершенного вида
глаголы совершенного

вида. В образованных глаголах выделите корни и подчеркните без ударные гласные, в
скобках укажите проверочное слово.

Образец; выкапывать - выкопать (раскопки), оплачивать - оплатить (плата).

Простаивать, заказывать, размалывать, рассказывать, раскалывать, разламывать,
опаздывать, разбрасывать, пересаживать, отгадывать, проглатывать, отталкивать,
выхаживать, оспаривать, отпарывать, облакачиваться, одаривать, вынашивать, скашивать,
проговаривать.

Вставьте пропущенные буквы.

1. Он запл_нял собою всё пространство распахнутой двери. (2)
2. Но больше всего в этот день Чайковского иор_зил свет. (4)
3. Надо было тотчас возвр_щаться домой. (4) 4. Писахов поев тил
свою жизнь Русскому Северу, был ж_вописцем и сказочником. (9)
5. Я уже засыпал, перебирая вообр_жением все грехи, от которых очистился. (8) 6.

Впеч_тление от Преображенской церкви усиливает и выс_та здания, достигающая около 40 метров. (9) 7. Недвижимый белый камень удивительным и т_инственнымобрзом пере-
кл_кается с временами года. (13) 8. Нужно только не щ_дить себя. (17) 9. Снова к Стиксу
спустился Орфей, надеясь вновь ум_лить подземных богов. (34) 10. И эти черты
художник вопл_тил в своей картине. (35) И . За туманом острыми в_ршинамипр_сту-пала
щётка лесов. (39) 12. И всё ещё хотелось ущ_пнуть себя, увериться, что всё это не во сне,
не миражное в дение. (39) 13. И тут вдруг из первого ряда поднялся с деvший там наш
учит_льрисования Александр Григорьевич. (62) 14. Л_теть первому страшно. (66)
15. И тут его покинули деловитость и напряжение. (66) 16. Храм плавает в п_двойглуб
не. (13)

Вставьте пропущенные буквы. Выделите приставки в данных словах. Расставьте ударения
и объясните правописание гласных в приставках.

Р_сказни, р_сказчик, р_спись, р_списка, р_сселить, р_здача, р_сольник, р_зделить,
р__спуск, р_стянуть, р_скрыть, р_зва-литься, р_звальни, р_скованный, р_зыск, р_зыскивать,
р_ссер-диться, р_збирать, р_сконки, р_степель, р_зыграть, р_составить, р_зговор, р_змах, р_здел.

Вставьте пропущенные буквы. В случае затруднений пользуйтесь орфографическим
словарём.

Ж_кет, к_мпонент, р_п_тиция, п_труль, тр_мвай, н_самбль,
р_монт, л_генда, д_виз, с_гнал, к_рн_вал, в_н_грет, обл_ко,
бар_х_т, яр_м_рка, пан_рама, дел_гат, иитл_гентный, аб_жур,
ин_циатива, проф_ль, пл_кат, д_р_жёр, к_нава, университет,
инж_нер, ж_лет. Вставьте пропущенные буквы. В случае затруднений пользуйтесь ор-
фографическим словарём.

П_триот, постамент, п_йзаж, арт_ллерист, с_нт_ментальный, эксп_р_мент, энц_клопедия,
эп_демия, д_л_катный, в_трина, пр_в_редливый, пр_в_легия, ижд_венец, д_ф_рамб,
ш_ренга, _зарт, д_л_тант, ин_циалы, к__н_нада, п_л_садник, эксп_нат, г_рн_зон.

По толковому словарю установите значение незнакомых вам слов. К каждому из данных
слов подберите и запишите 1-2 однокоренных слова. Непроверяемые гласные
подчеркните.

Вставьте пропущенные буквы. Подчеркните полногласные сочетания. Где это возможно,
проверьте безударные гласные ударением. Устно подберите проверочные слова.

Вор_и, м_л_ко, под_рожник, п_л__на, к_роль, г_л_ва, гор_д, вол_сы, мол_доть, стр_жить,
г__л_совать, к_роткнй, в__рота, ст_р_на, пох_л_дание, б_р_говой.

Чередующиеся гласные в корнях слов

Вставьте пропущенные буквы. Графически объясните выбор той или иной буквы.

Поджигатель, выстелить мхом - выст^лел мхом, стирать пыль - стереть пыль,
растирание, ум^лающий, бллАстательноеисполнение - блс^лстательный исполнитель,
словосочетание, сочетать, отбл^лс тать, причитать, рассчитать, разберите предложение,
расстилающаяся степь, расстелить платок, предпочесть, собирательный об раз,
почитатель, заниматься выжиганием, выжечь, вычитание, натереть кремом, натирать до
блеска, избирательный участок, двери заперты, придирается друг к другу, замирающий,
брако сочетание, отм^лсреть, сд^лерёт, старательная резинка, напирать плечом, замереть,
настелить паркет, стереть написанное.

Графически объясните выбор той или иной буквы.

Внмательный, поп мать, пожать плоды, пож мать руки, хо
рошееначнание, приниматься за дело, занмательныйсюжет,
начнающий автор, отн мать, восприп мать, перен мать опыт,
предпринматель, дон мать, принтый, соковыж малка, выжть
сок, зантый, проклнать, заклнание, размнаться перед сорев
нованиями, заж__мать в тиски, пои_тый.

6.«Коллекция аппликаций»

ПОПРОБУЙ ДОГОНИ!

По ускоренной программе
обучается наш класс.
Как экспресс, мы мчимся, мама, -
не догнать тебе уж нас.
все спешат умчаться в лес.

(16 слов)

ВАЛЬС ОТЛИЧНИКА

Я контрольную писал,
получил высокий балл.

НА ПРИРОДУ

Пассажиры на перроне
ожидают свой экспресс.
В долгожданную субботу

В настроении прекрасном
побегу сейчас на бал.

Буду в вальсе я кружиться
и «пятёркою» хвалиться!

(23 слова)

ПРЯЧУСЬ ОТ СТЫДА

Я сегодня всем наврал -
от стыда алею.

Вот пойду и спрячусь я
в тёмную аллею.

ВОЗДУШНАЯ ПРИНЦЕССА

Нахожусь всегда в полёте
в белоснежном самолёте.

Пассажирам помогаю,
прессу, кофе предлагаю.

Я воздушная принцесса
и зовусь я ... стюардесса.

(21 слово)

РАЗНЫЕ ВКУСЫ

Очень любят папы, мамы,
чтоб играли дети гаммы.

- Пожалей нас, наша мама,
мы не любим их ни грамма.

(20 слов)

ИНТЕРЕСНЫЙ ДЕНЬ

Мы гурьбой бежим из класса,
впечатлений нынче масса:

кросс сегодня мы бежали,
в теннис мы потом играли,
изучали килограмм

и его частичку - грамм.

День рожденья был у Аллы -
съели мы конфет немало.

Ей нарциссы мы вручили
и подарков надарили.

Мы гурьбой бежим из класса,
впечатлений нынче масса!

7.«Товарищ Мягкий знак»

Аннотация к игре "Товарищ мягкий знак"

В нашей коробке - две разные игры. Объединяет их общая тема - написание слов с мягким знаком или без него. Лото - это 12 одинаковых карточек для 24-х существительных мужского и женского рода с шипящими на конце. Задача играющих - правильно определить род существительных и положить слово с пропущенным (или без него) мягким знаком. Как всегда, в наших играх существует проверка решений, что очень важно для юных игроков! При правильном выборе места для слова по краю карточки оно складывается при совмещении букв на картинке и на большой карточке. Смотри и запоминай!

Вторая часть нашей игры - "ходилка". Мы назвали ее "Ерь-шоу". "Ерь" - это старинное название мягкого знака в русском алфавите. Скорость спешащих в на дискотеку игроков "ходилки" зависит не столько от точек на кубике, сколько от грамотности "ходовков".

На их пути встречаются окошки с трудными словами! При правильном выборе орфограммы можно двигаться дальше, а вот любые неверные решения оставляют игроков на месте: подумать и не ошибиться в следующий раз. Задача игры - закрепление правил правописания мягкого знака в конце существительных после шипящих, разделительного мягкого знака и мягкого знака, обозначающего мягкость согласных.

8. «Слово за слово»

Потомучка. Видеокурс.

Уроки русской словесности.

Сайт «Арзамас»

Академия занимательных наук.

9. «Словесный калейдоскоп»

Устная работа, диалог. Сравнительный анализ двух отрывков текста.

1. Я умирал от скуки. Время шло. Писем из Белгородской крепости я не получал. Все дороги были отрезаны. Разлука с Марьей Ивановной становилась мне нестерпимой. Незнание о ее судьбе меня мучило. Единственное развлечение мое состояло в наездничестве.

2. Я умирал от скуки. Время шло, а писем из белгородской крепости я не получал, так как все дороги были отрезаны. Разлука с Марьей Ивановной становилась мне нестерпима, и незнание о ее судьбе меня мучило. Единственное развлечение мое состояло в наездничестве.

Задание: Найдите синтаксическую синонимию в 2-х текстах. Чем отличаются синтаксические конструкции этих предложений?

(Первый состоит из простых предложений, во втором – простые предложения объединены в сложные).

Какой из отрывков, по вашему, принадлежит А.С. Пушкину? Обоснуйте свое мнение.

(А.С. Пушкину принадлежит первый отрывок, т.к. сложными предложениями нельзя передать напряженность, волнение, а Гринёв напряжен, его сердце замирает от страха за любимую девушку. Автор в своем тексте стремится передать события текущего момента, поэтому и используются простые короткие предложения. Сложные предложения из второго текста сопоставляют два факта: прошедшее время и отсутствие писем, а также объясняют причину их отсутствия и помогают осмыслить события.)

– Как вы думаете, часто ли употребляется синтаксическая синонимия?

(Да, потому что синонимия дает говорящему и пишущему свободу выбора языковых средств.)

Обобщение:

Следует помнить, однако, что синонимы близки по значению, но не тождественны. Мы это наблюдали, когда анализировали текст из "Капитанской дочки" А.С. Пушкина. Синонимические возможности синтаксиса достаточно большие. Они основываются на тождественной ситуации, близости грамматических конструкций, близости лексического состава. С одним типом синтаксической синонимии мы уже познакомились, когда сравнивали два текста. Каким? (Замена простых предложений сложными).

– Сложные предложения – признак литературной, развитой речи. Это нужно учитывать при выполнении заданий части С.

2. Запись на доске:

Наступил поздний зимний вечер. – Поздний вечер. Зима.

Не сделать это задание вовремя. – Не сделаем это задание вовремя.

– Чем отличаются эти предложения? (Односоставные и двусоставные).

– О какой синонимии пойдет речь? (О еще одном типе синонимии – синонимии двусоставных и односоставных предложений).

3. Тренировочные упражнения на закрепление изученного материала:

Задание: Замените простые предложения сложными.

а) Между деревьями я разглядел пугливого зайца, суевившегося на протоптанном за ночь пятачке.

б) Дорога, испещрённая солнечными пятнами, вывела меня из леса к перепаханному полю.

а) Между деревьями я разглядел пугливого зайца, который суевился на протоптанном за ночь пятачке.

б) Дорога, которая была испещрена солнечными пятнами, вывела меня из леса к перепаханному полю.

Задание: Замените предложение с обособленными обстоятельствами предложением с однородными сказуемыми:

В прибрежных камышах порхают, качая онемевшие стебли, ушлые синицы.

В прибрежных камышах порхают ушлые синицы и качают онемевшие стебли.

4. Использование синтаксической синонимии, приёма исключения дополнительной информации как способа сжатия текста.

Работа в паре.

Задание 1: перестройте фрагмент текста И Климашина «Солнечная система. Солнце», используя придаточные предложения и частичное исключение информации.

(1) Одним из наиболее мощных и быстрых во времени проявлений солнечной активности являются солнечные вспышки. (2) Вспышки лучше всего видны в свете линии H, хотя иногда они хорошо заметны и в белом свете. (3) В годы максимума активности может быть около десяти вспышек в сутки, а в минимуме на протяжении многих месяцев их может не быть ни одной.

(4) Чаще всего вспышки возникают в нейтральных областях между пятнами, имеющими противоположную полярность. (5) Размеры области, охваченной вспышкой, меньше 1000 км. (74 слова)

10. «Одного поля ягоды».

«Фразеология исследует наиболее живой, подвижный и разнообразный отряд языковых явлений». Эти слова принадлежат видному ученому-русисту Виктору Владимировичу Виноградову, который занимался исследованием лексики и фразеологии русского языка.

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания, взятого из учебника русского языка: **«Фразеологизмы – неизменные спутники нашей речи. Мы часто пользуемся ими в повседневной речи, порой даже не замечая, ведь многие из них привычны и знакомы с детства».**

11.«Вперёд или назад».

Единственное средство умственного общения людей есть слово, и для того чтобы общение это было возможно, нужно употреблять слова так, чтобы при каждом слове несомненно вызывались у всех соответствующие и точные понятия...

Л.Н.Толстой

В одной из былин об Илье Муромце есть такие слова: *«Слово, оно что яблочко: с одного-то боку зеленое, так с другого румяное, ты умей его перевертывать..»*
--Вдумайтесь в смысл этого предложения: Слово, если рассматривать его с разных сторон, разное - *«с одного боку зеленое», «с другого румяное»*. А главное: *«Ты умей его перевертывать»*, т.е. умей владеть словом, так как слово может иметь не одно значение. Оказывается слово, кроме своего прямого значения, может иметь еще и другое, переносное.

Терминологический диктант.

По толкованию слова определить слово и записать его в начальной форме.

1. Наука, изучающая словарный состав языка, называется...(лексикология)
2. Словарный состав языка называется...(лексика)
3. То, что обозначает слово, называется...(лексическое значение)
4. Слово, имеющее одно лексическое значение, называется...(однозначное)
5. Слово, имеющее два и более значений, называется...(многозначным)
6. Словарь, по которому определяется лексическое значение слова, называется...(толковый словарь)

Лексико-орфографический диктант:

(определить слово по его лексическому значению, записать, объяснив орфограммы):

- Человек, совершающий поездку в любом виде транспорта. (Пассажир)
- Мера длины, равная 1 000 метров. (Километр)
- Дорога с твердым покрытием . (Шоссе)
- Парная спортивная игра маленьким мячом, который перебрасывается ракеткой через сетку, разделяющую корт. (Теннис)
- Жесткая прямоугольная сумка с закидывающейся крышкой и запором для ношения бумаг, книг. (Портфель).

Тестирование. Работа с текстами.

12.«Слово не воробей»

Таблица «Художественно-выразительные средства языка».

Тропы и фигуры речи. Практикум.

13. «О чем речь?»

ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД СОЧИНЕНИЕМ 15.3.

1. Внимательно перечитай исходный текст.
2. Найди ответ на предложенный тебе вопрос: что это такое? (Человечность? Доброта? Мужество? Героизм?).
3. Сформулируй этот ответ своими словами и запиши его на черновике.
4. Подбери материал для первого аргумента:
 - найди в тексте примеры, иллюстрирующие данное этическое понятие;
 - помни, что надо объяснить, как проявляется *человечность (доброта, мужество, героизм...)* в конкретном случае;
 - необходимо обязательно комментировать поступки героев, исходя из предложенного задания;
5. Подумай над тем, какой материал ты возьмёшь в качестве второго аргумента:
 - вспомни, сталкивался ли ты с этим понятием в собственной жизни, в жизни родителей, друзей;
 - запиши свои воспоминания, но обрати внимание на то, что это должен быть не только пересказ («Друг сказал...», «Он сделал...»), но и анализ (почему было сделано!);
 - обратись к своим знаниям (это тоже аргумент, основанный на жизненном опыте): вспомни о недавно прочитанной книге, о просмотренном фильме, об историческом факте...
6. И, конечно же, не забудь о выводе. Перечитай всё то, что написал, и сделай вывод, обобщив написанное.

Давай еще раз поговорим о композиции сочинения. В сочинении 15.3. может быть четыре абзаца.

- 1 абзац – толкование этического понятия, предложенного для размышления;
- 2 абзац – аргумент из исходного текста;
- 3 абзац – аргумент из жизненного опыта;
- 4 абзац – вывод.

Не забывай, что каждый последующий абзац должен содержать новую информацию.

Работа над сочинением

Список методической литературы для обучающихся

Интернет-ресурсы:

- 1 Виртуальная школа. <http://vschool.km.ru/>
- 2 Говорим по-русски! <http://www.echo.msk.ru/headings/speakrus.html>
- 3 Дистанционная поддержка учителей-словесников
http://www.ipk.edu.yar.ru/resource/distant/russian_language/index3.htm
- 4 Дистанционные курсы русского языка <http://urok.hut.ru>
- 5 Знаете слово? <http://mech.math.msu.su/~apentus/znaete/>
- 6 Интерактивные словари русского языка <http://www.gramota.ru/>
- 7 Культура письменной речи <http://likbez.h1.ru/>
- 8 Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>
- 9 Мир слова русского <http://www.rusword.com.ua>
- 10 Ономастикон. Русские фамилии <http://express.irk.ru/1000/fam/index.htm>
- 11 Основные правила грамматики русского языка http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html
- 12 Правила русской орфографии и пунктуации <http://www.anriintern.com/rus/orfpun/main.htm>
- 13 Проверь себя! http://www.cde.spbstu.ru/test_Rus_St/register_rus.htm
- 14 Редактор.ru <http://www.redactor.ru/>
- 15 Репетитор <http://www.repetitor.h1.ru/programms.html>
- 16 Русский язык http://teneta.rinet.ru/rus/rj_ogl.htm
- 17 Русские словари. Служба русского языка <http://www.slovari.ru/lang/ru/>
- 18 Русский язык http://www.cdo.tpu.edu.ru/rab_progr/russ_jaz.html
- 19 Русский язык. Справочно-информационный портал <http://www.gramota.ru/>
- 20 Русский язык. Тест-экзамены, 9-11

Список методической литературы для педагога

Используемая литература:

- Глязер С.В. Ларчик с играми. – М., 1999.
- Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М., 1985.
- Компаниец В.Г. Игры и развлечения. – М., 2010.
- Минский Е.М. От игры – к знаниям. – М., 1987.
- Чкаников М.Н. Игры и развлечения. – М., 1998.
- Игры и развлечения / Сост. Фирсова Л.М. – М., 1992.
- Соловьева Н.Н. Необычное словообразование. Игры на уроках: Учебное пособие по русскому языку для 8-9 классов – М., 1998.
- Успенский Л.В. Слово о словах. – М., 2013.
- Загадки-шарадки. И не только... Занимательные материалы по русскому языку на уроках и внеклассных занятиях/ Авт.-сост. М.П. Филиппченко. – Волгоград: Учитель, 2017.
- Пасхалов А.П. Русский язык. Занятия школьного кружка. 8 класс. – М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2004.
- Аксенова Л.К., Якубовская Э.В. Дидактические игры. – М., 2015.
- Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Звуки на все руки: Пятьдесят логопедических игр. – СПб.: Детство-Пресс, 1999.
- Любич Д.В. Лингвистические игры. – СПб: Издательство Буковского, 1998.