

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №17
Василеостровского района Санкт-Петербурга

Рассмотрено и принято
Педагогическим Советом
ГБОУ СОШ № 17
Протокол от 16.06.17 № 10

Утверждено
Приказом директора
№ 42 от 01.09.17

T.B. Корниенко

Рабочая программа
по дополнительному образованию

«Живое слово»
для обучающихся 13 – 14 лет
Сроки реализации: 1 год

Педагог дополнительного образования
Семенова Наталья Владимировна

Санкт-Петербург

2017

1. Пояснительная записка

Программа курса разработана на основе программы элективного курса «Живое слово» Программа предназначена для учащихся 8 классов, может быть использована при подготовке к сочинению-рассуждению. Программа курса рассчитана на 36 часов.

Актуальность разработки курса обусловлена востребованностью в обществе высококвалифицированных, образованных людей и потребностью самой личности в самопознании и творческой самореализации.

Наиболее доступный способ решения этой проблемы - образование и самообразование. И здесь необходимы совершенно конкретные умения:

- работать с текстами различных стилей;
- извлекать необходимую информацию из различных устных и письменных источников;
- излагать собственные мысли четко и последовательно.

Умение писать сочинение - это не что иное, как умениедоказательно, логично и образно излагать свои мысли. К тому же на экзамене именно навык развернутого высказывания в письменной форме становится предметом оценки.

Анализ результатов экзаменов по русскому языку в новых формах показал, что выпускники школ испытывают большие трудности в создании собственного речевого высказывания. Поэтому специальный курс по выбору для учащихся 8 классов - основной путь формирования коммуникативных навыков и условие развития личности выпускника.

2. Цели курса

- воспитание коммуникативной личности;
- развитие потребности в свободном владении русским языком и его ресурсами;
- формирование умения общаться, выражать свою точку зрения, используя богатство выразительных средств родного языка.

В результате освоения курса учащиеся должны получить знания:

- о сущности, содержании, структуре и типах текстов;
 - об объективных законах восприятия, понимания и создания текста;
 - роли текста в коммуникативных отношениях между людьми.

Учащиеся должны уметь:

- проводить самостоятельные исследования текста с целью решения поставленных перед ними задач;
- отбирать фактический и языковой материал для собственной речи;
- создавать текст;
- владеть навыками стилистической правки текста.

Принципы построения курса

Основой построения элективного курса являются принципы:

- системности и поэтапности в формировании речевых умений учащихся;
- постепенного усложнения материала;
- личностно-деятельностного подхода и субъект-субъектного;
- преемственности.

В программе учтены возрастные возможности школьников. Усвоение теоретических сведений осуществляется в практической деятельности. Ведущее место в обучении отводится методам поискового и исследовательского характера, а также самостоятельной работе с различными источниками учебной информации. При этом главная функция учителя - лидерство, основанная на совместной деятельности. В основе такого подхода - взаимообучение, взаимопомощь, сотрудничество.

3. Учебно-тематический план

Общие методические комментарии к занятиям вынесены в тематический план курса.

Программный материал представлен в разделах.

I раздел. Повторение и закрепление сведений о тексте (19 ч).

II раздел. Работа над исходным текстом (9 ч).

III раздел. Сочинение-рассуждение (6 ч).

IV раздел. Контрольная работа «Рецензирование сочинений-рассуждений» (2 ч).

Построение каждой темы следующее:

1. Формулировка темы.

2. Цели.

3. Содержание, основные понятия.

4. Примерные учебные задания.

5. Литература.

Особое внимание следует уделить подбору заданий и таких грамматико-стилистических упражнений, которые позволяют учащимся выяснить важные особенности авторского повествования и создать собственные высказывания.

Эффективно использовать самостоятельные исследования текста с целью решения поставленных перед учащимися задач.

4. Календарно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов	Основные понятия	Умения и навыки	Основные виды деят-ти учащихся
1 раздел. Повторение и закрепление сведений о тексте. Работа над исходным текстом (19 часов)					
1	Вводное занятие. Цель и задачи курса. Тема, идея, основная мысль текста.	1 час	Тема, микротема, абзац, основная мысль, ключевые слова	Определять тему текста, выделять абзацы, находить ключевые слова	План текста, групповая и парная работа, практикум: работа с текстом
2	Основные образы текста. Типы речи.	2 час	Образ автора, описание, повествование, рассуждение	Уметь находить в тексте образы, созданные автором, определять тип речи	Определение типов речи, подготовка докладов по теме
3	Стили речи.	2 час	Стили речи	Уметь определять стиль речи	Работа в группах: определение стилей речи
4	Лексика текста. Средства художественной выразительности.	3 час	Звукопись, фигуры речи и тропы, особенности морфологии, синтаксиса	Уметь находить в тексте средства художественной выразительности	Самостоятельная работа по языковому анализу текста
5	Средства художественной выразительности.	2 час	Стилистические фигуры речи и тропы	Уметь определять цель использования средств худож. выразительности	Словарик терминов. Практикум: работа в парах по тексту
6	Структура текста. Соотношение начала и конца текста. Приёмы построения текста. Средства связи его частей.	3 час	Композиция текста, приёмы построения, средства связности	Определять структуру текста, соотносить вступление с заключением	Анализ текста по плану, работа в парах
7	Работа с «текстом-портретом».	3 час	Стиль и тип текста, композиция, позиция автора, художественные средства	Анализировать текст, понимать замысел автора, находить ср-выразительности	Выполнение практических заданий по анализу текста, участие в беседе
8	Работа с «текстом-проблемой»	3 час	Стиль текста, тип речи, композиция текста, проблема	Анализировать текст, видеть проблему, определять авторскую позицию	Участие в эвристической беседе, создание текста по клише

2 раздел. Сочинение-рассуждение (9 часов).

9	Сочинение-рассуждение. Вступление. Виды вступлений. Способы моделирования вступлений.	3 час	Вопросы-стимулы, приём «маска», «ключевые слова»	Правильно определять тему и главную мысль, моделировать вступление	Коллективная работа, практикум
10	Способы выражения авторской позиции	2 час	Приём «Ниточка», комментированный пересказ, приём «Оппонент»	Выражать своё отношение к поднимаемым проблемам	Коллективная, самостоятельная, индивидуальная работа
11	Анализ прочитанного текста в сочинении-рассуждении	2 час	Выразительные средства языка	Понять основные мысли автора текста, выделять языковые средства	Практикум, коллективная, парная работа
12	Способы моделирования заключительной части	2 час	Приём «отклик», «цитата», «ниточка»	Соотносить заключительную часть со вступлением и главной мыслью текста	Работа в группах, самостоятельная работа

3 раздел. Предупреждение речевых ошибок (6 часов)

13	Предупреждение речевых ошибок, их классификация	2 час	Речевая норма, речевые ошибки, речевой недочёт	Видеть ошибку, определять её тип, редактировать текст	Практикум, работа с использованием таблицы
14	Виды грамматических и лексических ошибок	2 час	Грамматические ошибки, лексические ошибки	Видеть ошибку, определять её тип, редактировать текст	Работа в парах, самостоятельная работа
15	Написание сочинения-рассуждения	2 час	Сочинение-рассуждение	Уметь писать сочинение-рассуждение	Написание сочинения-рассуждение

4 раздел. Контрольная работа (2 часа)

16-17	Итоговая контрольная работа. Написание сочинения-рассуждения	2 часа	Сочинение-рассуждение	Написание сочинения-рассуждения	Выполнение контрольной работы по предложенной схеме
-------	--	--------	-----------------------	---------------------------------	---

5. Литература

1. Егораева Т.Г. Русский язык. Выполнение задания части С. – М., 2007.
2. Любичева Е.В. Русский язык на пути к экзамену. – М., 2007.
3. Предпрофильная подготовка учащихся: курсы по выбору. – Вып. 9: Русский язык и литература /Научн. ред. И.В. Мовнар. – Вологда: Издательский центр ВИРО, 2007.
4. Райский С.И. Работа над речевыми ошибками в сочинениях и изложениях. – М., 2006.