

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа
№ 17 Василеостровского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Решением
Педагогического Совета
Протокол № ____ от _____

С учетом мнения родителей
(законных представителей) воспитанников
Протокол от _____ г. № ____

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора ГБОУ СОШ №17
№ ____ от _____
_____ Т.И.Григорьева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ОДОД ГБОУ СОШ №17
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
на 2022-2023 уч.г.**

**Группа «Ладушки»
Возраст обучающихся от 5 до 6 лет
Срок реализации 1 год**

**Воспитатели
Бычкова Елена Анатольевна**

Санкт-Петербург

Оглавление

1. Целевой раздел	4
1.1 Пояснительная записка	4
Цели и задачи Программы	4
1.2 Значимые для разработки и реализации программы характеристики	5
1.3 Нормативные документы.....	6
1.4. Сроки реализации рабочей программы:	7
1.5 Планируемые результаты освоения Программы. Целевые ориентиры	7
1.6 Система оценки результатов освоения программы.....	10
2. Содержательный раздел.....	10
2.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	10
2.2 Образовательная область «Познавательное развитие»	14
2.3 Образовательная область «Речевое развитие»	19
2.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	21
2.5 Образовательная область «Физическое развитие»	30
2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	32
2.7 Формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.....	47
2.8 Комплексно-тематическое планирование	50
2.9 Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	54

2.10 Способы и направления поддержки детской инициативы	58
3 Организационный раздел.....	61
3.1 Материально-техническое обеспечение программы	61
Перечень оборудования по образовательным областям.....	61
3.2 Распорядок дня и режимы	62
Модель двигательного режима на 2022-2023 учебный год.....	65
Учебный план на 2022-2023 учебный год.....	66
3.3 Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды группы	68
3.4 Методическое обеспечение.....	71
Приложения	

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Цели и задачи Программы

Цели и задачи Программы сформулированы на основе ФГОС дошкольного образования и Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) (п.1.6; п.2.4; п.2.11.1, п. 4.6 ФГОС ДО).

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели Программы достигаются через решение следующих *задач*:

- 1) охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- 2) обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- 3) создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- 4) объединять обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 5) формировать общую культуру личности детей, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребенка, формировать предпосылки учебной деятельности;
- 6) формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- 7) обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- 8) обеспечивать преемственность целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

1.2 Значимые для разработки и реализации программы характеристики

Возрастные особенности детей 5 – 6 лет

Переход в старшую группу (дети 5-6 лет) связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду. Педагог помогает дошкольникам понять это новое положение, поддержать в детях ощущение «взрослости» и на его основе вызывает у них стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового

пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Характеристика группы

Рабочая программа старшей группы «Радуга» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям—физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Группу посещают 35 детей: из них 26 девочек и 9 мальчиков.

Анализ социального статуса семей выявил, что в старшей группе воспитываются дети из полных семей – 100%. Имеют 1 ребенка – 20 семей, 2-х детей - 14 семей, многодетные (3-х и более детей) – 1 семья.

На данный момент отмечается сплоченный детский коллектив, установились дружеские отношения между детьми, которые проявляются во всех видах деятельности.

Вновь прибывшие дети органично «влились» в детский коллектив. Дети активные, любознательные. Хочется отметить, что лидерство в группе проявляют и мальчики, и девочки. Родители принимают участие в жизни группы и детского сада, интересуются жизнью детей, радуются их успехам, оказывают посильную помощь в воспитании и развитии детей.

Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке.

Реализация регионального компонента происходит через знакомство с национально – культурными особенностями города Санкт-Петербурга. Знакомясь с родным городом, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя живущим в определенный временной период, в определенных культурных условиях.

Климатические особенности.

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности местного Северо-западного региона России, время начала и окончания тех или иных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; длительность светового дня; погодные условия и т. д. Основными чертами местного климата являются: преимущественно дождливая погода, короткое и прохладное лето. В режим дня группы ежедневно включены утренняя гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия. В холодное время года пребывание детей на открытом воздухе уменьшается; в теплое время— жизнедеятельность детей, в основном, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется с выделением двух периодов:

- 1 – холодный период: учебный год (сентябрь – май, составляется определенный режим дня и расписание образовательной деятельности).
- 2 – теплый период: (июнь – август, для которого составляется другой режим).

1.3 Нормативные документы

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

2. Законом Санкт-Петербурга от 17.07.2013 N 461-83 "Об образовании в Санкт-Петербурге"
3. ФГОС дошкольного образования (приказ от 17.10.13 г, № 1155 действует с 01.01.2014 г);
4. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»/
5. Уставом ГБДОУ №34.
6. Образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детского сада №34
7. Положением о рабочей программе педагога ГБДОУ №34.

Программы и технологии, на основе которых осуществляется вариативность содержания:

1. «Юный эколог» система работы в старшей группе С.Н. Николаева.
2. Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом. 5-7 лет. ФГОС /Коренева-Леонтьева Е.В., Солнцева О.В. – СПб: «Лабиринт», 2020.
3. Экономическое воспитание. Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. / Авторы: Шатова А.Д., Аксенова Ю.А., Кириллов И.Л., Давыдова В.Е., Мищенко И.С.

1.4. Сроки реализации рабочей программы:

2022-2023 учебный год (01.09.2022- 31.08.2023 года).

1.5 Планируемые результаты освоения Программы. Целевые ориентиры

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования. Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства (**Описание целевых ориентиров для развития детей всех этапов дошкольного возраста (п. 2.7; п. 4.1; п. 4.2; п. 4.6 ФГОС ДО).**

Планируемые результаты освоения программы в соответствии с результатами представленными в ФГОС ДО и в тексте примерной основной образовательной программы ДО: 5-6 лет (п. 2.1; п. 4.2; п. 4.6 ФГОС ДО)

- проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы;

- может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели;
- понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие, способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе;
- дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений;
- стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей;
- проявляет инициативу в общении делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей;
- может предварительно обозначить тему игры; заинтересован совместной игрой;
- согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру;
- проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами;
- имеет богатый словарный запас, речь чистая, грамматически правильная, выразительная, значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем, пользуется не только простыми, но и сложными предложениями;
- проявляет интерес к физическим упражнениям, правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку, может самостоятельно придумать и выполнить не сложные физические упражнения;
- самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки, самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться, освоил отдельные правила безопасного поведения;
- способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать;
- проявляет уважение к взрослым, умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их, стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах, внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество;
- проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес, может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступным для него способом,

- проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует, испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром;
- фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем;
- знает свою дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей, располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования;
- охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях, имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности;
- имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи;
- имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда;
- имеет развернутые представления о родном городе, знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. проявляет интерес к жизни людей в других странах мира;
- стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира;
- имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности;
- соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов, понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляют последствия своих неосторожных действий для других детей;
- стремится к мирному разрешению конфликтов, может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях, слушает и понимает взрослого,
- действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослыми действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

1.6 Система оценки результатов освоения программы

Образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детского сада №34 предусмотрена диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе. Данная оценка не отражается в аналитических справках по оценке качества дошкольного образования, представляемых в вышестоящие организации или подлежащих публикации.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для *решения следующих образовательных задач*:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Система педагогической диагностики (мониторинга)

Объект	Формы и методы	Периодичн	Длительно	Сроки
		ость	сть	
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей	• Наблюдение; • Анализ продуктов детской деятельности.	2 раза в год.	1-2 недели.	Сентябрь Май

В качестве инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики, использует инструментарий проведения педагогической диагностики развития детей 3-7 лет, разработанный ФИРО РАНХиГС. Режим доступа: <http://www.firo-nir.ru/index.php/instrumentariy/materialy-dlya-izucheniya/instrumentarij-dlya-provedeniya-pedagogicheskoy-dagnostiki.html>

2. Содержательный раздел

2.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно, выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

2.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как об общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах

на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху—внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева—справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Ознакомление с предметным окружением

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Ознакомление с социальным миром

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Экономическое развитие

Процессе формирования позитивных установок к различным видам труда, закладывания основ экономической и финансовой грамотности у детей дошкольного возраста вырабатываются навыки самообслуживания, элементарного бытового труда в помещении и на улице (участке детского сада), а также складываются первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. В ходе образовательной деятельности у ребенка воспитывается ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Дошкольник знакомится со сложными взаимосвязями между финансово-экономическими понятиями: деньги, труд, товар, цена — и этическими: честность, щедрость, экономность. Дети дошкольного возраста знакомятся с профессиями, учатся воспринимать

И ценить мир рукотворных вещей как результат труда людей; у них формируются представления о денежных отношениях (торговля, купля-продажа, кредит и т.п.), о доходах (заработная плата, пенсия) и расходах, о денежных знаках (монета, купюра) России

И других стран. Дети осваивают взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и то, что стоимость продукта зависит от его качества. В детях воспитывается уважение к людям, умеющим трудиться и честно зарабатывать деньги; формируются базисные качества экономической деятельности: бережливость, экономность, рациональность, деловитость, трудолюбие. К пяти-шести годам формируется произвольность поведения: на основе приобретённой ранее способности к осознанию собственных действий у ребенка возрастает способность к самоконтролю и волевой регуляции поведения.

Способность к осознанности и волевой саморегуляции — это одна из определяющих психологических предпосылок для приобщения дошкольника к такой ложной области человеческой деятельности, как экономика. Другая предпосылка для приобщения ребенка к экономической сфере человеческой деятельности состоит в активном освоении детьми пяти-шести лет мира социальных явлений, выработке ребенком собственного понимания и отношения к ним, формировании ориентации на оценочное отношение взрослых через призму конкретной деятельности. Ребенок пяти-шести лет начинает осознавать суть понятий «выгодно — не выгодно», «выигрыш — проигрыш», эмоционально воспринимает ситуации «успеха и неуспеха». Третьей предпосылкой является становление и развитие способности к децентрации: готовности ставить себя на место другого человека и видеть вещи с его позиции, учитывая не только свою, но и чужую точку зрения. Таким образом, в старшем дошкольном возрасте вполне возможно знакомить ребенка с миром экономики как с одной из неотъемлемых сторон социальной жизни. При этом экономическое воспитание способно обогатить социально-коммуникативное и познавательное развитие старших дошкольников. Кроме того, правильно организованное экономическое воспитание способствует нравственному развитию ребёнка. Программа ориентирована на принцип тесной взаимосвязи нравственно-трудового и экономического воспитания. Чем младше ребенок, тем теснее и глубже должна быть эта взаимосвязь. Программа экономического воспитания дошкольников (далее — Программа) предполагает опору на такие виды занятий, труда, которые помогают детям понять, что только хорошее качество результатов труда имеет ценность, освоить смысл понятия «брак

В работе» и уразуметь, почему он не нужен никому — ни детям, ни взрослым.

2.3 Образовательная область «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

2.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»).

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне, окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы

Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

В ситуации отсутствия музыкального руководителя, по распоряжению заведующего занятием проводит воспитатель в соответствии с рабочей программой музыкального руководителя.

2.5 Образовательная область «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Задачи:

Оздоровительные	Образовательные	Воспитательные
охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма всестороннее физическое совершенствование функций организма повышение работоспособности и закаливание	формирование двигательных умений и навыков развитие физических качеств овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья	формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое)

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

Подвижные игры

С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.

В ситуации отсутствия инструктора по физической культуре, по распоряжению заведующего занятием и утреннюю гимнастику проводит воспитатель в соответствии с рабочей программой и комплексно-тематическим планом инструктора по физической культуре.

2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа «Юный эколог» С.Н.Николаевой

Цель: создание условий для экологического воспитания дошкольников.

Задачи:

- Создание условий для развития у дошкольников основ экологической культуры.

- Формирование у детей осознанно-правильного отношения к природным явлениям и окружающим объектам, построенного на организации взаимодействия дошкольников с природой ближайшего окружения.
- Формирование первоначального понимания взаимодействия человека с природой.

п/п	Период	Тема	Фактически ая дата проведения	Подпись воспитателя
Сентябрь				
.	Первая неделя	Комплектование группы. Цикл наблюдений за цветущими растениями территории детского сада.		
.	Вторая неделя	Цикл наблюдений за цветущими травянистыми растениями. Чтение книги В. Бианки «Мышонок Пик».		
.	Третья неделя	Продолжение наблюдений за цветущими травянистыми растениями. Недельный цикл наблюдений за явлениями природы и работа с календарем. Занятие «Как заполнять календарь природы?».		
.	Четвертая неделя	Чтение рассказа «Моя береза». Наблюдение за березой на участке. Сбор листьев с деревьев и кустарников для засушивания. Продолжение чтения книги В.Бианки «Мышонок Пик». Комплексное занятие «Делаем книгу «Приключения мышонка Пика». Занятие «Овощи и фрукты на нашем столе».		
Октябрь				
.	Первая неделя	Недельный цикл наблюдений за явлениями природы и работа с календарем. Изготовление гербария осенних листьев. Чтение рассказов В.Бианки «Прощальная песенка», «опять лето?», «Запасы овощей», «Готовятся к зиме». Изготовление самодельных книг.		
.	Вторая неделя	Занятие «Корова и коза - домашние животные». Занятие «Для чего животным хвосты?».		

Ноябрь					
.	Первая неделя	Начало зимней подкормки птиц, обустройство кормушки.			
.	Вторая неделя	Подкормка птиц на участке. Занятие «Как лесные звери – медведь и белка – готовятся к зиме». Чтение рассказов «Белкина сушильня», «Прячутся...», изготовление самодельных книг.			
.	Третья неделя	Подкормка птиц на участке. Недельный цикл наблюдений за явлениями природы и работа с календарем. Чтение рассказа С. Воронина «Моя береза», наблюдение за березой на участке. Занятие «Лошадь и овца – домашние животные».			
.	Четвертая неделя	Продолжение совместной работы в комнате природы, подкормка птиц на участке. Занятие «Уходит золотая осень».			
Декабрь					
.	Первая неделя	Подкормка птиц на участке. Чтение сказки С. Михалкова «Елочка». Комплексное занятие «Письмо заболевшим детям».			
.	Вторая неделя	Подкормка птиц на участке. Чтение рассказа В. Бианки «Приспособился». Занятие «Станем юными защитниками природы».			
.	Третья неделя	Подкормка птиц на участке. Недельный цикл наблюдений за явлениями природы и работа с календарем. Занятие «Как лесные звери – белка, заяц, медведь, лиса – проводят зиму в лесу».			
.	Четвертая неделя	Подкормка птиц на участке. Цикл наблюдений за снегом, льдом, водой. Новогодний праздник в зале вокруг искусственной елки.			
Январь					
.	Первая неделя	Продолжение наблюдения за водой, снегом, льдом.			

.	неделя	«Панорама добрых дел» (весь месяц).			
.	Вторая неделя	Подкормка птиц на участке. Цикл наблюдений за зимующими птицами, ведение календаря. Продолжение наблюдения за водой, снегом, льдом. Комплексное занятие «Что за зверь!»			
.	Третья неделя	Подкормка птиц на участке. Цикл наблюдений за зимующими птицами, ведение календаря. Недельный цикл наблюдений за явлениями природы и работа с календарем. Сбор веток, изготовление гербария. Начало чтения книги В. Бианки «Синичкин календарь». Чтение рассказа С. Воронина «Моя береза».			
.	Четвертая неделя	Подкормка птиц на участке. Комплексное занятие «Лес – это дом для многих жильцов».			
Февраль					
.	Первая неделя	Подкормка птиц на участке. «Огород» на окне, цикл наблюдений за прорастающим луком. Занятие «Как люди помогают лесным обитателям». «Панорама добрых дел» (весь месяц)-продолжение.			
.	Вторая неделя	Подкормка птиц на участке. «Огород» на окне, цикл наблюдений за прорастающим луком.			
.	Третья неделя	Подкормка птиц на участке. Недельный цикл наблюдений за явлениями природы и работа с календарем. «Огород» на окне, цикл наблюдений за прорастающим луком. Продолжение чтения произведения В. Бианки «Синичкин календарь».			
.	Четвертая неделя	Подкормка птиц на участке. «Огород» на окне, цикл наблюдений за прорастающим			

		луком. Комплексное занятие «Прошла зима холодная».			
Март					
.	Первая неделя	«Панорама добрых дел» (весь месяц) - продолжение. «Огород» на окне, цикл наблюдений за прорастающим луком. Занятие «Наши четвероногие друзья». Комплексное занятие «Подарок дорогому человеку: маме, бабушке, сестренке».			
.	Вторая неделя	«Огород» на окне, цикл наблюдений за прорастающим луком. Занятие «Как люди заботятся о своем здоровье весной».			
.	Третья неделя	Недельный цикл наблюдений за явлениями природы и работа с календарем. Продолжение чтения произведения В. Бианки «Синичкин календарь».			
.	Четвертая неделя	Занятие «Сравним кошку с собакой».			
Апрель					
.	Первая неделя	Наблюдения за божьими коровками. Занятие «Весна в жизни лесных зверей». Чтение произведения В. Бианки «Лесные домишки», изготовление книги. «Панорама добрых дел» (весь месяц) - продолжение.			
.	Вторая неделя	Наблюдения за божьими коровками. Комплексное занятие «Береги деревянные предметы».			
.	Третья неделя	Недельный цикл наблюдений за явлениями природы и работа с календарем. Сбор веток с листьями, изготовления гербария.			
.	Четвертая неделя	Комплексное занятие «Бережно относимся к бумаге».			
Май					
.	Первая неделя	Диагностика. Цикл наблюдений за одуванчиком.			

		Чтение произведения М. Пришвина «Этажи леса».			
.	Вторая неделя	Продолжение диагностики. Цикл наблюдений за одуванчиком.			
.	Третья неделя	Продолжение диагностики. Недельный цикл наблюдений за явлениями природы и работа с календарем. Занятие «Золотые рыбки – декоративные домашние рыбки».			
.	Четвертая неделя	Завершение диагностики. Занятие «Как человек охраняет природу». Создание красной книги своей местности. Комплексное занятие «Весна кончается – лето начинается».			

Направление работы с детьми по Петербурговедению

Цель: воспитание современного, культурного маленького человека-жителя нашей великой Родины-России, который бы любил и свою страну, и тот город, в котором он живет.

Задачи:

1. Воспитание маленького петербуржца, патриота своей Родины через разные виды деятельности.
2. Воспитание любви к родному городу, гордость: я – петербуржец.
3. Пробуждение познавательного интереса к городу, восхищение им.
4. Формирование начальных знаний о родном городе.
5. Осознание ценности памятников культуры и искусства.
6. Воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры.

Тема	Задачи	Совместная деятельность	Развивающая среда
Люди – дети неба и земли	- продолжать знакомить детей с нашим городом; - формировать начальные знания о географии Санкт-Петербурга; - познакомить детей с глобусом, картой; - развивать умение ориентироваться	<u>Просмотр презентаций, слайдов:</u> «Здравствуй Петербург» <u>Игры: игра-ходилка:</u> «Мы по городу гуляем» <u>Чтение художественной литературы:</u> стихотворение К.Озеровой «Моему городу»; <u>Продуктивная деятельность:</u> «Осень в Петербурге»	Альбомы и книги с видами Санкт-Петербурга

	тысяпокарте города		
Здесь будет город заложен	- познакомить детей с историей основания города, с его основателем; - познакомить детей с одной из первых построек нашего города; дать знания о том, каким был царь Петр I;	<u>Просмотр презентаций, слайдов:</u> «Домик Петра I» <u>Игры:</u> <u>Чтение художественной литературы:</u> А.Ишимова «История России в рассказах для детей» <u>Рассматривание картин:</u> Грабарь «Осенний день» <u>Продуктивная деятельность:</u> «Петропавловская крепость»	Карта города, глобус. Книги о Санкт-Петербурге
Символы города	- познакомить детей с символами нашего города; - формировать понятие «Мы – Петербуржцы»;	<u>Просмотр презентаций, слайдов:</u> <u>Игры:</u> «Собери флаг» <u>Рассматривание картин:</u> Левитан «Золотая осень»; Бродский «Опавшие листья» <u>Продуктивная деятельность:</u> «Символы нашего города»	Диски с записями песен о городе, гимна. Изображения флага и герба Санкт-Петербурга
Все флаги в гости будут к нам	- продолжать знакомить детей с историей города; - дать детям знания о том, что Санкт-Петербург – это город, в котором создавался Российский флот, с понятием «Морская держава»; - продолжать формировать знания о географии Санкт-Петербурга; - развивать умение ориентироваться по карте города; - познакомить детей с историей создания архитектурного ансамбля «Стрелка Васильевского острова»;	<u>Просмотр презентаций, слайдов:</u> «Стрелка Васильевского острова» <u>Игры:</u> игры-пазлы с видами Санкт-Петербурга <u>Чтение художественной литературы</u> <u>Рассматривание картин:</u> Грабарь «Зимний пейзаж»; <u>Продуктивная деятельность:</u> «Ростральные колонны»	Изображения достопримечательностей Васильевского острова
Никто	дать знания о жизни	<u>Просмотр презентаций, слайдов:</u>	Иллюстративный

не забыт, ничто не забыто	блокадного Ленинграда воспитывать чувство гордости и уважения к людям, отстоявших наш город в дни ВОВ	«Подвиг нашего города в дни Блокады»; <u>Чтение художественной литературы:</u> о блокаде Ленинграда <u>Продуктивная деятельность:</u> Салют победы Ленинграда	материал о жизни блокадного города
Мы - горожане	- дать детям знания об устройстве города; - познакомить детей с различными видами транспорта нашего города; - познакомить детей с историей создания первого музея в России;	<u>Просмотр презентаций, слайдов:</u> «Транспорт нашего города» <u>Игры:</u> «Найди лишнее» <u>Чтение художественной</u> <u>литературы:</u> М.Басина «Мы идем по Ленинграду»; <u>Рассматривание картин:</u> Кустодиев «Масленица» <u>Продуктивная деятельность:</u> «Машины на нашей улице»	Фотоальбом музеи Санкт-Петербурга
По Неве на корабле	- знакомить детей с архитектурой города; - дать представление о профессии «архитектор»	<u>Просмотр презентаций, слайдов:</u> «Город и природа» <u>Игры:</u> игра-бродилка «Путешествие по Неве» <u>Рассматривание картин:</u> Саврасов «Грачи прилетели» <u>Продуктивная деятельность:</u> «По Неве на корабле»	Игры Изображения достопримечательностей центра города
Мой город родной	- раскрыть значение садов и парков для нашего города; - показать детям, чем отличаются улицы от бульваров, площадей, переулков	<u>Просмотр презентаций, слайдов:</u> «Улицы, проспекты, бульвары нашего города» <u>Игры:</u> «МЕМО Санкт-Петербург» <u>Чтение художественной</u> <u>литературы:</u> М.Борисова «Мы гуляем по Летнему саду»; <u>Продуктивная деятельность:</u> «Мы – строители»	Фотоальбом «Сады и парки Петербурга»
День рожде ния	- рассказать детям о подготовке города к празднованию Дня Рождения; - уточнять знания детей, о дате,	<u>Просмотр презентаций, слайдов:</u> «День Рождения города» <u>Игры:</u> игра викторина «Загадки Санкт- Петербурга»	Альбомы и книги с видами Санкт- Петербурга

	месте основания города; - продолжать развивать у детей интерес к жизни родного города;	<u>Чтение художественной литературы:</u> Петербургский задачник для малышей <u>Продуктивная деятельность: «Подарок любимому городу»</u>	
--	--	--	--

Парциальная образовательная программа дошкольного образования. Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. / Авторы: Шатова А.Д., Аксенова Ю.А., Кириллов И.Л., Давыдова В.Е., Мищенко И.С.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Блок «Труд и продукт труда (товар)»

Труд — основная деятельность человека, источник средств для его существования.

Знакомство с людьми разных профессий воспитывает уважение к человеку, умеющему хорошо и честно зарабатывать деньги, у которого есть собственное дело, уважение к труду вообще. Безделье, праздность, леность — предмет осуждения. Хорошая работа, интересная профессия — великое благо, которым следует дорожить.

Результатом труда людей является продукт — полезная и нужная вещь, предмет, изделие (строитель строит дом, повар готовит обед, художник пишет картину, парикмахер стрижет людей и т. п.). Продукты труда — это мир вещей, который окружает нас. Вещи могут жить много лет, дольше, чем люди. Создать красивую вещь — это целое искусство, ею восхищаются люди многих поколений; красивые вещи как предметы искусства выставляются в музеях, продаются в антикварных магазинах и т. п.

За свой труд взрослые получают деньги. Деньги определяют достаток семьи, ее материальное благополучие, так как взрослые могут купить то, что нужно и им, и детям. Продукты (товары) можно приобрести (купить) за деньги. Где и как это делается в современном мире.

Основные понятия: труд, работа, продукт, продукция; заработная плата; рабочее место, рабочее время; профессия; предметы труда; товар, торговля; деньги.

Педагогические задачи:

- формировать представления о содержании деятельности людей некоторых новых и известных профессий, предпочитая профессии родителей детей данной группы детского сада;
- воспитывать уважение к людям, умеющим трудиться и честно зарабатывать деньги;
- поощрять желание и стремление детей быть занятыми полезной деятельностью, помогать взрослым;
- стимулировать деятельность «по интересам», проявление творчества и изобретательности.

Блок «Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности»

Основная задача воспитательно-образовательной работы по данному блоку — воспитание взвешенного, осознанного отношения детей к рекламе. Важно объяснить детям, что купить все не только нереально (не хватит ни зарплаты, ни накоплений), но и не нужно; научить отличать реальные потребности от навязанных.

Что такое реклама

Реклама: что такое реклама, зачем она нужна, в какой форме существует (текст, картинка, звукозапись, видеоролик и т. п.), где она размещается (в общественных местах, в печати, на радио, телевидении, на досках объявлений, в Интернете, раздается на улицах и т. д.).

Беседы о рекламе, запомнившейся детям. Реклама в повседневной жизни ребенка (мама «рекламирует» кашу: «Ешь, она такая вкусная!»; друг «рекламирует» новую игрушку: «У меня вот такая суперская игра в телефоне. Дам, так и быть, поиграть, а ты мне — три конфеты»; ребенок «рекламирует» себя: «Я лучше всех знаю ответ, спросите меня!»).

Сочинение рекламы

Создание детьми собственной рекламы (в форме рисунков, разнообразных игр, в стихах, прозе и др.) на темы: «Если бы у меня было свое дело...», «Народные промыслы» и т. п.

Основные понятия: реклама, рекламировать, воздействие рекламы.

Педагогические задачи:

- дать представление о рекламе, ее назначении;
- поощрять объективное отношение детей к рекламе;
- развивать у детей способность различать рекламные уловки;
- познакомить с отличием собственных потребностей от навязанных рекламой;
- дать детям навык правильно определять свои финансовые возможности (прежде чем купить, подумай, хватит ли денег на все, что хочется).

Блок «Полезные экономические навыки и привычки в быту»

Содержание данного блока реализуется в рамках изучения блоков «Труд и продукт (товар)», «Деньги и цена (стоимость)», «Реклама», а также в ситуациях повседневной жизни, на которые педагог обращает внимание детей.

Работа с детьми по данному блоку предполагает создание предпосылок для формирования нравственно оправданных привычек, оказывающих влияние на выбор общественно одобряемых способов экономического поведения (не жадничать, уметь пользоваться общими вещами, игрушками, пособиями, материалами для игр и занятий, беречь вещи, не выбрасывать еду и др.).

Предметный (вещный) мир — это мир рукотворный, так как в каждый предмет, в каждую вещь вложен человеческий труд, забота, желание, любовь, старание, усилия. Поэтому к вещам как продуктам труда следует относиться с уважением. Вещи живут дольше, чем люди. Ими могут пользоваться несколько поколений. Они могут рассказать, как жили люди раньше и как живут сейчас (музеи). Вещами следует пользоваться по назначению, а ломать, портить вещи, обращаться небрежно (не бережно, не бережливо), выбрасывать их зря — недостойно, это осуждается всеми. Представления о своем, чужом и общем. Какими вещами и деньгами ты имеешь право распоряжаться (дарить, давать в долг, выбрасывать и т. п.) самостоятельно, когда необходимо совместное решение (например, семейный бюджет, т. е. общие деньги семьи, обсуждается на семейном совете). Умение прогнозировать последствия своих решений и действий с вещами и деньгами (если я выброшу, отдам, испорчу, то мне этого уже не вернуть, и т. п.).

Хороший хозяин (хозяйка) — тот, кто умеет правильно, в интересах семьи, использовать доходы, распоряжаться семейным бюджетом, кто ничего не тратит зря. Хороший хозяин в семье — одно из условий ее благополучия. Правильное распределение семейных доходов — целое

искусство. Формирование умений экономить, делать сбережения, планировать, что купить сейчас, а что — позднее; предусматривать все предстоящие расходы — такие как оплата квартиры, воды, электроэнергии, детского сада, проездных билетов, обедов в школе, продуктов питания и т. д.; способность заранее позаботиться о сбережении средств на отдых, развлечения, подарки, крупные покупки. Копилка — полезная игрушка: как ею пользоваться и ради чего.

В детском саду и дома воспитание у детей полезных привычек и повседневное их закрепление: соблюдать чистоту и порядок, бережно пользоваться игрушками, книгами, материалами и инструментами для дидактических игр и труда, не тратить ничего зря (культура деятельности, умение быть занятым); показывать детям образец достойного поведения в быту (экономное отношение к воде и свету, бережное отношение к вещам и пр.). Почему люди всегда осуждали неряшливость, расточительность. Воспитание у детей следующих привычек: — бережного обращения со своими вещами и вещами, принадлежащими другим — взрослым, сверстникам; — разумного использования материалов для игр и занятий (бумага, краски, карандаши, пластилин, фломастеры и т. д.); — экономии воды, электроэнергии (выключать, если ими в данный момент никто не пользуется); — нетерпимости к беспорядку, брошенным вещам и игрушкам. Если экономить и беречь — хорошо, то почему же жадничать — плохо?

Что же важнее денег?

Представление о честном труде — в противоположность воровству, туеядству. Почему люди ценят доброту, честность, благородство, способность сочувствовать, милосердие, стремление помогать тем, кто в этом действительно нуждается. Понятия жертвы, жертвенности (отдать свое тому, кому нужнее). Полярные категории и поиски баланса. Жадность и щедрость. Трудолюбие и лень. Представление о нравственном выборе как задаче, не имеющей готового ответа.

Всегда ли обязательно делать выбор? Многовариантность решений (на примере нехватки того, что требуется всем): поделить поровну; разыграть; отдать тому, кому нужнее; сделать так, чтобы хватило на всех и т. п. (разыграть в лотерею последний кусок пирога — или испечь новый пирог, которого хватит на всех; поделить игрушки, играть всем вместе, наделать еще игрушек и т. п.)

Основные понятия: бережливый, хозяйственный, экономный, рачительный, щедрый, добрый, честный, заправливый и др.

Педагогические задачи:

— формировать представление о том, что к вещам надо относиться с уважением, поскольку они сделаны руками людей, в них вложен труд, старание, любовь;

— воспитывать у детей навыки и привычки культурного взаимодействия с окружающим вещным миром, бережного отношения к вещам;

— воспитывать у детей способность делать осознанный выбор между удовлетворением сиюминутных и долгосрочных, материальных и духовных, эгоистических и альтруистических потребностей;

— дать детям представление о творческом поиске лучшего решения (либо компромисса) в спорных ситуациях, в ситуациях трудного нравственного выбора и др.

Образовательная область «Познавательное развитие»

2.1.2. Деньги и цена (стоимость)

Понятие «деньги». Что такое деньги и зачем они нужны:

- Деньги как мера стоимости; история денег (первые в мире виды денег и курьезные виды денег: каменные диски большого размера, ракушки, птичьи перья и др.).
- Виды денежных знаков (монеты, бумажные купюры).
- Производство денег; почему нельзя «напечатать» денег сколько хочешь.
- Какими деньгами пользуются в настоящее время в нашей стране, как они называются (рубль, копейка).
- Деньги разного достоинства и разной покупательной способности.
- Зарплата (деньги просто так не дают, их зарабатывают честным трудом), пенсии, пособия, стипендии.
- Деньги как средство платежа, накоплений.
- Обмен денег (причины, правила).

Закрепление представлений о том, как выглядят современные деньги (монеты, купюры), о том, что они бывают разного достоинства, разной ценности. Как осуществлялся обмен продуктами, когда не было денег. В каждой стране свои деньги. В России — рубли. Иностранные деньги называют по-разному: доллар, евро, юань, фунт стерлингов, швейцарский франк и др. Деньги некоторых зарубежных стран и стран СНГ. Обмен денег(валюты) одной страны на деньги (валюту) другой: когда и зачем он производится. Откуда берутся деньги. Деньги зарабатывают. Деньги нельзя красть, кланчить, выпрашивать. Деньги просто так не даются. Тем, кто еще или уже не способен трудиться, помогают (близкие, общество, государство). Зачем людям нужны деньги.

Цена (стоимость)

- Как формируется стоимость: вложения средств, затраты труда, качество, спрос и предложение (например, почему яблоки зимой дорогие, а осенью дешевые).

- Понятия «дорого» и «дешево», «дороже — дешевле».

Любой товар имеет свою цену. Одни товары дорогие, другие стоят меньше (дешевле). Прежде, чем что-либо приобрести, необходимо подумать, хватит ли денег на покупку. На дорогие вещи, которые очень нужны каждой семье (мебель, квартира, машина, дача, путешествие, компьютер и др.), взрослые понемногу откладывают деньги из общего бюджета семьи (копят), а потом эту вещь приобретают.

Торговля и торг

- Торговля, купля-продажа; виды и формы торговли (товарами, услугами, ресурсами; оптом и в розницу; в магазине или по Интернету и т. п.).
- Хозяин товара и продавец.
- Этические аспекты торговли (честность, открытость информации, поддержка новичка, местного предпринимателя и т. п.). Бюджет (на примере бюджета семьи)
- Что такое бюджет и из чего он складывается; понятия «доходы» и «расходы».

- Планирование расходов в соответствии с бюджетом; распределение бюджета; участие детей в планировании предстоящих покупок.
- Понятия достатка, уровня жизни, показатели уровня жизни; богатство и бедность.

Понятие «бюджет» как отправная точка домашней экономики. Планирование доходов и расходов на определенный период времени, исходя из учета постоянных платежей: за ЖКХ, детский сад, электроэнергию, газ; расходы на питание членов семьи, одежду, транспорт, культурно-бытовые нужды. Оставшиеся деньги считаются свободными. Из чего складывается бюджет (все деньги, которые получают члены семьи: если сложить зарплату мамы и папы, стипендию брата и пенсию бабушки, — это все вместе и будет семейный бюджет). Нельзя купить сразу все, что тебе хочется; каждая семья планирует свои расходы в зависимости от своего бюджета: что можно купить сейчас, а что — в следующий раз (приоритетность, планирование). Разве можно быть хорошим хозяином, не владея элементарными знаниями счета, не умея сравнивать и понимать, что выгодно, а что ведет к издержкам? (Например, дети обсуждают вместе с педагогом, что можно купить на 50 и на 300 рублей). Смысл поговорок: «По одежке протягивай ножки», «Семь раз отмерь — один раз отрежь», «Кто не бережет копейки, сам рубля не стоит» и др.

Источники дохода

Дети еще не научились зарабатывать, поэтому их обеспечивают родители и государство. Люди с маленькими доходами (пенсионеры, инвалиды и др.) не всегда могут приобрести то, что им нужно. Им должны помогать дети, которых они вырастили и воспитали. Людям, находящимся в тяжелой жизненной ситуации, могут помочь благотворители. Благотворитель — не обязательно богач. Помочь могут люди любого достатка: и деньгами, и вещами, и делом — особенно, если соберутся, что называется, «всем миром». Меценат, спонсор, благотворитель — суть понятий, общее и различия.

Основные понятия:

деньги, валюта, монеты, купюры; цена, дороже, дешевле; покупать, продавать, накопить, растратить, доход, зарплата, бюджет; выгодно, не выгодно, обмен.

Педагогические задачи:

- познакомить детей с деньгами разных стран и сформировать отношение к деньгам как к части культуры каждой страны;
- воспитывать начала разумного поведения в жизненных ситуациях, связанных с деньгами, насущными потребностями семьи (воспитание разумного финансового поведения);
- дать представление о том, что деньгами оплачивают результаты труда людей, деньги являются средством и условием материального благополучия, достатка в жизни людей.

Формы, средства, методы реализации парциальной программы

В основание оптимальной модели решения задач формирования предпосылок финансовой грамотности у старших дошкольников может быть положена структурная дифференциация образовательного процесса (Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова, 1995), исходя из основных, наиболее адекватных дошкольному возрасту позиций взрослого как непосредственного партнера детей, включенного в их деятельность, и как

организатора развивающей предметной среды. В соответствии с этими позициями взрослого образовательный процесс включает две основные составляющие:

- 1) совместная непринужденная партнерская деятельность взрослого с детьми;
- 2) свободная самостоятельная деятельность самих детей.

Согласно предложенной модели, в основном составляющем блоке образовательного процесса — «партнерском» — в рамках совместной непринужденной деятельности взрослого с детьми должны решаться развивающие задачи самого широкого плана:

- развитие инициативности детей во всех сферах деятельности, развитие общих познавательных способностей (в т. ч. сенсорики, символического мышления);
- развитие культуры чувств и переживаний, способности к планированию собственной деятельности и произвольному усилию, направленному на достижение результата;
- освоение ребенком мироустройства в его природных и рукотворных аспектах (построение цельной картины мира).

Организуемыми в этом блоке являются формы совместной деятельности взрослого и детей (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская деятельность, чтение художественной литературы), а также тематическое наполнение, которое использует воспитатель, инициируя совместную партнерскую деятельность с детьми. Все указанные формы совместной деятельности взрослого и детей, реализуя множественные развивающе-образовательные задачи, дают взаимоусиливающий эффект, и вместе с тем в каждой из них есть стержневая группа задач, требующая для своей реализации релевантное культурно-смысловое (тематическое) наполнение.

Наполнение партнерского блока образовательного процесса основывается на классической комплексно-тематической модели с той разницей, что воспитателю не задаются конкретные темы для проработки с детьми, а определяется лишь примерное движение по нескольким линиям, соответствующим формам взросло-детской активности, с помощью: вариантов примерных тематических циклов для познавательно-исследовательской деятельности (наблюдения и экспериментирования), репертуара художественных произведений с различными вариантами выбора, различных типов и структуры работы для продуктивной деятельности, возможных способов и форм игровой деятельности. Конкретная конфигурация этих форм активности и их содержания проектируется самим воспитателем, который может выбрать любую из форм совместной деятельности с детьми и линию ее развертывания как основную, смыслообразующую, и строить от нее и через нее переходы к другим формам.

Применение сюжетно-ролевых игр как эффективная форма работы с детьми в сфере экономического воспитания. Данные игры знакомят детей с профессиональной деятельностью взрослых, вырабатывают элементарные практические знания о видах профессий, труде, оплате труда, цене товара, рациональном потреблении, планировании трат и т. д. Например, могут быть проведены игры на следующие темы: магазин, почта, парикмахерская, ателье, банк, туристическая поездка, семья и др. Совместный просмотр и обсуждение с детьми мультфильмов, слайдов по финансовой грамотности, подготовленных исходя из возрастных ограничений. Блок свободной самостоятельной деятельности детей наполняется образовательным содержанием за счет создания воспитателем разнообразной предметной среды, которая для самих детей обеспечивает широкий выбор деятельности, соответствующей их интересам, позволяет включаться во взаимодействие со сверстниками или действовать индивидуально. Это материалы для традиционных детских деятельности — игры, рисования, лепки, конструирования, а также предметное оснащение для самостоятельных физических упражнений, книги, художественные альбомы, материалы для дидактических упражнений.

Однако в свете ценностных ориентаций современного общества и требований школы, которые предполагают на выходе из дошкольного возраста первоначальное владение знаково-системными формами мышления и такими их средствами, как чтение, письмо, арифметический счет, для старшего дошкольного возраста (5–7 лет) возможно введение в образовательный процесс отдельных элементов учебной модели. Это предполагает включение в образовательный процесс еще одной составляющей — специально организованного обучения в форме «учебных» занятий с функцией (позицией) взрослого как учителя — регламентатора содержания и формы детской деятельности.

Позиция учителя становится возможной в результате усложнения и дифференциации партнерских отношений между взрослым и детьми и может вводиться лишь на фоне уже упрочившейся тенденции детей к инициативности (слишком ранний переход взрослого к учительской позиции и регламентированным учебным занятиям может резко затормозить развитие детской инициативности и самостоятельности). Таким образом, в группах старшего дошкольного возраста (5–7 лет) образовательный процесс может приобрести трехчастную структуру (Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова, 1995).

Все три составляющие образовательного процесса в группах старшего дошкольного возраста должны быть уравновешены, образуя гармоничное единство, как в отношении типа взаимодействия взрослого с детьми, так и в отношении баланса свободной/регламентированной деятельности детей, инициатив взрослого и ребенка. Соответственно, даже в старшем дошкольном возрасте удельный вес регламентированных учебных занятий в целостном образовательном процессе должен быть очень невелик.

Учебный блок образовательной деятельности вводится лишь для детей старшего дошкольного возраста (5–7 лет) при решении задач формирования у них предпосылок знаково-системных форм мышления. Данный учебный блок вместе с позицией взрослого-учителя обеспечивают непосредственную подготовку ребенка к систематическому обучению в школе.

Педагогические технологии, используемые при реализации рабочей программы

- Проектное обучение;
- Развивающее обучение;
- Кейс-технологии;
- ТРИЗ, мнемотехника;
- ИКТ;
- Игровые технологии.

Культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

Примеры культурных практик:

Культурная практика «Как правильно выбрать подарок?», «Как правильно подготовить сделать покупки к празднику?», «Как правильно подготовиться к летнему отдыху?». Загадки о труде и профессиях

Интерактивные игры: «Бюджет семьи», «Хочу и надо», «Что можно купить за деньги», «Что сначала, что потом?», «Деньги, классификация», «Дорогой или дешевый», «Размен монет», «Семейный доход», «Путешествие по городу профессий», «Ассоциации», «Товарный склад», «Сказка на новый лад».

Викторина для детей «О какой сказке идёт речь». Обсуждение сказки К.Д. Ушинского «Два плуга». Самостоятельная деятельность детей в центрах активности

2.7 Формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в детском саду. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к детскому саду, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Педагоги могут предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь группы свои особые умения, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории во время месячников благоустройства, сопровождать группу детей во время экскурсий и т.п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. Организацией поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

План работы с родителями.

М есяц	Название мероприятия	Стендовые консультации/ оформление наглядного материала	Индивидуальные консультации	Ответств енные
С	1. Групповое родительское	- Задачи работы с детьми на	Консультация для	Воспитат

сентябрь	собрание. 2. Оформление информации для родителей.	год. - Возрастные особенности детей 5-6 лет. -Сезонная информация: Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Старшая группа. Сентябрь.	родителей: «Осторожно, ядовитые грибы».	ели.
Октябрь	Музыкальный праздник «Вгостях у Осени». Конкурс плакатов: «Мой любимый вид спорта».	- «Особенности речи детей 5-6 лет». -Сезонная информация: Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Старшая группа. Октябрь.	Консультация: Формирование у родителей и детей основ здорового образа жизни. Консультация для родителей: «Игра, как средство воспитания дошкольников»	Воспитатели.
Ноябрь	Выставка детских работ «День матери» Физкультурный досуг посвященный дню матери.	Сезонная информация: Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Старшая группа. Ноябрь.	Консультация: Беседы с родителями «Одежда детей в группе и на улице», «Семейное чтение как средство формирования у детей знаний о правилах дорожного движения».	Воспитатели.
Декабрь	Конкурс семейного творчества «Новогодняя игрушка своими руками». Музыкальный праздник: «Новогоднее представление».	Сезонная информация: Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Старшая группа. Декабрь.	Консультация: «Режим дня для ребенка в праздничные дни». Консультация «Прогулки зимой».	Воспитатели.
Январь	Конкурс плакатов «Мой любимый зимний вид спорта».	Сезонная информация: Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Старшая	Консультация: «Как помочь ребенку стать самостоятельным». Консультация: «Здоровье	Воспитатели.

		группа. Январь.	ребёнка в наших руках».	
Ф евраль	Физкультурный досуг «23 февраля». Подготовка и проведение масленицы.	«Эмоционально- личностная сфера дошкольников» папка-передвижка. Сезонная информация: Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Старшая группа. Февраль.	Консультация: «Один ребенок всемогущество».	Воспитатели.
М арт	1.Музыкальный Утренник для мам. 2.Выставка детских работ: «Моя мамочка»	Сезонная информация: Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Старшая группа. Март.	Консультация: «Игрушки в жизни ребёнка «Какие игрушки нужны детям».	Воспитатели..
А прель	Викторина по сказкам. Итоговое общее родительское собрание «Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год».	«Роль дыхательных упражнений в укреплении здоровья ребенка» папка-передвижка. Сезонная информация: Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Старшая группа. Апрель.	Консультация: «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка».	Воспитатели.
М ай	Праздник ко дню Победы. Выставка детских работ.	Сезонная информация: Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Старшая группа. Май. «Безопасная книга для ребенка».	Консультация: «Мальчики и девочки - два разных мира».	Воспитатели.

2.8 Комплексно-тематическое планирование

Тематическая модель года для детей от 5-7 (8) лет

Номер недели	Модуль	Вариативные названия тем
Осень (1 квартал)		
1-я неделя	«Мы снова вместе»	«Мы снова вместе. Что изменилось в нашей группе?». «Здравствуй, детский сад!» «День знаний»
2-я неделя		«Впечатления о лете. Дневник впечатлений» «Мы снова в городе. Правила дорожного движения» «Наша дружная группа»
3-я неделя	«Дары осени»	«Урожайная осень»: хлеб – всему голова! «Как хлеб на стол попал?» «От зерна до каравая»
4-я неделя		«Урожайная осень»: огород «Какой овощ самый полезный?» «Овощи – иностранцы»
5-я неделя		«Урожайная осень»: фруктовый сад «Фруктовая лавка» «Где спрятался витамин?»
6-я неделя.		«Тихая охота» (грибы и ягоды в лесу) «Кладовая солнца» «Что носили в туеске?»
7-я неделя		Тема на основе интересов детей (без названия!)
8-я неделя		Кто раскрасил лес? Царица осень Юные следопыты ищут осень в лесу
9-я неделя		Почему птицы улетают на юг? Какие птицы прилетают к нам зимовать? Заповедный край птиц. Где он?
10-я неделя	«Осенние праздники»	Мы вместе – мы друзья (День народного Единства) Азбука России Осенины

11-я неделя		Кто спрятал солнце? Народный осенний календарь Темная сказка: изучаем звездную карту неба
12-я неделя		«Винтик и Шпунтик: веселые мастера» (электроприборы) Роботы в нашем доме Путешествие в историю вещей
13-я неделя		День Матери Его величество – человек!
Зима (2 квартал)		
1-я неделя	«Секреты зимнего леса»	«Как водоплавающие птицы переживают зиму?» «Кому нужна прорубь?» «Зимняя столовая: секреты кормушки»
2-я неделя		«Сказки зимнего леса» «Кто живет зимой в лесу?» «Следы на снегу»
3-я неделя	«Праздник. Ожидание праздника»	«Дефиле: «Петербургская игла». «От валенка до ботильона» «Тайные знаки» одежды»
4-я неделя		«Как празднуют новый год в разных странах?» «Праздник. Ожидание праздника» «Какой подарок самый лучший?»
5-я неделя		«Зимние забавы». «Зимние народные праздники» «Зима в музее» (по итогам недели «Музеи - детям»)
6-я неделя.		Тема на основе интересов детей (без названия!)
7-я неделя	«Знаменитые люди России»	«День полного освобождения Ленинграда от фашисткой блокады»
8-я неделя		«Юные спортсмены: зимние виды спорта» Олимпийские игры Спартакиада в детском саду
9-я неделя		«День науки» «Великие путешественники» «От Арктики до Антарктики» «Какое животное в зоопарке самое «южное?»»

10-я неделя		«Мастер своего дела» («Профессии») «Самый необычный инструмент» «Кем быть?»
11-я неделя		«Богатырские игры» «День защитника Отечества» «Мы гордимся нашими папами!»
12-я неделя	«Моя семья»	«Семейный альбом» «Мой дом – моя крепость» «Украшаю свой дом»
Весна (3 квартал)		
1-я неделя		«Девочки! Наши поздравления» «Весенний праздник» «Мамин праздник»
2-я неделя		Тема на основе интересов детей (без названия!)
3-я неделя		«Братья наши меньшие» «Четвероногая семья» «Мой четвероногий друг»
4-я неделя	«Путешествие «Петербург – Москва»	«Я еду путешествовать» (транспорт) «От кареты до ракеты» «Какой транспорт самый-самый?»
5-я неделя		«Кто самый веселый?» (детские писатели) «Детский театр» «Книга фантазий»
6-я неделя.		«Космические старты» «Звездное путешествие» «Путешествие в будущее»
7-я неделя		«Москва – столица нашей Родины» «Народные игрушки»
8-я неделя	Юные следопыты изучают весну	«3 весны» «Они кричат во все концы: «весна пришла, весне дорогу!» «Первоцветы: сокровища леса»
9-я неделя		«Едем на дачу» «Праздник труда»

		«Кто такой садовод?»
10-я неделя	«Весенние праздники»	«Мы помним, мы гордимся» (9 мая)
11-я неделя		«Где в городе живут рыбы?» «Заповедный край: где ты?» «Эко экскурсия: насекомые проснулись»
12-я неделя		«Мои летние планы» (Большое путешествие по России) «Скоро в школу» «День музеев»
13-я неделя		«20 подарков моему любимому городу!» «Петербургская ассамблея» «Петербургский карнавал»
Лето (4 квартал)		
1-я неделя	Проектная деятельность	«Сказки Пушкина»
2-я неделя		«День России»
3-я неделя		«День отцы»
4-я неделя		«Зеленые сказки» «Подводное путешествие» (морские животные, рыбы, растения)
5-я неделя		«Кто всех быстрее?»
6-я неделя.		«Хочу праздник!» (летние праздники – этнокалендарь)
7-я неделя		«Лето красное»: Тема на основе интересов детей (без названия!)
8-я неделя		«Слава военно-морскому флоту России!»
9-я неделя		«Летний букет»
10-я неделя		«День флага»
11-я неделя		«Какое насекомое самое фантастическое?»
12-я неделя		«Уж небо осенью дышало...»

2.9 Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, специфики их образовательных потребностей и интересов

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и развития в пяти образовательных областях необходимо учитывать общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития возрастного периода.

Вариативные формы, способов, методы и средства реализации Программы в соответствии с общими характеристиками возрастного развития детей и задачами развития для возрастного периода

Название вариативных форм, способов, методов и средств в соответствии с Примерной программой	Старшая группа (от 5 до 6 лет)
Инвариантные, в соответствии с Примерной программой	
1.образовательные предложения для целой группы (занятия, развивающие занятия)	Да
2. Игра (в соответствии с классификацией С.Л.Новоселовой)	
2.1 Свободная игра (игры, возникающие по инициативе ребенка)	
Игра-исследование (игра- экспериментирование): с людьми	да
Игра-исследование (игра- экспериментирование): с игрушками для экспериментирования	да
Игра-исследование (игра- экспериментирование): с природными объектами	да
Игра-исследование (игра-экспериментирование): с компьютерными игрушками	да
Сюжетные самостоятельные игры (сюжетно-отобразительные)	нет
Сюжетные самостоятельные игры (сюжетно-ролевые)	да
Сюжетные самостоятельные игры (режиссерские, игра-фантазирование)	да
Сюжетные самостоятельные игры (театрализованные самостоятельные)	да
Сюжетные самостоятельные игры (режиссерские с компьютером)	да
2.2 Игры, возникающие по инициативе взрослого	
Обучающие игры: автодидактические предметные игры	да
Обучающие игры: сюжетно-дидактические игры	да
Обучающие игры: подвижные игры	да
Обучающие игры: музыкальные игры	да
Учебно-предметные дидактические игры	да
Компьютерные игры	да
Досуговые: интеллектуальные игры	да

Досуговые: игры-забавы	да
Досуговые: игры-развлечения	да
Досуговые: театральные игры	да
Досуговые: празднично-карнавальные игры	да
Досуговые: компьютерные игры	да
Народные игры: Обрядовые (семейные, сезонные)	да
Народные игры: интеллектуальные	да
Народные игры: сенсорно-моторные	да
Народные игры: адаптивные	да
Народные досуговые игры: игрища	нет
Народные досуговые игры: тихие и забавляющие	да
Народные игры: развлекающие игры	да
3. взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой	да
4. Проектная деятельность и культурные практики	Да Все виды
Праздники	да
Социальные акции	да
Образовательный потенциал режимных моментов (утренний прием детей, утренняя гимнастика, дежурство, подготовка к приему пищи, прием пищи, утренний круг, подготовка к прогулке, прогулка, подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры, вечерний круг, уход домой детей)	да

Воспитатели и специалисты используют в работе с детьми разнообразные формы работы, соответствующие их возрасту, интересам, возможностям.

Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Совместная деятельность строится:

- на субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- на диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- на продуктивном взаимодействии ребенка с взрослыми и сверстниками;
- на партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

Основной мотив участия/неучастия ребенка в образовательном процессе – наличие/отсутствие интереса. Педагоги ОУ способствуют формированию познавательной мотивации воспитанников. Занятия реализуются через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Специально организованная образовательная деятельность происходит в утренний и вечерний отрезок времени в соответствии с режимом группы. Совместная деятельность педагога с детьми происходит в процессе режимных моментов: утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки к послеобеденному сну, бодрящей гимнастики после сна. В процессе режимных моментов осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности.

Индивидуальная работа – это деятельность педагога, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды; обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам; позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально; содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач; позволяет на уровне самостоятельности освоить (развить, апробировать) знания, умения, навыки, полученные в совместной деятельности со взрослым.

Способы, методы и приемы, применяемые в Программе, описываются в используемых педагогических технологиях.

Вариативные педагогические технологии, используемые в Программе:

- технология развивающего обучения;
- игровая технология;
- проблемное обучение;
- образовательное путешествие;
- квест-технология;
- кейс-технология;
- ТРИЗ-технология;
- технология интегрированного обучения;
- технология разноуровневого обучения;
- исследовательские технологии (метод проектов; моделирование);
- технологии перевернутого класса;
- здоровьесберегающие технологии;
- коммуникативные технологии;

- технология портфолио;
- технологии развития критического мышления;
- технология мастерских.

Вариативные формы, способов, методы и средства реализации Программы в соответствии с общими характеристиками возрастного развития детей и задачами развития для возрастного периода 5-6 лет.

Название вариативных форм, способов, методов и средств в соответствии с выбранной авторской комплексной программой и парциальными программами	Старшая группа (от 5 до 6 лет)
Целевые прогулки	да
Экскурсии	да
Встречи с интересными людьми	да
Работа в районной творческой группе «Петербурговедение»	да
Мастер-классы	да
Интегрированная деятельность	да
Встреча с Петербургом	да

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра - одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации

детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость. Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей. Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности. Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

2.10 Способы и направления поддержки детской инициативы

Эффективные формы поддержки детской инициативы

Развивающая предметно-пространственная среда разнообразна по своему содержанию
Содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы
В группах преобладает демократический стиль общения воспитателей с детьми
Педагоги и родители развивают умения детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами
Родители в курсе того, что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что узнал нового, чем ему нужно помочь в поиске нового
Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком
Проектная деятельность
Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты экспериментирования
Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования
Совместная деятельность взрослого с детьми по преобразованию предметно-рукотворного мира и живой природы

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому

результату труда ребенка.

Развитие самостоятельности

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения). В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий. Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия. Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации презентации детских произведений. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для развития самостоятельности. Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Развивающая предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

3 Организационный раздел

3.1 Материально-техническое обеспечение программы

Перечень оборудования по образовательным областям

Образовательная область	Перечень
Художественно - эстетическое развитие	Уголок изобразительной деятельности наполнен различными материалами для творчества (цветные карандаши, фломастеры, краски, кисточки, клей, различные виды бумаги, стаканчики для воды, палитры, пластилин, доски для пластилина, восковые мелки, различные обводки, раскраски); иллюстрации, подбор дидактического материала. Неоформленные материалы: бумага, картон, нитки, ткани, фольга, пенопласт; полуоформленные материалы: коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы; природные: шишки, желуди, каштаны, ракушки, ветки, солома и др.
	Уголок музыкального развития способствует формированию интереса к музыке, знакомит с музыкальными инструментами. Записи классической и народной музыки, звуки природы, различные сказки, детские песни. костюмы и элементы костюмов, атрибуты и элементы декораций, маски, бутафория и др Музыкальные инструменты бубны, ложки, бубенцы. Самодельные музыкальные игрушки для оркестра Портреты композиторов.
Физическое развитие	Физкультурный уголок Предметное наполнение уголка (мягкие мячи, резиновые мячи, мешочки для бросания, кегли, мишени, султанчики), моталочки, применяется в подвижных играх, в индивидуальной двигательной деятельности, в свободной деятельности детей. Картотека подвижных игр, считалок.
Социально-коммуникативное развитие	В театрализованном уголке группы находятся различные виды кукольного театра (ба-ба-бо, пальчиковый, настольный, теневой, фигурки для обыгрывания сказок на фланелеграфе) пособия по эмоциональному развитию. Ширма для обыгрывания спектаклей, также там находятся мелкие игрушки. Куклы, фигурки, изображающие людей, животных, транспортные средства, посуда, мебель и др. Книжный уголок - с необходимой подборкой книг, иллюстрации. Картотека сказочных героев, портреты писателей.

	Семейный уголок – сюжетно-ролевые игры, способствующие взаимодействию детей друг с другом, атрибуты к сюжетно-ролевым играм (детская мебель, посуда, фрукты, овощи, куклы, кровать для кукол). В группе размещены настенные тематические картинки в рамках, передвижка по безопасности на дорогах; в умывальной комнате - алгоритмы мытья рук, в раздевалке – алгоритм одевания-раздевания.
Познавательное развитие	Наглядные пособия по лексическим темам; дидактические игры (лото, домино, игры на развитие мелкой моторики, тактильных ощущений); дидактические игры, позволяющие подбирать предметы по различным признакам; мозаики, различные виды конструктора (напольного и настольного в том числе "Lego", наборы для экспериментирования: различные емкости для воды; подносы, защитная одежда для выполнения экспериментов; счетный материал, дидактические игры с математическим содержанием; предметы, позволяющие проводить сравнения по разным признакам (величина, цвет, форма); наглядные пособия, помогающие ориентироваться в пространстве, в контрастных частях суток (утро-вечер, день-ночь); Блоки Дьенеша, палочки Кьюзенера, наглядные пособия, знакомящие с миром природы (растениями, животными, птицами, временами года, явлениями природы, правилами взаимодействия с природой).
Речевое развитие	Различные наглядные картинки, книги, иллюстрации, игрушки для самостоятельного рассматривания; пособия для дыхательной гимнастики; картотека пальчиковых игр, картотеки стихов и загадок, различные дидактические игры, направленные на развитие всех компонентов устной речи детей.

3.2 Распорядок дня и режимы

Режим дня старшей группы (12 часов) (холодный период)

Виды деятельности	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Прием, осмотр, игры	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.45	8.20-8.45	8.20-8.45	8.20-8.45	8.20-8.45
Свободная игра, подготовка к занятиям	8.45-9.00	8.45-9.00	8.45-9.00	8.45-9.00	8.45-9.00
Занятие	9.00-9.20	9.00-9.20	9.00-9.20	9.00-9.20	9.00-9.20
Самостоятельная деятельность, свободная игра	9.20-10.05	9.20-10.05	9.20-10.05	9.20-10.05	9.20-10.05
Занятие	10.05-10.30	10.05-10.30	10.05-10.30	10.05-10.30	10.05-10.30
Второй завтрак	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40

Подготовка к прогулке, прогулка	10.40-12.10	10.40-12.10	10.40-12.10	10.40-12.10	10.40-12.10
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.10-12.20	12.10-12.20	12.10-12.20	12.10-12.20	12.10-12.20
Обед	12.20-12.50	12.20-12.50	12.20-12.50	12.20-12.50	12.20-12.50
Подготовка ко сну, сон	12.50-15.00	12.50-15.00	12.50-15.00	12.50-15.00	12.50-15.00
Постепенный подъем, игры	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20
Самостоятельная и совместная деятельность/свободная игра	15.45-16.20	15.20-16.20	15.20-16.20	15.45-16.20	15.20-16.20
Занятие	15.20-15.45			15.20-15.45	
Подготовка к полднику, полдник	16.20-16.45	16.20-16.45	16.20-16.45	16.20-16.45	16.20-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка	16.45-18.50	16.45-18.50	16.45-18.50	16.45-18.50	16.45-18.50
Возвращение с прогулки, уход домой	18.50-19.00	18.50-19.00	18.50-19.00	18.50-19.00	18.50-19.00

Режим дня старшей группы (теплый период)

Прием на улице, осмотр, игры, утренняя гимнастика, возвращение в д/с

Подготовка к завтраку, завтрак	7.00-8.35
Подготовка к прогулке, прогулка	8.35-8.55
Физическая культура, музыка	8.55- 9.50
Самостоятельная деятельность/ свободная игра	9.50- 10.15
Второй завтрак	10.15-10.30
Подготовка к прогулке, прогулка	10.30– 10.35
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	10.35 - 12.10
Обед	12.10 - 12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30 - 12.50
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, игры	12.50 – 15.00
Самостоятельная деятельность/ свободная игра	15.00-15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10- 15.45
Подготовка к прогулке, прогулка	15.45 - 16.00
Возвращение с прогулки, уход домой	16.00 - 18.55
	18.55 - 19.00

Модель двигательного режима на 2022-2023 учебный год

Формы работы	Время проведения	Мин. в неделю
Подвижные игры	во время приема детей, ежедневно	7х5=35 мин
Физкультурные занятия	3 раза в неделю по расписанию	25 х3 =75 мин
Утренняя гимнастика	Утром перед завтраком, ежедневно	10х5 = 50мин
Музыкальные занятия	2 раза в неделю по расписанию	25 х2 =50 мин
Физминутки	Ежедневно во время занятий	2 х5 =10 мин
Подвижные игры на прогулке	Ежедневно утром и вечером	10х10=100 мин
Физические упражнения на прогулке	Ежедневно утром и вечером	10х10=100 мин
Бодрящая гимнастика	Ежедневно после сна	4 х. 5 = 20 мин
Спортивные игры	Элементы игр на прогулке, 1-я половина дня	8 х. 5=40 мин
ИТОГО в неделю:		7,2 часа

Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»)

Максимально допустимый Объем образовательной нагрузки в день	Продолжительность Одного занятия	Кол-во занятий в день	Кол-во занятий в неделю	Перерывы занятиями между
Не более 45 минут	Не более 25 минут	3	13	Не менее 10 минут

Учебный план на 2022-2023 учебный год

Старшая группа от 5 до 6 лет (12 часового пребывания)

Образовательная деятельность		Объем образовательной нагрузки в минутах (часах)			
		Кол-во занятий в неделю	Время (в мин.) в неделю	Кол-во недель	Время в мин. (в часах) в год
Познавательное развитие	Ознакомление с миром природы	1	20	36	720 (12 ч)
	Формирование целостной картины мира (ФЦКМ)	1	20	36	720 (12 ч)
	Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)	1	20	36	720 (12 ч)
Речевое развитие	Развитие речи	2	40	36	1440 (24 ч)
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	2	50	36	1800 (30 ч)
	Лепка/ Аппликация	1	25	36	900 (15 ч)
	Музыка	2	50	50	2500 (41ч 40 мин)
Физическое развитие	Физическая культура (в помещении)	2	50	50	2500 (41ч 40 мин)
	Физическая культура (на улице)	1	25	50	1250 (21ч 40 мин)
Социально-коммуникативное развитие	Ежедневно в интеграции с другими образовательными областями				
Итог образовательной нагрузки:		13	300 мин		12550 (209ч 10 мин)

**Расписание занятий
старшая группа (5-6 лет) ГБДОУ детского сада №34
2022-2023 уч.г.**

Понедельник	9.00-9.20 - познавательное развитие (ФЦКМ)/(ознакомление с миром природы) 10.05-10.30 – физическое развитие (физическая культура) 15.20-15.45 – художественно-эстетическое развитие (рисование)
Вторник	9.00-9.20 –познавательное развитие (ФЭМП) 10.05-10.30 – художественно-эстетическое развитие (музыка)
Среда	9.00-9.20 - речевое развитие (развитие речи) 10.05-10.30 – художественно-эстетическое развитие (музыка)
Четверг	9.00-9.20– речевое развитие (развитие речи) 10.05-10.30 – физическое развитие (физическая культура) 15.20 – 15.45 - художественно-эстетическое развитие (лепка /аппликация)
Пятница	9.00-9.20 – художественно-эстетическое развитие (рисование) 10.05-10.30 – физическое развитие (физическая культура)

3.3 Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды группы

Развивающая предметно-пространственная среда в группе обеспечивает возможность: общения и совместной деятельности детей и взрослых; двигательную активность; возможность уединения, соответствует возрастным возможностям детей, содержанию и реализации образовательной программы.

Развивающая предметно-пространственная среда группы содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональная, вариативна, доступна и безопасна.

Все групповое пространство доступно детям: игрушки, игры, дидактический материал, материалы для творчества, художественная литература размещены таким образом, чтобы дети могли свободно играть и убирать на место. Для этого имеются стеллажи с полками. Игровой материал и игрушки соответствуют возрасту детей и требованиям Санитарных правил.

В раздевалке группы находятся: индивидуальные шкафчики для каждого ребёнка; информационные стенды для родителей, где размещается необходимая информация; стенды для детского творчества; материалы для оформления родительского уголка – рекомендации по наблюдению, играм на прогулке, дидактическим играм, чтению; различные советы родителям.

Часть группового пространства (стеллажи) выделена для размещения методических материалов по развитию речи, окружающему миру, математике, познавательно- исследовательской, театральной, изобразительной деятельности (наглядный материал, тематические дидактические игры, картотеки стихов, загадок, раздаточный материал).

Пространство группы содержит достаточное количество игрушек, соответствующих интересам мальчиков и девочек; так же отражает содержание образовательных областей.

Все пространство предметно-пространственной среды старшей группы безопасно, соответствует санитарно-гигиеническим требованиям, правилам пожарной безопасности.

Оформление предметной среды соответствует требованиям дизайна по цветовой гамме, фактуре материала, расположению в пространстве группы. Рабочая зона расположена таким образом, что свет на рабочие столы попадает с левой стороны. Столы для организованной совместной деятельности расположены в соответствии с нормами Санитарным нормам. Мебель закреплена, имеет сертификаты соответствия, промаркирована в соответствии росту детей, столы расположены в соответствии с нормами Санитарного законодательства. Игрушки соответствуют педагогическим, эстетическим, техническим, санитарно-гигиеническим требованиям и требованиям безопасности, соответствуют возрастным особенностям детей. Игрушки проходят обработку. Сломанные игрушки или утратившие свой эстетический вид, заменяются новыми или предметами – заместителями. Помещение группы соответствует требованиям пожарной безопасности: в группе имеются датчики на случай появления задымления.

Пространство группы трансформируется в зависимости от образовательной ситуации. Наличие рабочей, спокойной, активной зон позволяет использовать помещение группы наилучшим образом. Каждая зона выдержана с учётом детского восприятия. Активная зона

позволяет создавать условия для творческой деятельности детей, развития фантазии, формирования игровых умений, реализации игровых замыслов, воспитания дружеских взаимоотношений между детьми, закреплять знания об окружающей действительности и жизни в социуме. В спокойной зоне при необходимости дети могут уединиться.

Развивающая предметно-пространственная среда в старшей группе содержательно насыщена и соответствует возрастным возможностям группы. Дети имеют возможность заниматься любимым делом.

Трансформируемость помогает изменять среду по ситуации, выносить на первый план ту или иную функцию пространства в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей детей, задач основной общеобразовательной программы учреждения. Все игрушки и игровой материал размещены таким образом, чтобы дети могли свободно играть и убирать на место. Для этого имеются стеллажи, шкафы и выдвижные ящики. Игровой материал и игрушки соответствуют возрасту детей и требованиям Санитарных норм.

В обстановку группы, кроме предметов, предназначенных для детей старшей группы, включены некоторые игры и атрибуты, ориентированные для детей подготовительной группы. Так называемая «зона ближайшего развития».

Создавая развивающую среду, воспитатели постарались сделать ее информативно богатой, что обеспечивается разнообразием тематики, многообразием дидактического и информационного материала. Все компоненты среды сочетаются между собой по содержанию, художественному решению, обеспечивают содержательное общение взрослых и детей.

Игры, пособия, мебель в группе полифункциональны и пригодны для использования в разных видах детской деятельности. Игровой материал меняется, появляются новые предметы, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей в насыщении предметно-развивающей среды входит большое количество “подручных” материалов (баночек, коробочек, ленточек, колес, телефонов, пружинок, коллекционный материал), таким образом, развивающая среда группы является вариативной. Многие игрушки дают такую возможность как непосредственно (домики, сюжетные игрушки), так и опосредованно (отдельные детали легко могут использоваться в качестве предметов- заместителей). Полифункциональность среды позволяет разнообразно использовать ее составляющие, открывает возможности каждому ребенку найти занятие по душе, попробовать свои силы в разных областях, взаимодействовать с взрослыми и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, создавать условия для творческой деятельности, развития фантазии, формирования игровых умений, реализации игровых замыслов, воспитания дружеских взаимоотношений между детьми, закреплять знания об окружающей действительности и жизни в социуме.

Игровая зона оснащена уголками и атрибутами для сюжетно-ролевых игр, подобранных с учетом возрастных особенностей детей и половой принадлежностью.

Образовательная область	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
	Содержание	Срок(месяц)
Социально-коммуникативное развитие	Обновление картотеки комнатных растений. Приобретение ящиков для рассады и посадочного материала, инструментов. Приобретение плакатов: «правила поведения при пожаре», чистота-залог здоровья», «правила дорожного движения», «правила пожарной безопасности», правила безопасности дома».	Сентябрь-май
Познавательное развитие	Приобретение карты города Санкт-Петербурга. Приобретение плакатов: «счет до 10», «счет до 20», «цвет», «форма», «перелетные птицы». Приобретение демонстрационного материала «Праздники России», «История России», «Народные промыслы России», «День Победы». Приобретение демонстрационного материала по математике. Приобретение иллюстраций памятников архитектуры городов Москвы и Санкт – Петербурга. Обновление природных и бросовых материалов для изготовления детьми поделок.	Октябрь-январь
Речевое развитие	Пополнение картотеки с пословицами поговорками. Оснащение картотеки с загадками иллюстрациями. Пополнение библиотеки группы энциклопедиями. Пополнение игр по развитию речи. Приобретение карточек чистоговорок с картинками. Приобретение обучающих карточек «мамы и детки».	Сентябрь-январь
Художественно-эстетическое развитие	Приобретение наглядно-дидактического пособия декоративно-прикладного искусства: каргопольская игрушка, золотая хохлома, филимоновская игрушка, полхов-майдан, дымковская игрушка. Изготовление образцов декоративной росписи, одежды, посуды. Приобретение наборов с иллюстрациями портретов.	Сентябрь-май
Физическое развитие	Обновление атрибутов (мешочки, обручи, мячи). Подборка музыкальных произведений Для выполнения упражнений и утренней зарядки. Для совместной деятельности с детьми: • Пополнение картотеки подвижных игр, физкультминуток. • Изготовление масок для подвижных игр, султанчиков. Для самостоятельной деятельности: Кольцебросы, мишени, кегли, скакалки, бадминтон, летающие тарелки, цв. мелки.	Сентябрь-январь

3.4 Методическое обеспечение

Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)

Образовательная область	Список литературы (учебно-методические пособия, методическиеразработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	Л.Л.Тимофеева «Формирование культуры безопасности», плакаты, направленные на нравственное воспитание, формирование личности у ребенка, развитие общения, формирование основ безопасности. Сюжетные картинки, направленные на формирование позитивных установок к труду и творчеству. Н.В. Елжова «ПДД в детском саду», Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с ПДД». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до года» Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. Я и мир Л.Л.Мосалова. Безопасность на дороге И.Ю.Бордачёва. ОБЖ для дошкольников Т.П.Гарнышева. О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением».
Познавательное развитие	Путешествие в прошлое. Ф. Я. Алексеев, М. Н. Воробьев, В. С. Садовников В. А. Панжинская-Откидач. «Образовательная деятельность на прогулках «Картотека прогулок на каждый день по программе от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой».Н.С. Голицына «Конспекты комплексно – тематических занятий. Картотеки: познавательно-исследовательской деятельности, конструктивная деятельность, творческие игры. Конструирование из строительных материалов. Наглядно – дидактический комплект. Н.Е. Веракса «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников», Г.П. Тугушева «Экспериментальная деятельность для среднего и старшего дошкольного возраста», О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». С.Н. Николаева парциальная программа «Юный эколог». О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию», В.П. Новикова « Математика в детском саду».
Речевое развитие	Развитие речи в картинках: животные. Демонстрационный материал к пособиям О. С. Ушаковой. Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Антонимы. Прилагательные. Наглядно-дидактическое пособие. А. Бывшева. Грамматика в картинках для игр и занятий с детьми 3-7 лет. Антонимы. Глаголы. Наглядно-дидактическое пособие А. Бывшева. Грамматика в картинках для игр и занятий с детьми 3-7 лет. Многозначные слова. Наглядно-дидактическое пособие А. Бывшева. Грамматика в картинках для игр и занятий с детьми 3-7 лет. Множественное число. Наглядно-дидактическое А. Бывшева. Грамматика в картинках для игр и занятий с детьми 3-7 лет. Один-много. Наглядно-дидактическое пособие А.

	Бывшева. Грамматика в картинках для игр и занятий с детьми 3-7 лет. Ударение. Наглядно-дидактическое пособие А. Бывшева. Н.С. Голицына «Конспекты комплексно – тематических занятий. 2018 год. Картотеки: потешки, считалки, упражнения по развитию речи, развивающие игры, игры со словами, дидактические игры, пальчиковые игры, мирилки, загадки, чистоговорки. О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет».
Художественно-эстетическое развитие	Голицына «Конспекты комплексно – тематических занятий. 2018 год. Картотеки: русские народные игры. Д.Н. Колдина: «Рисование с детьми 5-6 лет», «Лепка с детьми 5-6 лет», «Аппликация с детьми 5-6 лет».
Физическое развитие	. Картотеки: комплексы «бодрящей» гимнастики, физминутки, подвижные игры, спортивные игры.

1. В.К. Дмитриев «Санкт – Петербург для малышей» (С-Пб, 2018);
2. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» (Москва, 2016);
3. Т.С. Комарова «Детское художественное творчество с детьми 2-7 лет» (Москва, 2015);
4. Т.С. Комарова «Народное искусство – детям 3-7 лет» (Москва, 2016);
5. Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина «Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада с детьми 2-7 лет» (Москва, 2016);
6. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников 5-6 лет» (Москва, 2020);
7. И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений 5-6 лет» (Москва, 2020);
8. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду старшая группа» (Москва, 2016)
9. Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с ПДД 3-7 лет» (Москва, 2018);
10. К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников с детьми 2-7 лет» (Москва, 2018);
11. Л.В. Матвеева «Комплексно – тематическое планирование образовательной деятельности в старшей и подготовительный к школе группах» (Санкт-Петербург, 2018);
12. «Примерное комплексное перспективное планирование к программе «От рождения до школы» 5-6 лет» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой» (Москва, 2019);
13. «Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. От 5 до 6 лет.»
14. С.Н. Николаева парциальная программа «Юный эколог» система работы в старшей группе детского сада.
15. Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет» (Москва, 2019);
16. М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения с детьми 3-7 лет» (Москва, 2017);
17. Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром с детьми 4-7 лет» (Москва, 2017);
18. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимова «Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников с детьми 4-7 лет» (Москва, 2018);
19. Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду с детьми 2-7 лет» (Москва, 2015)

20. Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. / Авторы: Шатова А.Д., Аксенова Ю.А., Кириллов И.Л., Давыдова В.Е., Мищенко И.С.

4. Аннотация к рабочей программе старшей группы

Рабочая программа старшей группы разработана на основе Основной образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ № 34.

Срок реализации программы: с 01.09.2022 по 31.08.2023 года.

Рабочая программа состоит из трех разделов: целевой, содержательный, организационный.

Цель программы: на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком 5-6 лет дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эта цель реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальной, чтения.

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, экологическое воспитание, Петербурговедение.

Реализация предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Планируемые результаты освоения программы для детей 5-6 лет:

✓ Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

✓ Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

- ✓ Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок может договариваться с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре, подчиняться правилам игры; решать спорные вопросы и улаживать конфликты в игре с помощью речи.
- ✓ Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- ✓ У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- ✓ Ребенок владеет элементарными навыками самообслуживания: самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью, соблюдает порядок в своем шкафу.
- ✓ Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, знаком с произведениями детской литературы, представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории.
- ✓ Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №34 Василеостровского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад №34 Василеостровского района)

ПРИНЯТО:

Решением Педагогического Совета
Образовательного учреждения
от 31.08.2022 г. протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий

С.С.Горохова
Приказ от 31.08.2022 № 43-ОД

С учетом мнения родителей
(законных представителей) воспитанников
Протокол от 31.08.2022 г. №1

**Календарный план
воспитательной работы для группы общеразвивающей направленности
на 2022-2023 учебный год**

Возраст обучающихся 5-6 лет
Срок реализации 1 год

Составители:
воспитатели
Кравец Екатерина Александровна
Мельникова Ирина Руслановна

Санкт-Петербург
2022

Месяц	Дата	Мероприятие/ событие/проект	Направление	Ценности
сентябрь	01.09	День Знаний (ФК) ¹ - выставка праздничных плакатов; - праздник «Детский сад встречает ребят!» (ПКПВР ²); - фоторепортаж праздника в Василеостровском районе.	Социальное Познавательное	дружба знание
	08.09	Международный день распространения грамотности (ФК) - беседа «Что значит быть грамотным?!» (уметь читать, писать; обладать знаниями, необходимыми для жизни, будущей работы) (ПКПВР); - обсуждение и разучивание пословиц, поговорок, крылатых выражений по теме (ПКПВР).	Патриотическое Познавательное	Родина знание
	15.09	День рождения Василеостровского района (РК ³) Флешмоб «Празднование дня рождения Василеостровского района»	Патриотическое Познавательное	Родина знание
	27.09	День работника дошкольного образования (ФК) Выставка детских рисунков «Любимый	Социальное	Дружба

¹ ФК – Федеральный компонент календарного плана воспитательной работы

² ПКПВР – примерный план календарно-воспитательной работы, разработанный Институтом воспитания РАО

³ Региональный компонент

		человек в детском саду» (ПКПВР) Экскурсии по детскому саду.		
октябрь	01.10	День пожилых людей (ФК) Праздник для бабушек и дедушек воспитанников «Старые песни о главном...», «Спасибо вам, бабушки, дедушки!» (ПКПВР) Нахождение и разучивание пословиц и поговорок, игры бабушек (ПКПВР) Волонтерские акции совместно с фондом «Старость в радость!»	Социальное	Семья Труд
	01.10	День музыки (ФК) - районная игра Музыкальная олимпиада к Дню музыки; - районный конкурс шумовых оркестров;	Этико-эстетическое	Культура
	05.10	День учителя (ФК) Праздник «В гостях у воспитателя» + беседы, стихи загадки про учителей и воспитателей (ПКПВР)	Социальное, трудовое	Человек Труд
	16.10	День отца (ФК) Выставка семейных фотографий. Изготовление подарков. Досуг «Папа может все, что угодно!»	Социальное	Семья
	25.10	Международный день школьных библиотек (ФК) Сюжетно-ролевая игра «Библиотека». Экскурсия в детскую библиотеку.	Этико-эстетическое	Культура
	30.10	День тренера в России Районная игра по станциям «Спортивная олимпиада (Знатоки спорта)»	Физическое и оздоровительное	Здоровье Труд

ноябрь	03.11	135 лет со дня рождения поэта, драматурга, переводчика Самуила Яковлевича Маршака (ФК) Районный этап городского конкурса «Разукрасим мир стихами» (2 номинации: современная поэзия, детская поэзия: С.Я. Маршак, Г.Остер). Театральные миниатюры по произведениям С.Я. Маршака к 135-летию со дня рождения. Час поэзии в детском саду (С.Я. Маршак). Выставки, посвященные творчеству С.Я. Маршака в книжных уголках.	Этико-эстетическое	Культура
	04.11	День народного единства (ФК) Праздник «Родина — не просто слово» (ПКПВР) Досуг «Народы. Костюмы» (ПКПВР)	Патриотическое	Родина
	06.11	170 лет со дня рождения писателя, драматурга Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка (ФК) Районная игра «Умка» - олимпиада по естественным наукам. Выставка произведений Д.Н. Мамина-Сибиряка в книжном уголке Чтение произведения Д. Мамина-Сибиряка «Серая шейка»	Патриотическое	природа
	08.11	День погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России (ФК) Беседы о труде сотрудников полиции.	Патриотическое	Родина

		Сюжетно-ролевая игра «Полиция». Встречи с профессионалами.		
	14.11	115 лет со дня рождения Астрид Линдгрен Книжные выставки «Сказочный мир А.Линдгрин»	Этико-эстетическое	Культура
	27.11	День Матери (ФК) Праздничные мероприятия во всех группах детского сада, песни про маму, совместные подвижные игры с мамами, детские сюжетно-ролевые игры «Мама дома», беседа «Мамы разные нужны, мамы разные важны» (ПКПВР) фоторепортаж праздника в районе	Социальное	Семья
	30.11	День Государственного герба Российской Федерации (ФК) Рассматривание изображение Государственного герба, беседа о его происхождении и символическом значении.	Патриотическое	Родина
декабрь	03.12	День неизвестного солдата (ФК): Беседы и просмотр материалов о памятниках и мемориалах неизвестному солдату (ПКПВР) Проект «книга памяти» (ПКПВР) Совместное рисование плаката «Памяти неизвестного солдата» (ПКПВР) Спортивно-игровые мероприятия на смелость, силу, крепость духа (ПКПВР)	Патриотическое	Родина
	03.12	Международный день инвалидов (ФК) Беседы «Люди так не делятся...», «Если	Социальное	Человек

		добрый ты...» (ПКПВР) Просмотр и обсуждение мультфильма «Цветик–семицветик» (ПКПВР) Выставки детских работ «Пусть всегда будет солнце», «От сердца к сердцу» (ПКПВР)		
	05.12	День добровольца (волонтера) в России (ФК) Беседы с детьми на темы «Легко ли быть добрым?», «Кто такие волонтеры» (ПКПВР) «День добрых дел» — социальная акция (ПКПВР) Создание лепбука «Дружба» (ПКПВР) Конкурс рисунков, презентаций и разработок «Я — волонтер» (ПКПВР)	Социальное	Человек
	08.12	Международный день художника (ФК) Выставка произведений детских художников-иллюстраторов в книжном уголке. Встречи с профессионалами. Индивидуальные выставки творчества дошкольников. Экскурсии или прогулки выходного дня в Академию художеств или музей-квартиру А.И. Куинджи.	Этико-эстетическое Трудовое	Культура Труд
	09.12	День Героев Отечества (ФК) Ознакомление детей с художественной литературой: Т. А. Шорыгина «Спасатель», С. Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое» (ПКПВР)	Патриотическое	Родина

		Встреча с военными (ПКПВР) Спортивно-игровые мероприятия на смелость, силу, крепость духа (ПКПВР) Возложение цветов к памятнику защитникам Отечества (ПКПВР)		
День принятия Федеральных конституционных законов о Государственных символах Российской Федерации (ФК) Беседа «Что такое закон?», «Государственные символы: вчера и сегодня»	Патриотическое Познавательное	Родина знание	Подготовительная	
	27.12	190 лет со дня рождения основателя Третьяковской галереи Павла Михайловича Третьякова (ФК) Презентация «Кто такой коллекционер?», Культурная практика «Почему один из самых больших музеев страны называют «Третьяковка»? Выставка мини-коллекций дошкольников	Этико-эстетическое Трудовое	Культура Труд
январь	11.01	День заповедников Районный фотоконкурс «Заповедный край»	Патриотическое	природа
	12.01	395 лет со дня рождения Ш. Перро.	Этико-эстетическое	Культура

		Районная игра «День рождения Ш.Перро».		
	25.01	День российского студенчества (ФК) Беседа «Кто такие студенты и почему они отмечают свой праздник 25 января?» Игра «Кем я хочу быть?»	Социальное	Человек
	27.01	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (ФК) Беседа с презентациями «900 дней блокады», «Дети блокадного Ленинграда», «Дорога жизни» (ПКПВР) Знакомство с художественной литературой и музыкальными произведениями по теме (ПКПВР) Оформление папки-передвижки «Мы помним, мы гордимся» (ПКПВР) Целевые прогулки и экскурсии выходного дня, посвященные Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (РК) фоторепортаж праздника в районе (РК)	Патриотическое	Родина
	04.02	150 лет со дня рождения М.М. Пришвина районная игра «Экологическая викторина по произведениям М.Пришвина»	Патриотическое Этико-эстетическое	Природа культура
	08.02	День российской науки (ФК) Тематическая неделя «Хочу все знать» (ПКПВР) Проведение опытов с водой, солью, пищевой содой, с пищевыми красителями, мыльными	Познавательное Трудовое	Знание Труд

		пузырями, с воздухом (ПКПВР) Виртуальная экскурсия с демонстрацией мультимедийной презентации «Новости российской науки (ПКПВР) районная игра «Олимпиада для дошкольников, посвященная Дню науки»		
	21.02	Международный день родного языка (ФК) Девиз дня: «Богат и красив наш русский язык» (сопровождение всех режимных моментов произведениями устного народного творчества) (ПКПВР) «Познание»: «Мы — россияне, наш язык — русский» (ПКПВР) «Ярмарка» (традиции русского народа) (ПКПВР) Районный детско-родительский проект «Волшебные превращения имени», посвященный Дню родного языка	Познавательное Патриотическое	Знание Родина
	23.02	День защитника Отечества (ФК) Беседа «Военные профессии» (ПКПВР) Конкурс «Санитары» (ПКПВР) Игры «Танкисты», «Пограничники и нарушители», «Ловкие и смелые моряки» (ПКПВР) Праздник. Спортивный досуг с родителями «Мой папа!» (ПКПВР) Творческая встреча с РДШ «Юнармия»	Патриотическое Трудовое	Родина Труд
март	03.03	200 лет со дня рождения Константина	Познавательное	Знание

		Дмитриевича Ушинского (ФК) Чтение произведений К.Д. Ушинского. Выставка в книжном уголке, посвященная творчеству К.Д. Ушинского. Экскурсия в библиотеку на тематическую выставку.	Патриотическое	Родина
	08.03	Международный женский день (ФК) Изготовление подарков «Цветы для мамы» (ПКПВР) Утренник «Праздник мам» (ПКПВР) Конкурсная программа «А, ну-ка, девочки!» (ПКПВР) Праздник «Старые песни о главном» (ПКПВР) Районный видеоконцерт праздника	Социальное	Семья
	13.03	110 лет со дня рождения писателя и поэта, автора слов гимнов Российской Федерации и СССР Сергея Владимировича Михалкова (ФК) Социальная акция для педагогов и родителей «Всемирный день чтения вслух» по произведениям С.В. Михалкова. Районный творческий конкурс к 110-летию С.В. Михалкова	Познавательное Патриотическое	Знание Родина
	18.03	День воссоединения Крыма с Россией (ФК) - знакомство со стихотворением А.К. Толстого (205 лет со дня рождения) Крымские очерки 2 («Клонит к лени полдень жгучий...»);	Познавательное Патриотическое	Знание Родина

		тематические беседы «Достопримечательности Крыма», «Феодосия — город воинской славы», «город-герой Севастополь» (ПКПВР) Конкурс рисунков, посвященных Крыму (ПКПВР)		
	20.03	Районный конкурс презентаций «Папа, мама, я – спортивная семья»	Социальное Физическое и оздоровительное	Семья Здоровье
	27.03	Всемирный день театра (ФК) выставка афиш театральных постановок 2022-2023 уч. года в детском саду, посвященная «Дню театра»	Этико-эстетическое	Культура
	28.03	155 лет со дня рождения писателя Максима Горького (ФК) Чтение произведений М.Горького для дошкольников. Выставки в книжных уголках. Иллюстрирование произведений писателя. Экскурсии в библиотеки на тематические выставки.	Патриотическое Этико-эстетическое	Природа Культура
апрель	01.04	150 лет со дня рождения композитора и пианиста Сергея Васильевича Рахманинова (1873 – 1943) (ФК) Беседы о семье и детстве композитора. Прослушивание и обсуждение произведения С.В. Рахманинова «Полька».	Этико-эстетическое	Культура
	12.04	День космонавтики, 65 лет со дня запуска	Познавательное	Знание

		СССР первого искусственного спутника Земли (ФК) Досуг «Космонавты» (ПКПВР) Организация выставки по теме (ПКПВР) Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях (ПКПВР) Конструирование ракет (ПКПВР)	Патриотическое	Родина
	22.04	Всемирный день Земли (ФК) Беседы с детьми об экологических проблемах на Земле (ПКПВР), мероприятие «Сбор батареек» (ПКПВР), театрализованное представление «Давайте сохраним...» (ПКПВР)	Патриотическое	природа
	30.04	День пожарной охраны. Районная игра «Юный пожарный»	Физкультурное и оздоровительное Познавательное Трудовое	Здоровье Знание Труд
май	01.05	Праздник Весны и Труда (ФК) Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне (ПКПВР) Знакомство с пословицами и поговорками о труде (ПКПВР)	Трудовое	Труд
	09.05	День Победы (ФК) Оформление в группах уголков по патриотическому воспитанию: «Защитники Отечества с Древней Руси до наших дней», «Слава героям землякам» (ПКПВР) Проекты «Музей военного костюма», «Повяжи, если помнишь», «Вспомним героев своих» (ПКПВР)	Патриотическое	Родина

		Оформление выставки детского изобразительного творчества в холле детского сада «Спасибо за мир!» (ПКПВР) Проведение акции совместно с родителями «Наши ветераны» (подбор материала и составление альбомов родителями совместно с воспитанниками о родственниках, соседях, знакомых, воевавших в годы Великой Отечественной войны) (ПКПВР) Районный праздник. День Победы		
	13.05	240 лет со дня основания Черноморского флота (ФК) Районные соревнования: «Праздник на воде»	Патриотическое	Родина
	18.05	320 лет со дня основания Балтийского флота (ФК) Районная игра «В нашу гавань заходили корабли»	Патриотическое	Родина
	19.05	День детских общественных организаций России (ФК) Спортивный фестиваль по мини-баскетболу: «Озорной мяч»	Социальное Физическое и оздоровительное	Дружба Здоровье
	24.05	День славянской письменности и культуры (ФК) Беседы на тему азбуки (ПКПВР). конкурс букв-поделок «Кириллица» и «Глаголица» (ПКПВР). проект «Неделя славянской письменности»	Познавательное Патриотическое	Знание Родина

		(ПКПВР). Районная игра «Книжный мир»		
	27.05	День рождения Петербурга (РК) Конкурс-выставка «Петербургская ассамблея» Районный флешмоб «День рождения города»	Патриотическое	Родина
	27.05	День библиотек. Выставка книг-самоделок, посвященная Дню библиотек	Познавательное Трудовое	Знание Труд
Июль	19.07	130 лет со дня рождения поэта Владимира Владимировича Маяковского (ФК) «Поэтический марафон» Прогулка выходного дня «От библиотеки Маяковского до станции метро «Маяковская» (имя В. Маяковского на карте Петербурга)	Этико-эстетическое	Культура
	30.07	День Военно-морского флота (ФК) Творческая выставка детских рисунков «В нашу гавань заходили корабли»; Спортивные эстафеты «Море волнуется раз...»; Фотосессия «По морям, по волнам». Спортивный праздник «День Нептуна», «Флоту России - слава!» Приглашение профессионалов. Конкурсы детского творчества. Экскурсии в библиотеки на тематические выставки. Фотоотчеты праздника ВМФ в	Патриотическое	Родина

		Василеостровском районе		
август	12.08	День физкультурника (ФК) Совместная разминка, эстафеты на ловкость и скорость, тематические игры и забавы: «это я, это я — это все мои друзья...» «прыгни дальше», «лукошко», перетягивание каната и пр. (ПКПВР)	Физическое и оздоровительное	Здоровье
	22.08	День Государственного флага Российской Федерации (ФК) Праздник «России часть и знак — красно-синий-белый флаг», игры «Собери флаг», «Что означает этот цвет?», «Передай флажок», «Чей флажок быстрее соберется?», «Будь внимательным», «Соберись в кружок по цвету» (ПКПВР) Выставка, посвященная Дню Российского флага (ПКПВР)	Патриотическое	Родина
	27.08	День российского кино (ФК) Беседы на темы: «Что мы знаем о кино?», «Как снимают кино?» (ПКПВР) Дидактические игры «Придумай новых героев» и «Эмоции героев» (ПКПВР) Встреча с героями фильмов и мультфильмов (ПКПВР) Рисованием на тему «Мой любимый герой мультфильма» (ПКПВР)	Этико-эстетическое	Культура

**Календарно-тематическое планирование на 2022-2023 учебный год
Старшая группа 5-6 лет**

п/п	Направление (образовательные области)	Тема	Цели и задачи	Организация образовательной среды	Организованная образовательная деятельность (различные виды деятельности) по направлениям
	2	3	4	5	6
СЕНТЯБРЬ					
ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ «Здравствуй, детский сад » (1.09 – 9.09)					
	1. <i>Познавательное развитие.</i> 2. <i>Художественно-эстетическое развитие: рисование</i> 3. <i>Музыка</i>	1. «Здравствуй, детский сад!» 2.Рисование «Картинка про лето»	Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад, встречи со сверстниками. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Формировать представления правилах поведения в детском саду, взаимоотношениями со сверстниками.	1. Фотовыставка «Как я провел лето»; иллюстрации с изображением летних забав; иллюстрации с изображением режимных моментов.	1. <i>Коммуникативная.</i> Рассказывание о летнем отдыхе по фотографиям. 2. <i>Игровая.</i> Дидактические игры: «Пантомима», «Собери цепочку», «Правильно - неправильно»; подвижная игра «Стоп!»; Пальчиковая игра «Дружная семья». 3. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения О. Дриз «Сыро, хмуро за окном...». 4. <i>Продуктивная.</i> Объемная аппликация «Гладиолусы».
	1.	1 Счет	1. Выявить	1.	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i>

	<i>Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений</i> 2. <i>Физическая культура</i> 3. <i>Художественно – эстетическое развитие: аппликация</i>	предметов, ориентировка в пространстве Наши игрушки: кошка, собака, лиса 2. Аппликация «Дары осени»	понимание пространственных отношений в группе реальных предметов и в группе предметов, изображенных на картинке. 2.Познакомить детей с картиной Т. Хруцкого «Натюрморт» - натюрмортом смешанного типа. Обратить внимание на цветовое сочетание, как способ оказания эмоционального воздействия, на композицию, как средство построения картины, продолжать развивать умение самостоятельно вырезать различные формы из листа бумаги, сложенного вдвое или в несколько раз.	Картинки для счета; игрушки (мягкие, пластмассовые, резиновые): кошка, собака, лиса, зайка. 2.Цветная бумага, ножницы, простые карандаши, клей, муляжи фруктов, овощей, картина И.Т. Хруцкого «Натюрморт».	Упражнение в счете предметов. Упражнение «Движение по заданной инструкции» (усвоение понятий: левых и правых частей тела, левой и правой стороны; «вверх-вниз», «сверху-снизу» (ориентировка в пространстве, ориентировка на листе бумаги). 2. <i>Игровая.</i> Дидактические игры: «Где лево, где право?», «Где котенок?». 3. <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание игрушек, рассказывание об игрушках и их сравнение по вопросам: - Как называется игрушка? - Какая игрушка по цвету, по величине? - Как можно с ней играть? - Почему нравится эта игрушка? 4. <i>Продуктивная.</i> Аппликация «Дары осени».
	1. Развитие речи 2. <i>Физическая</i>	Заучивание стихотворения А. Майкова «Пролетело лето»	Познакомить детей с произведением, формировать умение	Текст стихотворения, иллюстрации с изображением	1. <i>Игровая:</i> П/И «Мы – веселые ребята» - продолжать формировать умение действовать по сигналу, упражнять детей в беге.

	культура на прогулке		сопоставлять свои наблюдения с образами, передаваемыми в стихотворении. Развивать умение детей выразительно декламировать стихотворение.	ранней осени	Предварительная работа к с/р игре «Детский сад» - формировать умение организовывать пространство для игры, подбирать необходимые атрибуты. 3. Чтение считалки С. Волкова «В детском садике детишки»
	1. Познавательное развитие: признаки осени 2. Художественно-эстетическое развитие: рисование 3. Художественно-эстетическое развитие: музыка	1. «Признаки осени». 2. «Рисование цветов. Космея».	1. Уточнить представления детей о двух временах года – лете и осени. Учить находить признаки лета и осени на изображениях; развивать связную речь при описании своих впечатлений. 2. Формировать умение рисовать космею. Продолжать знакомить с акварельными красками; формировать умение рисовать цветок с натуры.	Иллюстрации с изображением ранней осени; раскраски «Времена года»; акварель, простой карандаш, альбомный лист, ластик, цветок космеи, образец работы.	1. Коммуникативная. Беседа об осенних цветах. 2. Игровая С/р игра «Детский сад. Сюжет: музыкальное занятие». 3. Чтение сказки К. Д. Ушинского «Умей обождать».
	1. Речевое развитие. 2. Физическая	Л. Н. Толстой. «Лев и собачка» (чтение рассказа).	Формировать умение эмоционально воспринимает литературное	портрет Л. Н. Толстого; текст рассказа «Лев и	Чтение. Прочтение рассказа Л. Н. Толстого «Лев и собачка». Коммуникативная. Беседа-анализ содержания рассказа по вопросам: - Какие

	культура		произведение Л. Н. Толстого «Лев и собачка»; развивать умение выражать свое отношение к персонажам рассказа.	собачка» Л. Н. Толстого	чувства вызвал рассказ? - Какой эпизод запомнился лучше всего? - Каково было поведение собачки, льва? - Что произошло после смерти собачки? <i>Продуктивная.</i> Конструирование красивого домика с окошком для матрешки (домиков для сестричек - маленьких матрешек). <i>Игровая.</i> Разыгрывание сюжета «Матрешкам нравится в домиках»;
ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ «Впечатления о лете. Дневник впечатлений» (12.09 – 16.09)					
	1. <i>Познавательное развитие:</i> 2. <i>Художественно-эстетическое:</i> лепка 3. <i>Физическая культура</i>	1. «Вот и лето прошло» 2. Лепка из пластилина «Плетень с подсолнухами»	1. Учить составлять рассказ интересный для окружающих. Развивать монологическую речь, закреплять умение выражать свои мысли полным предложением. 2. Продолжать учить детей творчески составлять композицию, используя ранее усвоенные способы лепки.	1. Иллюстрации с изображением природы в конце лета. 2. Листы картона, пластилин, тыквенные семечки, семечки подсолнуха, тонкие веточки деревьев, стеки, дощечки для лепки.	<i>Коммуникативная.</i> Рассказывание о летних впечатлениях. Рассматривание иллюстраций с изображением летней природы. <i>Продуктивная.</i> Аппликация из пластилина «Плетень с подсолнухами»
	1. <i>Познавательное развитие:</i> ФЭМП	1. «Квадрат» 2. Рисование на тему «Краски осени»	1. Развивать умение составлять квадрат из счетных палочек; упражнять в	1. Группы игрушек, карточки с кружками в	<i>Игровая</i> «Найди свой любимый цвет» (с предметами ближайшего окружения различных цветов) <i>Познавательно-исследовательская.</i>

	2. Физическая культура. 3.Художественно-эстетическое развитие: Рисование		счете в пределах пяти; формировать умение соотносить число с цифрой и карточкой с кружками. 2. Учить передавать образ лиственного дерева посредством красок, передавая характерные особенности строения ствола и кроны. Учить детей композиционно грамотно располагать предметы на листе бумаги.	пределах 5; для детей – набор «Учись считать», счетные палочки 2. Листочки с деревьев, кисти, гуашь, палитра, салфетки, баночки с водой, альбомные листы.	Рассматривание акварельных красок. <i>Продуктивная.</i> Рисование на тему «Краски осени». Рассматривание презентации репродукции картин И. И. Левитана «Золотая осень»
	1.Речевое развитие 2. Физическая культура на прогулке	1. Беседа на тему «Наше лето»	1.Обогащать словарь детей прилагательными, глаголами; формировать связную речь у детей.	1. Иллюстрации с приметами лета и осени : почки, животные, жёлтые листья, грибы, дождь, радуга, перелётные птицы. Презентация к занятию.	1. <i>Коммуникативная:</i> Рассказать о приметах лета и осени. Рассмотреть погодные условия в эти периоды года и обсудить их особенности. 2. <i>Игровая:</i> Дидактическая игра «Лето-осень»- уточнить представления детей о двух временах года лете и осени, учить находить признаки осени и лета на картинках.
	1.	1. . «Уж небо	1. Закреплять	1.	1.Коммуникативная.Составление

	<i>Познавательное развитие.</i> <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> <i>музыка</i> 3. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> <i>рисование</i>	осенью дышало...» 2. Рисование «Красавица осень»	признаки наступления осени в живой и неживой природе, формировать умение подбирать эпитеты к осенним явлениям природы, сравнивает свои впечатления с содержанием стихотворения. 2. Формировать умение выделять характерные признаки осени, уметь отражать в рисунке осенние впечатления. Развивать умение видеть поэтическую красоту осени.	Иллюстрации природы ранней осенью, осенних городских пейзажей, фонограмма П.И. Чайковского «Времена года» «Осень». 2. Альбомный лист, цветные карандаши.	рассказа « Что я видел, гуляя по улице» 2. <i>Игровая:</i> Д/И «Кто где живет»
	1. <i>Речевое развитие</i> 2. <i>Физическая культура</i>	1. Составление рассказа на тему «Что я люблю летом и осенью»	1.Развивать детское воображение, готовить детей к литературно-словесному творчеству; развивать умение употреблять согласованные существительные и глаголы,	1. Картинки с изображением летних и осенних пейзажей	1. <i>Коммуникативная:</i> беседа « Как я провёл это лето?» 2.<i>Продуктивная:</i> составление мозаики из бумаги 3.<i>Двигательная:</i> Физкультминутка: «Мы по улице идём». Подвижное упражнение: «Люблю по улицам гулять».

			использовать в речи различные синтаксические конструкции.		
ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ ««Урожайная осень»: хлеб – всему голова!» (19.09 – 23.09)					
1. <i>Познавательное развитие: ознакомление с миром природы</i> 2. <i>Аппликация</i> 3. <i>Физическая культура</i>	1. 1. «Откуда хлеб на стол пришел?» 2. «Хлебобулочные изделия»	1.Закрепить и конкретизировать представление детей о производстве хлеба и о процессе выпекания хлебобулочных изделий. Активизировать словарь ребенка определениями (сахарная, маковая, сдобная, румяная, испеченная, ароматная, душистая, пышная, аппетитная, вкусная, обобщающим понятием «продукты питания», закрепить названия профессий: повар и пекарь. 2. Учить детей различным способам лепки булочек из теста (скатыванию, разминанию, смазыванию,	1 Картинки с изображением хлебобулочных изделий), их муляжи и реальные продукты), этапы выращивания и приготовления хлеба (демонстрационный материал)	1. <i>Коммуникативная.</i> Рассказывание о хлебе по вопросам: - Какой хлеб вы любите? - Какой бывает хлеб? - Как получается хлеб? - Из чего пекут хлеб? 2. <i>Чтение</i> сказок«Мальчик с пальчик»», «Мужик и медведь», «Петушок и два мышонка», «Жерновцы», «Лёгкий хлеб»	

			защипыванию, разрезанию и т. д.) Развивать общую моторику рук и тонкую моторику движений пальцев, синхронность работы обеих рук. Воспитывать бережное отношение к хлебу и уважение к людям труда		
	1. <i>Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений.</i> 2. <i>Физическая культура.</i> 3. <i>Художественно-эстетическое развитие: Рисование</i>	1. Группы предметов. Счет. Ознакомление с приёмами выполнения элементов. 2. «Колосится в поле рожь»	1. Продолжать развивать умение ориентироваться в окружающем пространстве, понимать смысл пространственных отношений (вверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа). 2. Закреплять навык рисования с помощью примакивания ворса кисточки.	Иллюстрации на тему «Хлеб - всему голова», пшеничные колосья, сундучок	<i>1.Познавательная-исследовательская.</i> Рассматривание и классификация предметов и геометрических фигур: название предметов по признаку, счет предметов, комментарии к каждой картинке (что это за предмет?), нахождение общей группы предметов и лишнего в этой группе; определение последовательности расположения предметов. Разучивание стихотворений, пословиц и поговорок о хлебе, чтение отрывка из произведения А. Мусатова «Вот какой, каравай»; «Кто в поле главный», «Песня пахаря» А. Кольцова, «Земля на зёрнышке стоит» А. Владимирова
	1. <i>Речевое развитие</i> 2. <i>Физическая культура на прогулке</i> 3.	1. Рассматривание и описание картины И. Шишкина «Рожь». Чтение стихотворения А.	1. Воспитывать интерес к художественному искусству при рассматривании репродукции;	Репродукция картины И. Шишкина «Рожь».	<i>1.Игровая:</i> С/р игра «Булочная»; д/и «Скажи какой?», «В какой сказке живет хлеб?» <i>2. Чтение:</i> Я.Тайц «Все здесь»

	<i>Досуговая деятельность</i>	Фета «Зреет рожь над жаркой нивой»	объяснить детям значение слов <i>нива, жатва, робко, смежает, безбрежный.</i>		
	1. <i>Познавательное развитие: ознакомление с миром природы</i> 2. <i>Физическая культура.</i> 3. <i>Художественно-эстетическое развитие: Рисование</i>	1. Пшеничный и ржаной хлеб 2. «Праздничный стол»	1. Развивать представление о том, что хлеб – основной продукт питания человека, закреплять знания о том, кто и как выращивает и печет хлеб. 2. Познакомить детей с сюжетным натюрмортом; развивать способность детей давать эстетические оценки и суждения. Формировать умение рисовать свой собственный натюрморт.	Лист бумаги на каждого ребенка с готовым силуэтом стола, разнообразные образцы посуды, карандаши простые и цветные, репродукция картины И. Грабаря «Утренний чай».	1. <i>Игровая</i> Игра «Угадай на вкус» (черный и белый хлеб), «Из чего сварили кашу?» Пальчиковая гимнастика «Каша в поле росла» «Угадай на ощупь» (крупы)
	1. <i>Речевое развитие</i> 2. <i>Физическая культура</i>	1. Пересказ сказки «Колосок»	1. Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки.	Размещение в книжном уголке подборки иллюстраций и картинок с изображением сохи, плуга, труда крестьян в поле; пальчиковый	1. <i>Чтение</i> стихов русских поэтов А. Н. Плещеева, А. С. Пушкина и др. 2. <i>Рассматривание</i> репродукций «Нахмурилась» (осень) С. Жуковского, «туман. Осень», «Поздняя осень» И. И. Левитана и др. Слушание музыки П. И. Чайковского «Времена года» «Осень» 3. <i>Наблюдение</i> за небом, деревьями, дождем на прогулке.

				театр «Колосок»	
ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ «Урожайная осень»: огород» (26.09 – 30.10)					
1. <i>Познавательное развитие: приобщение к социокультурным ценностям</i> 2. <i>Музыка</i> 3. <i>Художественно-эстетическое развитие: лепка</i>	1. «Осень урожайная» 2. Аппликация «Что нам осень принесла?»	1. Систематизировать знания детей о овощах. Задачи: Совершенствовать умение различать овощи наощупь, называть и группировать их. 2. Закреплять знания об овощах и фруктах, активизировать знания о труде работников сельского хозяйства и продуктах их труда.	1. Игровой набор «Овощи», иллюстрации овощей 2. Муляжи и силуэты овощей и фруктов, картина «Сбор урожая», корзинка, пластилин, доски для лепки, стеки, тряпочки.	1. <i>Игровая.</i> Дидактические игры: «Чудесный мешочек» (с овощами) «Где растет?». 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Упражнение на классификацию овощей (на основе отгадок к загадкам). 3. <i>Чтение.</i> Прочтение (педагог) и слушание (дети) стихотворения Коркина В. «Что растёт на нашей грядке»	
1. <i>Познавательное развитие: ФЭМП</i> 2. <i>Физическая культура</i> 3. <i>Художественно-эстетическое развитие: рисование</i>	1. Количественный счет, состав чисел до 3. 2. Рисование на тему «Что созрело в огороде?»	1. Формировать элементарное представление о элементарном составе числа 3; развивать умение удерживать в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут. 2. Учить	1. Картинки и с фигурками для счета; наборное полотно, кружки разных цветов. 2. Предметные картинки с изображением овощей: помидора, огурца, Морковки, репы, свеклы, редиса,	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Знакомство с составом числа 3: упражнение на разложение и получение чисел с разноцветными кружками на наборном полотне; на соотнесение количества предметов двух групп.	

			передавать в рисунке форму, цвет и характерные особенности овощей, работать над композицией рисунка- равномерно располагать предметы по всему листу бумаги.	баклажана, лука.	
	1. Речевое развитие 2. Физическая культура на прогулке. Досуговая деятельность	1. Осенняя палитра на клумбе 2. «Приключения в Цветочном городе»	Развивать умение составлять последовательный рассказ из личного опыта, по серии картинок, связанных одним сюжетом; продолжать формировать умение использовать в речи глаголы, связанные с уходом за растениями; образовывать однокоренные слова, подбирать прилагательное к существительному; воспитывать умение активно вступать в игровое взаимодействие со сверстниками и взрослым.	1. Иллюстрации цветов, карты-схемы последовательно сти роста цветка, атрибуты для физминутки (цветы); Письмо от жителей Цветочного города. Пооперационная карта (четкая последовательность действий ребенка при складывании тюльпана (оригами)) — на каждого ребенка. Квадраты красного, желтого цвета	Рассматривание иллюстраций, беседа о видах растений Музыкально-художественная. Музыкально-танцевальная импровизация «Вальс с цветами» (муз.П.И.Чайковского)

				размером 12*12 см — на каждого ребенка.	
	1. <i>Познавательное развитие</i> 2. <i>Физическая культура</i> 3. <i>Художественно-эстетическое развитие: рисование</i>	1. «Во саду ли в огороде» 2. Рисование «Мы рисуем осень»	1.Расширять представление детей о многообразии мира овощей. Учить узнавать их называть правильно. Формировать общее представление пользе овощей о разнообразии блюд из них. 2.Развивать мелкую моторику рук. воображение, мышление, фантазию. Воспитывать чувство сопереживания, эстетический вкус, уверенность в своей способности.	1.Муляжи овощей в красивых мешочках, запись спокойной музыки. 2. Общий лист бумаги голубого цвета, краски, кисти, картина «Осенний лес», мятая бумага, палочки	1.<i>Игровая:</i> Д/И «Овощи», С/Р «Магазин» 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Чтение произведений К. И. Чуковского, Д. Родари
	1.<i>Речевое развитие</i> 2. <i>Физическая культура</i>	1. «Вежливые слова» (тематическое рассказывание)	1. Продолжать развивать умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, использовать «вежливые» слова; побуждать детей к проявлению положительных	Сюжетны е картинки, помогающие детям вспомнить ситуации с употреблением вежливых слов	<i>Чтение.</i> Прочтение стихотворений о вежливых словах: пожалуйста, спасибо. <i>Коммуникативная.</i> Беседа по содержанию стихотворений: - Как трудится слово «пожалуйста» на улице, дома, в детском саду? - Почему слова «спасибо» и «пожалуйста» важны? - Когда вы употребляете эти слова? Приведите примеры. Заключительная беседа по вопросам: - Почему слова «пожалуйста», «спасибо» очень важные?

			эмоций (интерес, радость, удивление) при прочтении стихотворения «Слово это словно ключик...»		- Вспомните, когда и кому вы говорите «пожалуйста» и «спасибо»?
ОКТАБРЬ					
ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ «Урожайная осень»: фруктовый сад 03.10-07.10					
	<i>1.Познавательное развитие: приобщение к социокультурным ценностям</i> <i>2.Художественно-эстетическое развитие: аппликация</i> <i>3.Музыка</i>	1. «Фрукты – полезные продукты.» 2. Аппликация «Фрукты на блюде»	1. Систематизировать знания детей об фруктах. Задачи: совершенствовать умение различать фрукты наощупь, называть и группировать их. 2. Формировать у детей навык овладения нетрадиционной техникой аппликации. Воспитывать и развивать у детей самостоятельность и терпенье, стремление к творческому труду.	1.Игровой набор «Фрукты», иллюстрации фруктов 2.Клей, кисточки, крупа манка, акварель, простой карандаш, вода, картонный лист белого цвета.	<i>Игровая.</i> Дидактические игры: «Чудесный мешочек» (с фруктами) «Где растет?». <i>Познавательно-исследовательская.</i> Упражнение на классификацию фруктов (на основе отгадок к загадкам). <i>Чтение.</i> Прочтение (педагог) и слушание (дети) стихотворения Г. Верд «Фруктов дружная семейка»
	<i>1.Познавательное развитие: ФЭМП</i> <i>2.Художественно-эстетическое развитие:</i>	1. Количественный счет, состав чисел до 5. 2. «Фруктовая сказка.»	1.Формировать элементарное представление элементарное о составе числа 5; развивать умение удерживать в памяти при выполнении	1. Картинки с фигурками для счета; наборное полотно, кружки разных цветов. 2. Натюрморт И.И. Машкова	<i>Познавательно-исследовательская.</i> Знакомство с составом числа 5: упражнение на разложение и получение чисел с разноцветными кружками на наборном

	рисование 3. Физическая культура		математических действий нужно условие и сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут. 2. Познакомить детей с картиной художника И.И. Машкова «Синие сливы»; продолжать знакомить детей с жанром натюрморта; обратить внимание детей на цвет как средство передачи настроения; учить детей рисовать свой натюрморт.	«Синие сливы», тонированная бумага, гуашь, кисти, палитра, муляжи фруктов.	полотне; на соотнесение количества предметов двух групп. Рассматривание фруктов с целью уточнения формы, цвета. Показ воспитателем технологии рисования груши, сливы. Игровая. Подвижная игра «Где кто живет?». Пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу». Продуктивная. Рисование цветка по образцу	
	1. Речевое развитие 2. Физическая культура на прогулке Досуговая деятельность	1. «Путешествие во фруктовый сад»	1. Создание условий для активации умений детей по формированию лексико-грамматических средств языка, связной монологической и диалогической речи.	1. Муляжи фруктов, корзина, предметные картинки с изображением фруктов, плакат с фруктовыми деревьями.	1. Познавательная-исследовательская. Развитие всех компонентов устной речи. 2. Игровая. Игра «Мы вчера в саду гуляли»	
	1. Познавательное развитие Формирование целостной картины мира. 2. Художественно-	1. «Предметы, облегчающие труд человека в быту» 2. «Идет дождь»	1. Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; их назначении. Обратить внимание на то, что они служат человеку, и он	1. Книга О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» 2. Простой		

	эстетическое развитие: рисование 3. Музыка (Художественно-эстетическое развитие).		должен бережно к ним относиться; закреплять представления. 2. Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни закреплять умение строить композицию рисунка	(графитный) карандаш, цветные карандаши или цветные восковые мелки, альбомные листы (на каждого ребенка).		
	1. Речевое развитие. 2. Физическая культура.	1. «Рассматривание сюжетной картины «Осенний день»	1. Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана	1. Картина «Осенний день», звездочки для поощрения, натуральные листья различных пород деревьев.		
ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ «Тихая охота» (грибы и ягоды в лесу) 10.10-14.10						
	1. Познавательное развитие: приобщение к социокультурным ценностям 2. Художественно-эстетическое развитие: лепка. 3. Музыка.	1. «Лес, грибы, ягоды» 2. Натюрморт с грибами.	1. Систематизировать знания детей об ягодах и грибах. Задачи: совершенствовать умение различать ягоды и грибы наощупь, называть и группировать их. 2. Формировать умение создавать натюрморт при помощи аппликации. Задачи: формировать умение	1. 1. Игровой набор «Ягоды», «Грибы», иллюстрация ягод и грибов. 2. Цветная бумага, ножницы, клей, кисть, простой карандаш, шаблон гриба «лисички».	Игровая. Дидактические игры: «Чудесный мешочек» (с ягодами и грибами) «Где растет?». Познавательная. Упражнение на классификацию ягод и грибов (на основе отгадок к загадкам). Чтение. Прочтение (педагог) и слушание (дети) стихотворения Н.Астахова про ягоды	

			вырезать детали из сложенной пополам бумаги; закреплять навыки обрывной аппликации; совершенствовать навыки работы с кистью и клеем.			
	1. <i>Познавательное развитие:</i> ФЭМП 2. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> рисование 3. <i>Физическая культура</i>	1. «В осеннем лукошке всего понемножку» 2. «Осень»	1. Дать представление о съедобных и несъедобных грибах; познакомить с правилами сбора грибов. Уточнять названия лесных и садовых ягод, отличительные признаки и качества садовых ягод. Закрепить знания о сезонных изменениях в природе. 2. Продолжать развивать способность детей к образному восприятию красоты природы и её передачи с помощью цвета, формы, композиции.	1. Изображение съедобных и несъедобных грибов, изображение лесных и садовых ягод. 2. Ёмкости с гуашью на каждый стол, спонжи по количеству детей, салфетки, разноцветные листья, корзина, волшебный мешочек, альбомный лист с нарисованным стволом дерева, готовый образец.	Игровая. Дидактические игра: «Правильные слова»	
	1. <i>Речевое развитие</i> 2. <i>Физическая культура на прогулке</i>	1. «Составление рассказов по картине «Кошка с котятками»	1. Упражнять в отгадывании загадок. Формировать умение внимательно рассматривать картину,	1. Листы размером А-3, карандаши, мяч, два мольберта, фломастеры.		

			рассуждать над её содержанием (с помощью вопросов воспитателя). Формировать умение составлять развёрнутый рассказ по картине, опираясь на план. Упражнять в подборе слов, близких по значению; подбирать слова, обозначающие действия предметов. Развивать чувство коллективизма, здоровое соперничество.				
	1. <i>Познавательное развитие: приобщение к социокультурным ценностям, патриотическое воспитание</i> 2. <i>Художественно-эстетическое развитие: рисование</i> 3. <i>Музыка.</i>	1. «Сто грибов в лесу найдем...» 2. «Мухомор» (рисование цветными карандашами)	1. Продолжать развивать умение отгадывать загадки о грибах; развивать умение узнавать грибы на картинках; развивать умение группировать грибы по признаку «съедобные-несъедобные». Формировать умение детей рисовать гриб мухомор из частей (шляпка, ножка, юбочка). Уточнить представление о строении мухомора.	1. Простые карандаши, ластик, альбомные листы для рисования, карандаши красного цвета. Образец поэтапного выполнения рисунка мухомора.	<i>Игровая. П/и «За грибами»</i> - развивать координацию движений с речью. <i>Д/и «Волшебная палочка»</i> (названия грибов)		

			Воспитывать интерес к познанию природы, познакомить детей с ядовитыми и съедобными грибами. Закрепить правила безопасного поведения в лесу.			
	1.Речевое развитие 2. Физическая культура	1. «Вежливые слова» (тематическое рассказывание)	1. Продолжать развивать умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, использовать «вежливые» слова; побуждать детей к проявлению положительных эмоций (интерес, радость, удивление) при прочтении стихотворения «Слово это словно ключик...»	1.Сюжетные картинки, помогающие детям вспомнить ситуации с употреблением вежливых слов	Чтение. Прочтение стихотворений о вежливых словах: пожалуйста, спасибо. Коммуникативная. Беседа по содержанию стихотворений: - Как трудится слово «пожалуйста» на улице, дома, в детском саду? - Почему слова «спасибо» и «пожалуйста» важны? - Когда вы употребляете эти слова? Приведите примеры. Заключительная беседа по вопросам: - Почему слова «пожалуйста», «спасибо» очень важные? - Вспомните, когда и кому вы говорите «пожалуйста» и «спасибо»?	
ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ «Одежда» 17.10-21.10						
	1.Познавательное развитие(ФЭМП): приобщение к	1.Сезонная одежда 2.»Головные уборы»	1.Умеет поддерживать беседу о потребностях человека, высказывает свою точку	1.Картинки с изображением национальной (традиционной) и	Коммуникативная. Вводная в тему беседа по вопросам: - Какие потребности есть у человека,	

	социокультурным ценностям 2.Художественно-эстетическое развитие: лепка		зрения; разделяет утилитарную и эстетическую функции головных уборов, формулирует суждения; знает о том, для чего человеку нужны разные головные уборы (в холодную и тёплую погоду, для работы, отдыха и праздника); пользуется стекой для деления куска пластилина на несколько частей, а так же для нанесения украшения	современной одежды, обуви и предметов ухода за ними; Приобретение лоскутов ткани различной фактуры (создание коллекции тканей); картинки с разными головными уборами	у животного? - Назовите потребность, характерную для человека <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадок и беседа об одежде по вопросам: - Что такое одежда? - Из чего шили одежду раньше и сейчас? - Назовите предметы ухода за одеждой. <i>Коммуникативная.</i> Объяснение значения пословицы «Встречают по одежке, а провожают по уму». 5. <i>Игровая.</i> Игра «Будь внимателен». (Дети разделяют на две группы картинки одежды и предметов ухода за ней.) «Отгадай одежду по описанию», «Где шьют одежду», «О чём может «рассказать» одежда?».	
	1.Познавательное развитие: (ФЭМП) 2.Художественно-эстетическое развитие:	1.Счет предметов до 8 2.Декоративное рисование «Нарядная барышня».	Имеет элементарное представление о составе числа 8; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с	Счетный материал; заготовки с силуэтом кукол-барышень; краски, кисти, салфетки бумажные,	<i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадок про паука и осьминога. Решение задачек в стихах. Знакомство с дымковской игрушкой. <i>Продуктивная.</i>	

	рисование		педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративная роспись силуэтов кукол-барышень)	палитра, стаканчики с водой; образцы элементов дымковской росписи; муляжи и иллюстративный материал; журналы мод, фотоиллюстрации показов мод	Рисование барышень с использованием элементов декоративной росписи <i>Беседы с детьми о необходимости одежды, головных уборов, обуви</i> <i>Предварительная работа к сюжетно-ролевой игре «Ателье»:</i> рассматривание журналов мод, иллюстраций, картинок из серии «Профессии»	
	1. Речевое развитие 2. Физическая культура на прогулке Досуговая деятельность	1. эклана новой линии одежды в национальном стиле.	Образовывает качественные прилагательные; согласовывает существительные в роде, числе, числительные с существительными; составляет распространенные предложения, небольшие описательные рассказы об одежде, подбирает антонимы.	Бумажная кукла, варианты одежды для куклы; вырезки и коллажи из модных журналов; схема для составления описательных рассказов из серии «Расскажи-ка»	<i>Игровая:</i> «Одень куклу», «Маленький дизайнер» <i>Продуктивная.</i> Выполнение (изготовление) предметов одежды для бумажных кукол <i>Коммуникативная:</i> составление описательного рассказа о предметах одежды	
	1. Познавательное развитие 2. Художественно-эстетическое развитие: рисование	1. «На Петербургском балу» 2. Рисование по образцу «Девочка в нарядном платье».	1. асширяет сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего и на занятиях; рисует фигуру	журналы мод, карандаши цветные и простые, цветная бумага, альбомные листы, шаблоны одежды, бумажные куклы; Простой	Игровая: сюжетно-ролевая игра «Ателье» Продуктивная: рисование девочки в нарядном платье, раскрашивание раскрасок по теме «Одежда, обувь, головные уборы»	

			человека, передает цвет и форму платья, форму и расположения частей, аккуратно закрашивает рисунок карандашами; имеет представление о происходящем на балу, о нарядах приглашенных дам и кавалеров; использует в речи слова, обозначающие инструменты и приспособления для шитья, составляет творческий рассказ на заданную тему	графитный карандаш, цветные карандаши, бумага формата А-4; репродукции картин с изображением балов, дам в вечерних нарядах; презентация «Петербургский бал»	Познавательно-исследовательская: <i>Рассматривание девочек в разных платьицах, иллюстрации в книгах (одежда сказочных героев)</i>	
	<i>1.Речевое развитие: художественная литература</i>	1. Чтение художественной литературы. К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла»	Устанавливает простые причинно-следственные связи, делает элементарные выводы по результатам эксперимента, проявляет самостоятельность; знаком с этапами изготовления одежды из	Коллекция тканей, лоскутки разных тканей, емкости с водой, ножницы, альбомы для зарисовки результатов эксперимента; полотенце из льна,	Познавательно-исследовательская: опыт «Ткань ее свойства и качества», рассматривание иллюстраций о жизни крестьян <i>Чтение К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла»</i>	

			льна, имеет представления о быте, культуре людей нашего прошлого, внимательно слушает художественное произведение, отвечает на вопросы по содержанию полными предложениями	семена льна в мешочке, иллюстрации с изображением крестьянина с лукошком, который сеет лен, снопов, прялки, веретена; фотографии русских и ижорских народных костюмов (из коллекции Этнографического музея)		
ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ «Юные следопыты ищут осень в лесу» 24.10-28.10						
	1.Познавательное развитие. 2.Художественно-эстетическое развитие: декоративная аппликация 3.Музыка.	1. «Путешествие в осенний лес» 2.Аппликация «Забавный лось»	1.Формирование знаний детей об осенних изменениях в природе. Продолжать знакомить детей с понятием «лес». Продолжать учить детей отгадывать загадки на основе сравнения по определённым признакам. Учить детей устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями 2.Закрепить представление о диких животных: название,	1.Демонстрационный материал: ноутбук, экран, презентация, картинки с деревьями, схематичные изображения признаков, модель «Причина-следствие», Раздаточный материал. Засушенные листья от деревьев. 2.Картон	Игровая. Дидактическая игра «Угадай, от какого дерева листок»	

			внешний вид, образ жизни, питание.	коричневый, черный; клей; ножницы; глазки		
	1. <i>Познавательное развитие:</i> ФЭМП 2. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> рисование декоративное. 3. Физкультурное.	1. «Что нам осень принесла?» 2. «Осенний лес»	1. Формировать умение понимать поставленную задачу и решать её самостоятельно. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. 2. Познакомить с новым способом получения изображения – оттиск листьев на бумаге. Способствовать умению слушать произведение до конца, отвечать на вопросы воспитателя.	1. Демонстрационный: Корзинка, в которой находятся: гриб, листик, яблоко, птица, ежик, зонтик с прикрепленными на них заданиями; муляжи фруктов и овощей; дерево и листики с цифрами; муляжи овощей и фруктов; картина с изображением животных. Раздаточный: листики с цифрами; карточки с изображением геометрической фигуры. 2. Произведение К. Твардовского «Лес осенью».	Познавательно-исследовательская: Наблюдение за листопадом.	
	1. <i>Речевое развитие</i> 2. <i>Физическая культура на прогулке</i>	1. Интересное путешествие» 2.	1. читать детям давать развернутые высказывание, развивать	1. акет дома трёх медведей, панно		

	Досуговая деятельность		фантазию. Продолжать расширять знания детей о животном мире. Предоставить детям возможность участвовать в общей беседе, помогать им понятно излагать свои мысли.	«Лес». Фигурки животных.		
	1.Познавательное развитие 2.Художественно-эстетическое развитие: рисование	1.«Лес – наше богатство» 2.Рисование «Гнездо»	1.Создать условия для познавательного развития детей через закрепление представлений об экосистеме леса. Уточнить и расширить представления о лесе и его обитателях. Показать взаимосвязь, взаимодействие живой и не живой природы. Систематизировать знания детей о правилах поведения в лесу. 2.Развивать чувство композиции и цвета, Закреплять умение учить дополнять изображение деталями с	1.Картины с изображением леса, экологические знаки, набор карточек с изображением диких животных, их жилья, лесных цветов, карточки с изображением живой и не живой природы, фотографии детей в лесу, клей, карандаши. 2.Листы альбома, гуашь, кисти, палитра, баночки с водой, салфетки.		

			помощью техники «выдувания». Развивать воображение и творчество детей.			
	1.Речевое развитие. 2.Физическая культура.	1.Рассказывание по картине «Осенний лес»	1.Учить составлять рассказ по картине, использовать элементы поэтического описания природы. Учить детей дать полный ответ и самостоятельно составлять рассказ по картине. Развивать наблюдательность, логическое мышление. Воспитывать любовь к природному окружению.	1.Картина «Осенний лес», корзина с листьями		

НОЯБРЬ

ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ Мы вместе – мы друзья (День народного Единства) (31.11 – 04.11)

1. <i>Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.</i> 2. <i>Музыка</i> 3. <i>Художественно – эстетическое развитие:</i>	1.«День народного Единства» 2. Аппликация «Флаг Российской Федерации»	1.Познакомить детей с праздником - «День народного единства», историей его возникновения. Воспитывать гражданские и патриотические чувства, любовь к Родине, уважения к народным героям. Развивать словарь детей за счет расширения	1. ультимедийный проект, р, ватман, на котором изображена территория России,
---	--	---	--

	аппликация		представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей. 2. Учить детей называть символы РФ. Закреплять знания о символах России. Расширять представления детей о национальных праздниках. Развивать умения и навыки у детей в разных видах детской деятельности. Воспитывать любовь к Родине. Воспитывать аккуратность в работе, самостоятельность.	цветная бумага, простые карандаши, ножницы, кисточки, клей, салфетки. 2. иллюстрации символов в России. аудиозапись гимна РФ, клей, кисточки, цветная бумага.	
	1. <i>Познавательное развитие: ФЭМП</i> 2. <i>Физическое развитие: физическая культура</i>	1. «Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных	1. Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7	1. Демонстрационный материал. Волшебный куб, на каждой грани которого изображено от 2 до 7 кругов,	

	3. <i>Художественно-эстетическое развитие: рисование</i>	соседними числами 7 и 8. Упражняться в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух » 2.«Мы разные, мы вместе»	и 8. Упражняться в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперед, назад, направо, налево. 2. Воспитывать в детях уважение к национальным культурам разных народов России. Создать положительный эмоциональный настрой у детей, веселое настроение, почувствовать радость движения	бубен, доска, наборы кругов и квадратов (по 8 фигур), 3 игрушки. Раздаточный материал. Двухполосные карточки, наборы кругов и квадратов. 2.Плакаты на тему толерантности; ватман, с нарисованной картой страны; презентация «Мы разные, мы вместе!»; дидактическое пособие «Народы России»; краска и кисти.	
	1. <i>Развитие речи</i> 2. <i>Физическая культура на прогулке</i>	1.«Жилище коренных народов Ямала»	1.Расширить представление детей о народах крайнего Севера. Познакомить с жилищем ненцев, хантов – юртой. Дать детям определенный уровень знаний о Ямале. Воспитывать	1.Музейные экспонаты, бубен, карандаши, дидактические картинки для игры: олень без рогов, волк без хвоста, лиса без	Рассматривание картины «В чуме». Рассматривание предметных картинок – печка, очаг, олень, одежда. Знакомство со сказкой ненецкого народа «Кукушка». Загадывание загадок: о чуме, об очаге в чуме, олене. Рисование «Зимний день на Севере».

			чувство уважения к коренным жителям, их традициям, обычаям.	ушей, сорока без крыльев, песец без лап. Словарная работа: Юрта – дом, нарты – сани, северный олень.	
	1. <i>Познавательное развитие:</i> 2. <i>Музыка</i> 3. <i>Художественно – эстетическое развитие: рисование.</i>	1.«Культура разных народов России» 2. «Веселые матрешки»	1.Познакомить детей с разными народами, населяющими Россию. Побуждать детей уважительно относиться к культуре разных народов, любоваться образцами народно-прикладного творчества. Формировать чувство гордости за Родину, поддерживать интерес к истории и культуре России и её народов, населяющих. 2.	1.Карта РФ, иллюстрации с изображением людей в национальных костюмах, предметы национальных промыслов народов России. 2. Образцы матрешек Полхов-Майдана; бумажный силуэт матрешки, восковой карандаш черного цвета, акварель, кисти, салфетки – на каждого ребенка.	Рассматривание матрешек в группе, игры с народными игрушками, составление рассказов и сказок, действующими лицами которых являются матрешки.
	1. <i>Речевое</i>	1.«Знакомств	Познакомить	1.Куклы в	

	развитие: чтение художественной литературы. . 2. Физическая культура	о со сказками народов Поволжья»	детей с историей народной игрушки, ее внешним обликом, особенностями рописи Полхов- Майданских матрешек (колорит, композиция, элементы). Учить рисовать растительный узор в стиле Полхов- Майданской росписи, используя восковые карандаши и акварель. Вызывать интерес и воспитывать уважение к работе народных мастеров. 1.Воспитывать уважение к обычаям, традициям, культуре другого народа. Продолжать знакомить детей со сказками о родине, дружбе, труде Продолжать знакомить детей с поговорками и пословицами народов Поволжья. Продолжать учить	национальных костюмах, карта, слайды, музыка, магнитофон, экран, проектор, набор из заготовок для аппликации, клей, заготовки для «ковра- самолета»	
--	--	--	---	--	--

			детей отвечать на вопросы воспитателя по прочитанному произведению, используя распространенные предложения. Развивать творчество, воображение, способствовать усвоению образного языка сказки. Введение в словарь новых слов.		
ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ «Темная сказка: изучаем звездную карту неба» (07.11 – 11.11)					
1. <i>Познавательное развитие формирование целостной картины мира.</i> 2. <i>Музыка</i> 3. <i>Художественно-эстетическое развитие: аппликация</i>	1. «Космическое путешествие» 2. Аппликация «Звёзды и кометы»	1. Учить составлять творческие рассказы по собственным рисункам; продолжать работу по обогащению и активизации словаря по теме «Космос». 2. Учить детей вырезать пятилучевые звёзды: складывать квадратный лист бумаги по схеме и делать срезы (более острые или более тупые). Вызвать интерес к созданию образа кометы,	1. Мягкие модули для постройки космического корабля; два гимнастических обруча зеленого и розового цвета; маленький пакет сока с трубочкой на каждого ребёнка; колокольчик. 2. Фольга золотистая и серебристая, цветная и фактурная бумага, лоскутки		

			состоящей из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полос цветной бумаги, фольги, гофрированной бумаги.	ткани, декоративные бумажные ленты, серпантин; ножницы, клей, клеёнки; схемы изготовления пятилучевой звезды; листы бумаги чёрного или тёмно-фиолетового цвета.	
	1. <i>Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование</i> 2. <i>Физическое развитие: физическая культура</i> 3. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i>	1. «Веселая математика. Счет до 9» 2. Рисование «Космос»	1. Стимулировать развитие мыслительных способностей, любознательность, познавательность. Развивать умение четко, быстро отвечать на поставленные вопросы. 2. Учить детей изображать космическое пространство, передавая в рисунке характерные особенности космоса, рисовать звездное небо, продумывая	1.10 цветочков, бабочек, карточки с изображением точек с 1 до 9, счетные палочки, геометрические фигуры, Мягкие игрушки-Лунтик, Чебурашка, Незнайка, Буратино, заяц и волк. Слайды с веселыми задачками, с учетом от 1 до 9 и обратно, числа	

	<i>рисование</i>		композицию и содержание рисунка, используя пространство переднего и заднего плана.	–соседи. 2.Листы бумаги формата А4, краски, кисти, баночки с водой, салфетки, иллюстрации о космосе и космонавтах, обручи разных цветов для подвижной игры.	
	1. <i>Развитие речи</i> 2. <i>Физическая культура на прогулке</i>	1. «Звездное небо»	1.Обобщить первичные представления детей о космическом пространстве, космических телах (планетах, звездах,.)Наблюдать явления природы. Развивать экологическое мышление. В доступной форме отвечать на вопросы детей, связанные с космосом, звездами, Луной, Солнцем. Расширять знания детей о природе с учетом их интересов	1. Карточки для счёта (<i>спутники, звёзды, планеты, корабли</i>)	Рассматривание иллюстраций на тему «Космос», чтение книг о космосе и космонавтах, отгадывание загадок о космосе.

	1. <i>Познавательное развитие: ознакомление с миром природы</i> 2. Музыка 3. <i>Художественно – эстетическое развитие : рисование</i>	1.«Путешествие в космос» 2.«Планеты солнечной системы»	1.Расширить представления детей об окружающем мире. Продолжить знакомить детей с понятиями «космос», «звезда», «планета», «скафандр», продолжить знакомить детей с профессией «космонавт». 2.Объяснить детям, что собой представляет Солнечная система, ввести понятия «планеты», «орбита». Обогащать и активизировать словарь: звезда, планета, Солнце, Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон, Луна, Солнечная система.	1.Аудиозапись «Звуки космоса», ноутбук, мультимедийная презентация «Космос и дети». 2.Глобус, планеты Солнечной системы, иллюстрации звездного неба, планет, пшеничное зёрнышко и большой мяч	
	1. Речевое развитие. 2. Музыка	1.«Этот загадочный Космос»	1.Продолжать расширять представление детей о многообразии космоса. Рассказать	1.Глобус, иллюстрации, материал для опыта (дырокол, картон размером А5, белый	Чтение литературы о космосе, рассматривание иллюстраций и картин, чтение стихов по теме, организация выставки рисунков детей и родителей на тему «Космос»

			детям об интересных фактах и событиях космоса. Вызвать познавательный интерес к космосу, развивать фантазию, воображение	конверт, фонарик), портрет космонавта Ю. Гагарина, телефон со звонком, воздушный шарик, диск с музыкой, магнитофон.	
ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ «Роботы в нашем доме»– 15.11 – 19.11					
1. <i>Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.</i> 2. <i>Музыка</i> 3. <i>Художественно – эстетическое развитие: лепка</i>	1.«Волшебные помощники. Бытовые электроприборы» 2. Лепка «Бытовая техника»	1.Обобщить знания детей о видах и назначении электроприборов, используемых человеком в быту, расширить представления об их устройстве. Тренировать в умении составлять описательный рассказ о предмете, сравнивать предметы. 2.Обогащать представление детей об окружающем предметном мире. Закрепить у детей представление о предметах облегчающих труд	1. Картинки и карточки с изображением бытовых приборов; игрушка Незнайка; мяч; аудиозапись для физкультминутки; подбор загадок о бытовых приборах. 2. Игрушки по теме «Бытовая техника», иллюстрации бытовых предметов (утюг, холодильник,	Экскурсия в магазин «Бытовая техника» Игровая Дидактические игры «Узнай по описанию», «Чем отличаются и чем похожи?», «Что для чего нужно?», «Что было до... ?». Рассматривание иллюстраций с изображением бытовой техники Дидактические игры: «Четвёртый лишний», «угадай по описанию», «Разрезные картинки». Беседа: «Наши умные помощники»	

			человека	плита, пылесос и т.д), наборы пластилина, картон с изображением пылесоса, стеки, доски, салфетки для рук	
	1. <i>Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование</i> 2. <i>Физическая культура</i> 3. <i>Художественно-эстетическое творчество: Рисование</i>	1.«Деление на части» 2.Рисование «Роботы»	1.Продолжать учить детей делить пополам квадрат, называть части и сравнивать целое и часть. 2. Формировать умение детей самостоятельно моделировать и конструировать на заданную тему, в умении находить собственное решение.	1.Числа на магнитах 1-10; прямоугольник, 4 квадрата – на каждого ребёнка, игра Воскобовича «Геококт», примеры на «-» - по количеству детей; запись звука машины или автобуса, ноутбук; простой карандаш. 2. Демонстрационный: интерактивная доска, ИТК, выставочный подиум, акварель, краски, кисти, бумага А4.	Стихи про геометрические фигуры, загадки про цифры, математическое домино, раскраски геометрических фигур и цифр. Просмотр фильма «Роботы»; Разучивание физминуток про роботов; Рисование рисунков; Рассматривание альбомов о роботах.

	1. <i>Развитие речи:</i> <i>художественной литературы</i> 2. <i>Физическая культура на прогулке</i> 3. <i>Досуговая деятельность</i>	1.Чтение сказки Е. Нефёдовой «Сказка о том, как электроприборы в магазине поссорились».	1.Развивать интерес к художественной литературе, умение отвечать на вопросы по содержанию	1.Книга Е. Нефёдовой, иллюстрации с электроприборами	Дидактическое упражнение «Придумай и назови». Д.и. «Какой, какая, какие?».
	1. <i>Познавательное развитие:</i> <i>предметное окружение.</i> 2. <i>Художественно – эстетическое развитие:</i> <i>музыка</i> 3. <i>Художественно – эстетическое развитие:</i> <i>рисование</i>	1.»Наши помощники – электроприборы» 2.Рисование «чудо телевизор»	1.Закрепить правила безопасного поведения в обращении с электроприборами в быту. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира. Вызвать чувство сопереживания, желание помочь. 2.Развивать у детей коммуникативные качества, побуждать их высказывать свои мысли, предложения, внимательно слушать своих собеседников,	1.Картинок и с бытовой техникой, ножницы, клей, четыре альбомных листа, мяч, кукла Витя новая вилка, розетка диск, ноутбук. 2. Листы бумаги с изображением телевизионного экрана, карандаши, картинки с изображением.	<i>Игровая.</i> Д.и. «Угадай по описанию». Беседы: «Где живёт электричество», Чтение художественных произведений: «Сказка о том, как электроприборы в магазине поссорились», «Кот Барсик и стиральная машина», «Виртуальный мир и реальность» К. Нефёдова.

			обеспечивать дальнейшее развитие разносторонних представлений о театральной деятельности, телевизионном искусстве.		
	1. Речевое развитие 2. Физическая культура	1.Беседа «Утюг»	1.Формировать у детей отчетливое представление о назначении и строении электроутюга, познакомить с его историей, закрепить знания детей о технике безопасности при обращении с утюгом, учить навыкам правильного обращения с электроприборами, развивать речь, мышление.	1.Предметные картинки, утюги	Д.и. «Что для чего нужно». Ситуативная беседа «Электроприборы у нас дома».
ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ «День Матери»– 21.11 – 25.11					
	1. Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. 2.	1.»День Матери» 2.Аппликация «Корзинка с цветами»	1.Учить проявлять заботу, внимание, желание помогать маме, радовать её добрыми делами и поступками. Обогащать словарный и лексический запас	1.Аудио запись песни Т. Гвердцители – «Мамины глаза». 2. Цветная бумага, клей, ножницы, шаблон корзины.	

	<i>Художественно – эстетическое развитие: музыка.</i> 3. <i>Художественно-эстетическое развитие: аппликация</i>		детей; Развивать память, выразительную речь, умение декламировать стихи. Воспитывать у детей чувство глубокой любви и привязанности к самому близкому и родному человеку – маме 2. Совершенствовать умение работать с бумагой, правильно пользоваться ножницами, создавать из бумаги объемные фигуры		
	1. <i>Познавательное развитие:</i> <i>формирование элементарных математических представлений.</i> 2. <i>Физическое развитие: физическая</i>	1. Число и цифра 7. Знаки =, +, математическая загадка, порядковый счет. Часть и целое. Выкладывание прямоугольника из счетных палочек, работа в тетради в клетку, деление квадрата на 2, 4 части. 2. Рисование "Портрет любимой"	1. Учить отгадывать математическую загадку, записывать решение задачи с помощью знаков и цифр; писать цифру 7; порядковому счету, правильно отвечать на вопросы сколько?, на котором по счету месте?; выкладывать из счетных палочек прямоугольник;	1. Пригласительное; игрушка Карлсон; иллюстрация Малыша, домика, числа 7; счетный материал (конфеты и банки с вареньем); телеграмма; обручи с	Рассматривание портретов Разучивание физкультминутки "Маму я свою люблю"

	культура. 3. Художественно – эстетическое развитие: рисование	мамы"	рисовать прямоугольники в тетради в клетку; преобразовывать квадрат в другие геометрические фигуры путем складывания, разрезания; понимать, что часть меньше целого. 2.Рисовать портрет мамы, передавая её индивидуальные особенности: цвет глаз, волос.	цифрами (4); карточки с точками; колокольчик; карточки для физминуток. 2.Простой карандаш, цветные карандаши, бумага А4, фломастеры, краски.	
	1. Речевое развитие: чтение художественной литературы. 2. Физическая культура на прогулке.	1.«Сказка про маму».	1.Воспитывать доброе, уважительное, внимательное отношение к маме. Воспитывать культуру общения и желание работать в коллективе.	1.Иллюстрации к сказке, игрушки животных (Зайчихи, Зайчонка, Лесной птицы, 2-х волчат и девочки Маши.)	Беседа о празднике «День Матери». Чтение стихотворений о маме. Игровая. Дидактическая игра «Дикие животные и их детеныши»
	1. Познавательное	1. «Любимая мама»	1.Развивать речь, обогатить	1.Чтение художественной	Ознакомление с праздником «Международный женский день»,

	<i>развитие:</i> 2.Музыка 3. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> <i>рисование</i>	2.Рисование «Подарок маме»	словарный запас детей; воспеть образ мамы самого близкого и дорого человека через художественную литературу. Воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим. Формирование ценных нравственных навыков (любви, сочувствия и т. Д.). 2.Учить рисовать детей с помощью нетрадиционной техники рисования – пуантилизм.	литературы, заучивание стихотворение о маме. Рассматривание иллюстраций, фотографий, где изображены мама с ребенком. 2.Листы бумаги формата А4; трафарет тюльпана; гуашь; кисточки; банки с водой; салфетки; клеенки; конверт; кроссворд.	рассматривание иллюстраций, чтение стихов, загадывание загадок, работы в технике «пуантилизм».
--	--	-----------------------------------	--	---	---

	1.Развити е речи 2. Физическая культура	1.«Наши мамы»	1.Продолжать формировать умение детей в составлении описательного рассказа. Развивать связную речь. Активизировать в словаре детей прилагательные. Продолжать учить детей понимать образное значение пословиц и поговорок.	1.Стихотв орения Е. Благиной «Посидим и в тишине». А.Барто «Перед сном». Цветок.	
Декабрь					
1-я неделя «Как водоплавающие птицы переживают зиму?» 28.11-02.12					
•	1.Познавате льное развитие: формирование целостной картины мира. 2. Художест венно – эстетическое развитие. Музыка 3.Лепка	1.«Водоплавающ ие птицы» 2. Лепка «Уточка»	1.Закреплять умение детей, используя алгоритм решения проблемной ситуации, добывать знания. Продолжать развивать у детей мыслительные операции (анализ, умение делать выводы) 2.Закрепить умение оттягивания от всего куска пластилина столько, сколько понадобится.	1.Шапочки - лаборанта, картинки с изображением птиц, перья пуховые и маховые, лупы, ёмкости с водой, бумага пропитанная маслом, чистые салфетки, карточки	Просмотр презентации «Водоплавающие птицы», рассматривание иллюстраций и картин о птицах, просмотр мультфильмов – «Гадкий утёнок», «Серая шейка», чтение рассказов, стихов, потешек о птицах. Аудиозапись со звуками домашних птиц, танца «Маленьких утят», картинки с изображением солнышка, петуха, курицы, утки, гуся, индюка, макет утки в пруду, пластилин, стека,

			Передавать характерные движения животных ⁹	«исследователей», словесный алгоритм решения проблемной ситуации, символы «птицы». 2.Соленое тесто; доски; салфетки; на каждого ребенка) ; озеро – зеркало; шапочки-маски уточек на каждого ребенка; игрушки – домашние птицы; музыкальное сопровождение; для поощрения детей	гречка.	
.	1.Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование 2.Физическое развитие: физическая	1.Числа и цифры 0,4,5,6; решение задачи, установление равенства между двумя группами предметов, соотнесение количества предметов с цифрой, знаки -, <, >. Слева, справа, впереди, сзади. 2.Рисование «Гуси-лебеди»	1.Учить решать математическую задачу, записывать решение с помощью цифр и знаков; решать логическую задачу на основе зрительно воспринимаемой информации; писать цифру 0; дорисовывать геометрические фигуры, преобразовывая их в изображение похожих	1. 2.Макет яблони без листьев, печатки в виде листьев, гуашь разведенная разного цвета в стаканчиках; листы белой бумаги А4 формата с	Чтение и рассматривание иллюстраций к сказке “Гуси – лебеди”, экскурсия к большому аквариуму, знакомство с широкой кистью.	

	культура 3.Рисование		предметов; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. 2.Развивать у детей способность самостоятельно выбирать способ изображения круглые и овальные формы, прямые и наклонные линии. Формировать у детей уверенность в себе и своих возможностях при создании изображения простых предметов, доступными им средствами выразительности.	нарисованными свечкой (белым восковым мелком, карандашом) предметами для сюрприза.	
.	1.Развитие речи 2. Физкультура на улице.	1. «Зимующие птицы»	1.Закреплять знания о зимующих птицах; продолжать учить различать зимующих и перелетных птиц; вызывать желание узнавать новые факты из их жизни; расширять и активизировать словарь по теме «Птицы».	1.Плакат «Знакомые птицы», картинки с изображением перелетных и зимующих птиц, кормушка, Лесовичок (игрушка), корм для птиц (перловка, пшено, рис, арбузные семечки), корзинка с загадками.	Чтение книг, беседы, наблюдения на прогулках, заучивание стихотворений, разгадывание загадок о птицах. Просмотр слайдов, иллюстраций.

.	•1. <i>Познавательное развитие.</i> 2. <i>Музыка.</i> 3. <i>Рисование.</i>	1.«Зимующие птицы – наши друзья» 2.Рисование «Лебедь»	1.Учить детей узнавать и называть птиц по внешнему виду. Развивать интерес к наблюдению за птицами, не мешая им при этом, воспитывать бережно, доброжелательное отношение к птицам, формировать желание заботиться о птицах в зимний период. 2.Учить рисовать плавающего лебедя.Продолжать учить использовать в работе гуашь белого, синего, черного и желтого цвета.	1.Иллюстрации с изображением зимующих птиц, модели с видами питания зимующих птиц, конверт. Изображения птиц, разрезанных на части (голова, туловище, хвост) 2.Листы бумаги для принтера формата А 4 синего, голубого цвета. Гуашь, карандаши простые, кисти щетинные, кисти с мягким ворсом. Иллюстрации с изображением лебедя.	Силуэтные картинки, дидактическая игра «Закончи предложение», вопросы воспитателя, показ и анализ образца, выставка детских работ.	
.	1. <i>Речевое развитие:</i> 2.<i>Физическая культура в помещении.</i>	1.«Домик для птички»	1. Формировать умение детей внимательно рассматривать сюжетные картинки, активизировать разговорную речь.	1.Сюжетные картинки по теме; пластмассовый конструктор «Лего» для домика; мультимедийное оборудование, слайды для игры		

				«Кто где живет?»; классическая музыка по выбору воспитателя.	
2-я неделя «Сказки зимнего леса»05.12-09.12					
1. <i>Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Речевое развитие.</i> 2. <i>Художественно – эстетическое развитие: музыка.</i> 3. <i>Аппликация.</i>	• Беседа о зиме • «Не выпустим» (музыкальная игра) Зима пришла.	Выражает положительные эмоции (радость, интерес) при участии в музыкальной игре «Не выпустим» (муз. Т. Ломовой); поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения; активно доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр Формировать умение создавать изображение с помощью рваной аппликации.	картина «Зима», элементы картины. Листы тонированной бумаги. Клей, кисти. Бумага для аппликации.	1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о зиме. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадок о зиме. 3. <i>Д.и. Хорошо-плохо.</i> -	
1. <i>Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование.</i> 2. <i>Физическое развитие:</i>	• Порядковый счет до 8. • «Птицелов» (подвижная игра) Снег идёт.	Имеет элементарное представление о порядковом счете до 8. Продолжать развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Формировать умение организовывать	Предметы для счета; робот-игрушка; конструктор типа «Лего» Голубая тонированная бумага. Кисти, краски гуашь.	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Порядковый счет предметов до 8. Соотнесение по количеству двух групп предметов. Игровая. Подвижная игра «Птицелов». 3. <i>Продуктивная...</i> Чтение «Пришла, рассыпалась... Клоками повисла на ветвях	

	физическая культура 3.Рисование		своё рабочее место.		дубов.» Повторение основных приёмов работы с гуашью. В конце занятия оценка и восхищение работами детей.	
.	1.Речевое развитие: 2.Физкультура на улице.	Рассказывание по сюжетной картине о зиме. Приключения снежного колобка»	Развивать монологическую форму речи. Формировать умение рассказывать о содержании сюжетной картины. Формировать знания о воде и снеге. ММЧ.	Картина Приключения снежного колобка. Фигурки маленьких человечков.	1. Коммуникативная. Беседа по картине. Рассказы детей. 2. Познавательная-исследовательская. Опыты со льдом и снегом. ММЧ. . Заключительная беседа по вопросам: - Для чего людям нужна вода? - Какой бывает вода? - Что такое снег? лед? пар? - Что происходит со снегом и льдом в помещении?	
.	1.Познавательное развитие. 2. Художественно – эстетическое развитие: рисование. 3 Музыка	1.Продолжать знакомить детей с культурными явлениями, их атрибутами и значением в жизни общества. Н. А Римский-Корсаков Ночь перед Рождеством. ОПЕРА. 2.Украшение варежки национальным узором.	Продолжать знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством.	Иллюстрации к сказке Н. В. Гоголя. Отрывки из оперы Н. А.Римского-Корсакова Ночь перед Рождеством (в звукозаписи). Кукла Петрушка. Силуэт варежки из бумаги. Гуашь, кисти.	В группу приходит Петрушка и начинает рассказывать детям отрывки из сказки-оперы, сопровождая свой рассказ музыкальными иллюстрациями. Кто вам больше всего понравился в сказке? Вы бы хотели помочь Вакуле? Как его можно назвать? Давайте сделаем для него Варежки, чтобы он не замёрз зимой. Вспоминаем, какие узоры мы уже знаем.	
	1. Речевое	• Рассказывание	Выражает свои	Картинки с	1. Чтение. Прочтение	

.	развитие: чтение художественной литературы. 2.Художественно – эстетическое развитие: рисование.	на тему «Ежик». Наша нарядная елка	эмоции при прослушивании стихотворений Ю. Каплунова и Г. Вие-ру; сопровождает творческо-познавательные игры эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование елки)	изображением ежика; гуашь; лист бумаги белого цвета или любого светлого тона	стихотворения Ю. Катунова «Ежик елку наряжал». 2. Коммуникативная. Рассказывание на тему «Ежик» по вопросам: - О чем говорится в стихотворении? - Что подумал ежик? - Изобразите эмоции ежика. 3. Игровая. Динамическая пауза «Ежики» (стихотворение «Ежик и барабан» Г. Вие-ру). 4. Продуктивная. Рисование нарядной елки	
3-я неделя «Дефиле: «Петербургская игла» 12.12-16.12						
.	1.Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Речевое развитие. Лепка 2. Художественно – эстетическое развитие «Белка песенки поёт, да орешки всё грызёт» 3.Музыка	1.«Шляпы разные нужны, шляпы разные важны» 2.«Украсим платье»	1.Систематизировать элементарные знания о головных уборах разных времён. Уточнить и расширить словарь по теме, формировать фразовую речь. 2.Продолжать знакомить детей с одеждой, учить называть существенные детали и части предметов; Продолжать учить лепить в технике пластилинография; Развивать мелкую моторику пальцев; Создавать радостное настроение, удовлетворение от	1.Головные уборы, сюжетные и предметные картинки, презентация на тему «Исторические головные уборы, фонограмм песни «Упала шляпа», видеорекамера.	Беседы на темы: “Головные уборы”, «Старинные и современные головные уборы». Сюжетно-ролевая игра: «Салон шляп». Оформление выставок: «Сезонные головные уборы», «Сказочные головные уборы», «Головные уборы в профессиях».Д/игры: «Укрась шляпу», «Составь узор», «Угадай героя сказки по головному убору».	

			результатов работ; Воспитывать интерес к лепке, усидчивость.			
.	1. <i>Познавательное развитие</i> <i>формирование элементарных математических представлений,</i> 2. <i>Физическое развитие:</i> <i>физическая культура.</i> 3.<i>Рисование</i> <i>«Белка песенки поёт»</i>	1.Тема: «Порядковый счет; сложение числа 8 из двух меньших. Деление предмета на 4 части.» 2.Рисование «Кукла в русском национальном костюме»	1.Упражнять в различении порядкового счета, правильно отвечать на вопросы: сколько?, на котором по счету месте? Учить: составлять число 8 из двух меньших на наглядном материале; учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части; делить предмет на 2, 4 части. 2.Познакомить детей с русским национальным костюмом. Изображать силуэт куклы в народном костюме. Учить детей создавать оригинальную композицию орнамента, украшая узорную полосу впереди сарафана и на подоле.	1. 2.Кукла в женской национальной одежде, кисти, гуашь, карандаши, простой графитный карандаш, полосы с образцами орнамента.		
.	1.<i>Развитие речи.</i> 2. <i>Физическа</i>	1. «Одежда»	1.Учить детей группировать одежду по сезонному признаку (зимняя, летняя,	1.Карточка с текстом стихотворения, картинки с		

	я культура		демисезонная. Развивать внимание, память, речь и сообразительность детей. Согласовывать прилагательные с существительными и числительные с существительными.	изображением одежды, раскраски.		
.	1. <i>ознавательное развитие.</i> 2. <i>узыка</i> 3. <i>исование</i>	1. «Зимняя одежда, обувь, головные уборы». 2. Рисование	1. Формировать у детей отчетливое дифференцированное представление о различных видах одежды, их назначении и применении; развивать и активизировать речь; воспитывать мотивацию познавательной деятельности. 1. Закрепление представлений детей о предметах одежды, закреплять умения соотносить назначение предметов одежды с особенностями их внешнего вида (строения, деталей, отделки. Материалов и пр.).	1. Предметные картинки по теме одежда, для игры «Четвертый лишний», индивидуальный картинки по теме «Одежда». Предметы кукольной одежды. 1. Игрушечный микрофон. Ширма. Пиджак, галстук, шляпа – атрибуты для создания образа модельера. Набор картинок с изображением предметов одежды. Предметы детской одежды	Чтение художественной литературы, рассматривание дидактических альбомов, ряжение, игры с одеждой, отгадывание загадок. Рассматривание иллюстраций. Дидактические игры: «Отгадай одежду по описанию», «Где шьют одежду?», «О чем может «рассказать» одежда?» Рассматривание картинок с моделями одежды. Рассматривание картинок с сезонными видам одежды. Рассматривание образцов тканей, куда входит обсуждение на тему «Из какой ткани, что можно сшить». Беседа на тему «Как ухаживать за одеждой». Рисование на тему «Я иду гулять». Дидактическая игра «Одень куклу», где предлагается одеть куклу на прогулку, на праздник, на пляж, на лыжную	
.	1. <i>Развитие речи.</i> 2. <i>Физическая культура</i>	1. «Одеваемся красиво»				

				для одевания моделей. Модель по описанию одежды.	прогулку и др. Игры «Что изменилось?», «Найди отличия».	
4-я неделя «Как празднуют новый год в разных странах?» 19.12-23.12						
•	<i>1.Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.</i> <i>2.Художественно – эстетическое развитие: музыка</i> <i>3.Аппликация</i>	1. «Как отмечают Новый Год в разных странах» 2.Аппликация «Новогодняя открытка»	1.Познакомить дошкольников с различными традициями встречи нового года в разных странах мира. Обобщить знания детей о правилах этикета, повадках животных. Воспитывать толерантное поведение, уважение к обычаям людей разных национальностей. 2. Научить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение.	1.Глобус, флажок, Дед Мороз, мольберт, картинки с изображением Бефаны, Санта Клауса, Лючи, картинки с изображением различных ситуаций поведения детей. 2.Цветной картон (половина листа на каждого ребёнка, кусочки цветной бумаги (полоски, квадраты, прямоугольники, кисти, клей, салфетки, клёночки)	Чтение стихотворений и сказок про новогодний праздник, беседа «Как мы в России встречаем новый год», рассматривание коллекции открыток, беседы об этикете, повадках зверей, зимующих и перелетных птицах.	
•	<i>1.Познавательное развитие: формирование элементарных математических</i>	1.Решение примеров на сложение и вычитание. Овал. Положение предмета по отношению к себе и	1.Учить: решать примеры на сложение и вычитание; логическую задачу; определять словом положение предмета по	1. 2.Альбомный лист, акварельные краски, кисти,	Беседа о лесе и хвойных деревьях. Знакомство со строением и особенностями внешнего вида елки (ствол, ветки, вечнозеленые иголки). Вспомнить	

	<i>представлений, конструирований.</i> <i>2. Физическое развитие: физическая культура</i> <i>3. Рисование.</i>	другому лицу. 2.Рисование «Наша нарядная елка»	отношению к себе, другому лицу; рисовать овалы в тетради в клетку; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. 2.Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов.	банка с водой, салфетка на каждого ребенка.	новогоднюю елку, поговорить о том, как она бывает украшена. Подчеркнуть разнообразие елочных украшений.	
•	<i>1. Развитие речи.</i> <i>2. Физкультура на улице.</i>	1.Рассказывание об игрушках. «Подарки от Деда Мороза».	1.Учить составлять рассказы из личного опыта по схеме-плану. Учить использовать в речи разные типы предложений, согласовывая существительные с прилагательными с помощью игры с мячом «Что бывает зимой».	1.План-схема, ящик для писем, листочки, карандаши, фломастеры, видеоматериал, ящик с игрушками.	Работа по схеме-плану, описание игрушек, беседы про зиму, праздник Новый год, хороводные игры, пальчиковые игры про зиму, составление предложений про зиму.	
•	<i>1.Познавательное развитие.</i> <i>2.Музыка</i> <i>3. Рисование</i>	1.«Новый год у ворот» 2. «Что мне понравилось на	1. Формировать представления дошкольников о традициях празднования	1.Презентация к занятию, ноутбук, воздушный шар,	Чтение стихотворений и сказок про новогодний праздник, беседа «Как мы в России встречаем новый год»,	

		новогоднем празднике»	Нового года на Руси, их возникновение. Систематизировать знания детей о празднование Нового года в разных странах, формировать познавательный интерес, показать способ изготовления открытки в технике рисования клеем. 2. Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать несколько предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество, самостоятельность. Закрепить технические умения и навыки работы разнообразными материалами, закрашивать аккуратно пространство.	мольберт, «елка», «шарики». 2. Тонированная или белая бумага, краски, кисти.	рассматривание коллекции открыток, беседы об этикете, повадках зверей, зимующих и перелетных птиц.	
	1. <i>Речевое развитие</i>	1. «Ёлка в гости к нам пришла!»	1. Формирование представлений у детей о новогодней ёлке и	1. ПК, игрушечная ёлка, шары		

	2. <i>Физическое развитие.</i>		новогодних украшениях и традициях.	пластмассовые прозрачные по количеству детей, кисти, краски, салфетки, клей, блёстки для украшения.	
5 неделя «Зимние народные праздники» 26.12-30.12					
•	1. <i>Познавательное развитие.</i> 2. <i>Музыка</i> 3. <i>Аппликация.</i>	1. Зимние праздники на Руси" 2. Аппликация «Свет Рождественской звезды»	1. Знакомить детей с традиционными русскими народными праздниками, развивать понимание их названий. Учить делиться впечатлениями с окружающими, используя художественные средства выразительности. 2. Развивать интерес к работе с	1. Иллюстрации с изображением праздничных гуляний на Рождество, Масленицу, Пасху; русских народных костюмов. Открытки, календарь	

			материалами и средствами изображения, совершенствовать умение работать ножницами и гуашью. Воспитывать аккуратность в работе. Вовлечь детей в процесс духовно-нравственного воспитания, приобщить их к ценностям Православия.	народных праздников. Картины русских художников: И.Сурикова «Взятие снежного городка» и Н.Кустодиева «Масленица». Аудиозапись «Звон колоколов». 2.Лист тонированной бумаги темно-синего цвета формата А4, лист белой бумаги формата А4, цветная бумага, ножницы, клей, гуашь, фломастеры.		
•	1. <i>Познавательное развитие (ФЭМП)</i> 2. <i>Физкультур</i> а 3. <i>Рисование.</i>	1.Порядковый счёт до 9 2.Рисование «Масленица»	1.Учить детей считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. 2.Развивать творческую самостоятельность, фантазию, закреплять представление о народных	1. 2.Гуашь жёлтого цвета и кисточки для рисования, салфетки, формы для раскрашивания, белые круги (салфетки настольные),		

			забавах, обычаях и обрядах.	игрушки животных.		
	1. Развитие речи. 2. Физическая культура на улице.	1. «Рождество Христово – на душе светло!»	1. Познакомить детей с историей возникновения великого православного праздника; дать представление о его значении. Закрепить знания о евангельских событиях Рождества Христова, познакомить детей с традицией празднования Рождества – главного и любимого праздника года.	1. Книги о Рождестве; иллюстрации на библейскую тематику; ткань для изготовления ангелочка, шарик, нитки.		
	1. Познавательное развитие. 2. Музыка 3. Рисование.	1. «Праздник Светлой Пасхи» 2. Рисование «Пасхальное яйцо»	1. Приобщить детей к национальной культуре, посредством формирования интереса к традициям празднования христианского праздника «Пасха. Светлое Христово Воскресенье». Возрождение традиций народной культуры. 2. Познакомить детей с историей праздника Пасхи, его особенностями подготовки, способами росписи пасхальных яиц.	1. Деревянная заготовка яйца, подставка для каждого яйца, краска, палитра, шаблоны губок для рисования цветков, листочков, кисточки для рисования мелких деталей, ватные палочки, баночки с водой, влажные салфетки. 2. Готовые изделия	Беседа о праздновании Пасхи, рассматривание узоров яиц на изделиях и на картинках.	

				пасхальных яиц, образцы яиц с росписью, силуэты яиц разного тона для детей, гуашевые краски, кисти, карандаши, восковые мелки, фломастеры, салфетки, вода в баночках.	
.	1. Развитие речи. 2. Физкультура	1. «Зимние праздники»	1. Дать представления о зимних праздниках, познакомить с историей возникновения, традициями, особенностями.	1. Празднично-тематические картинки-раскраски, календарь, праздничные странички календаря.	

Январь

ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ «Мы мороза не боимся» (зимние развлечения, зимние виды спорта) – 10.01 – 13.01

1. <i>Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.</i> 2. <i>Музыка</i> 3. <i>Художественно-эстетическое развитие: лепка</i>	1. Зимние развлечения, зимние виды спорта. 2. «Спортивные развлечения»	1. Закреплять названия зимних игр, названия зимнего спортивного инвентаря. Закреплять знания детей о зимних видах спорта. Воспитывать у детей желание заниматься спортом, вести здоровый образ	Иллюстрации с изображением зимних забав, зимних видов спорта.	1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа по теме «Зима. Зимние игры». 2. <i>Познавательно-исследовательская:</i> отгадывание загадок о зимних забавах. 3. <i>Игровая:</i> Д/И «Кому что нужно?»
---	---	--	---	--

			жизни.		
	1. <i>Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование</i> 2. <i>Физическое развитие: физическая культура</i> 3. <i>Художественно-эстетическое развитие: рисование</i>	1. Порядковый счет до 10. Дни недели. 2. Рисование фигуры человека в зимней одежде.	1.Продолжать формировать элементарное представление о порядковом счете до 10; упражнять в обратном счете; упражнять в умении составлять геометрическую фигуру из счетных палочек; продолжать знакомить с названиями и последовательностью дней недели. 2.Продолжать формировать умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей тела, простые движения рук и ног.	Магнитная доска, цифры, набор «Учись считать», счетные палочки. Лист бумаги, простой карандаш, акварель, иллюстрации с изображением детей, играющих в зимние игры.	1. <i>Познавательное-исследовательская.</i> А) Порядковый счет предметов до 10 (в прямом и обратном порядке). Б) Перечисление дней недели. 2. <i>Игровая.</i> Д/И с мячом «Ну-ка, посчитай».
	1. <i>Речевое развитие</i> 2. <i>Физическая культура на прогулке</i>	1. Рассказывание на тему «Игры зимой»	Побуждать детей к рассуждению на заданную тему; продолжать развивать умение отгадывать загадки; формировать умение составлять небольшой рассказ из личного опыта,	Иллюстрации с изображением зимних развлечений и некоторых видов спорта (лыжи, коньки, хоккей). Горизонта	1. <i>Познавательное-исследовательская:</i> отгадывание загадок о зимних играх. 2.<i>Коммуникативная:</i> беседа о зимних развлечениях 3. <i>Игровая:</i> «Игра в снежки»(из бумаги)

			используя распространенные предложения.	льная цель, снежки из бумаги.	
	1. <i>Познавательное развитие</i> 2. <i>Музыка</i> 3. <i>Художественно-эстетическое развитие: рисование</i>	1. «Коллекционер бумаги» 2. Рисование «Зимние забавы»	1. Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах. Совершенствовать умение определять предметы по признакам материала. 2. Продолжать учить детей рисовать фигуру человека в движении. Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать, используя разные приёмы рисования.	Образцы разных видов бумаги; предметы из бумаги (альбом, газета, коробка и т.д.). Лист бумаги на каждого ребенка, простые карандаши, ластик, акварель.	1. <i>Игровая.</i> С/Р игра «Парикмахерская»: сюжет «Праздничные прически» - продолжать учить использовать предметы-заместители в игре, расширять опыт ролевого взаимодействия. 2. <i>Коммуникативная.</i> Чтение отрывка стихотворения И. Сурикова «Стали дни короче»
	1. <i>Речевое развитие</i> 2. <i>Физическая культура</i>	1. Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок»	1. Продолжать развивать умение последовательно и выразительно пересказывать небольшой рассказ; побуждать употреблять в пересказе местоимения и	Иллюстрации к произведению, игрушка - колобок	1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о том, в какие игры дети играют на прогулке в саду зимой, беседа по содержанию произведения. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Экспериментальное наблюдение: как тает снег в помещении. 3. <i>Игровая.</i> Динамическая пауза: игра «Снежки».

			глаголы в форме 1 лица; формировать навыки перевода косвенной речи в прямую.		
ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ ««Кто в лесу живет?» (дикие животные средней полосы)» – 16.01 – 20.01					
1. Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. 2. Художественно – эстетическое развитие: музыка. 3. Художественно-эстетическое развитие: аппликация	1. Дикие животные средней полосы. 2. Аппликация «Дикие животных» (в нетрадиционной технике – из шерстяных ниток)	1. Закреплять и пополнять знания о диких животных средней полосы. Учить находить необходимые им знания в книгах. Расширять и поощрять в детях познавательную активность, интерес к познанию нового. Развивать умение строить высказывания типа рассуждений. 2. Продолжать знакомить детей с	Игрушки из набора «Дикие животные», иллюстрации диких животных, раскраски с изображением животных для детей 5-6 лет. Лист картона, шаблоны животных : белки, зайца, медведя.	1. Познавательно-исследовательская. Рассматривание изображений диких животных. 2. Коммуникативная. Беседа о диких животных. 3. Музыкально художественная. Музыкально-ритмическое упражнение «Приставной шаг» А. Жилинского.	

			внешним видом диких животных; учить детей имитировать шерсть животных при помощи шерстяных ниток		
	1. <i>Познавательное развитие:</i> <i>формирование элементарных математических представлений, конструирование</i> 2. <i>Физическая культура.</i> 3. <i>Рисование</i>	1.Тема: «Знаки <, >; порядковый счет. Квадрат, треугольник, прямоугольник, круг.»	1.Закреплять умение правильно пользоваться знаками <, >. Учить: видеть геометрические фигуры в символических изображениях; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; правильно отвечать на вопросы: сколько? На каком по счету месте? Упражнять в различении количественного и порядкового счета.	Схемы рисования животных на основе геометрических фигур, простой карандаш, гуашь. Конструктор «Строитель».	1.Познавательно-исследовательская. Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Сравнение медведей по росту, весу, возрасту. 2.Игровая. С/Р игра «Детский сад»: сюжет «Мишка-ушастик в детском саду» - формировать умение считаться с интересами товарищей, согласовывать свои действия с действиями партнеров. 3. Конструирование по мотивам сказки «Заюшкина избушка» (домик с окошком) – продолжать развивать навыки строительства домика разной величины, передавать в
	1. <i>Развитие речи</i> 2. <i>Физическая культура</i> на	1.Составление повествовательного рассказа «Как лиса за	Формировать умение детей самостоятельно или с	Игрушки - лиса и заяц, мяч.	1.Игровая. Игра «Подбери слово к игрушке». 2. Коммуникативная. Составление рассказа-повествования о лисе и зайце.

	<i>прогулке</i>	зайцем охотилась».	помощью воспитателя, придерживаясь сюжетной линии, придумать небольшой рассказ о лесных жителях.		Чтение и инсценирование потешек о животных «Сидит белка на тележке», «Малых деток беречь» 3. Игровая. Динамическая пауза «У оленя дом большой...». П/И «Бездомный заяц» (на прогулке)
	1. <i>Познавательное развитие.</i> 2. <i>Художественно – эстетическое: художественное развитие: музыка</i> 3. <i>Художественно – эстетическое: рисование</i>	1. «Зимовье зверей» 2. Рисование «Никакой на свете зверь не ворвется в эту дверь»	1. Формировать представление о жизни животных в лесу, их приспособленн ости к зимнему периоду; учить понимать причины изменений в жизни животных.	Иллюстра ции с изображе нием зимнего леса, медвежье й берлоги зимой, иллюстра ции диких животных зимой. Иллюстра ции к сказке «Три поросенка ».	1. Игровая. Подвижная игра «Зайцы и морковка». 2. Коммуникационная – беседа по содержанию сказки «Три поросенка».
	1. <i>Речевое развитие: чтение художественной литературы.</i>	1.«Любишь кататься – люби и саночки возить» (по	Формировать умение понимать образы художественных	Иллюстра ции к произведе ниям.	1. Коммуникативная. Беседа по содержанию прочитанных произведений. 2. Игровая. Подвижная игра «Зайцы и морковка»

	2. <i>Физическая культура</i>	произведения м Э. Мошковой «Лежебока», Н. Носова «На горке»)	произведений, усваивать последователь ность развития сюжета, замечать выразительно изобразительные средства		
ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады» (24.01 – 28.01)					
	1. <i>Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.</i> 2. <i>Художественно – эстетическое развитие: музыка.</i> 3. <i>Художественно – эстетическое развитие: лепка</i>	1. «Мы выстояли, ленинградцы!» 2. Лепка «Грузовик «дороги жизни»»	1.Формировать представления детей о героической обороне Ленинграда, о жизни взрослых и детей в тяжелые блокадные дни, знакомить детей с музыкальными произведениями военных лет; развивать интонационную выразительность речи при чтении стихов. 2. Формировать умение лепить грузовик, доставлявший продукты по «дороге жизни». Развивать умение применять изученные приемы	Фотограф ии блокадного Ленинграда; аудиозапись «Вставай, страна огромная», фонограмма голоса Левитана. Пластили н, дощечки, стеки.	1. <i>Чтение стихотворения</i> «Опять война, опять блокада» 2. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание песни «Вставай, страна огромная» 3. <i>Продуктивная: лепка грузовика.</i>

			лепки. Воспитывать уважительное отношение к водителям-героям.		
	1. <i>Познавательное развитие: ФЭМП.</i> 2. <i>Физическое развитие: физическая культура</i> 3. <i>Художественно – эстетическое развитие: рисование</i>	1. Измерение. 2. Рисование «Грозное небо над городом» (нетрадиционная техника - набрызг)	1. Формировать умение детей с помощью условной мерки определять объем жидкости; продолжать упражнять в различении и назывании геометрических фигур, в увеличении и уменьшении числа на одну единицу. 2. Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – набрызг; развивать умение вырезать по контуру.	2 банки (одна с водой), стакан, чашка, ложка; фишки, мяч. Для детей: набор «Учись считать», на каждую пару детей карточка, на которой в ряд нарисованы или наклеены геометрические фигуры. Тонированный лист бумаги, шаблон Петропавловской крепости, зубные щетки, белая гуашь, стека.	1. <i>Коммуникативная.</i> Заучивание наизусть «Дорогой жизни шел к нам хлеб» 2. <i>Игровая:</i> С/Р игра «Мы – военные разведчики» - расширять словарный запас – «разведка», «разведчики», «часовой». Развивать тематику военизированных игр, формировать желание защищать Родину.
	1. <i>Развитие речи</i> 2. <i>Физическая культура на прогулке</i>	Чтение стихотворения Л. Хмелянина «Я вспоминаю хлеб блокадных дней»	Продолжать воспитывать интерес к литературе; продолжать формировать умение внимательно и	Иллюстрации, посвященные ко Дню снятия блокады Ленинграда.	1. <i>Коммуникативная:</i> беседа по содержанию произведения Рассказ воспитателя о блокадных днях Ленинграда. 2. <i>Чтение:</i> «Такого дня не видел Ленинград»

			заинтересованно слушать стихотворение; способствовать развитию эмоционального отношения к литературе.		3. <i>Конструирование:</i> город Ленинград
	1. <i>Познавательное развитие</i> 2. <i>Художественно – эстетическое развитие: рисование</i> 3. <i>Художественно – эстетическое развитие: музыка</i>	1. Знакомство с музеем обороны Ленинграда, мемориальным комплексом «Цветок жизни». 2. Рисование «Цветок жизни».	Формировать представления о том, чему посвящены экспонаты музея, формировать представления о ленинградской битве. Рассмотреть мемориальный комплекс «Цветок жизни», объяснить, что он посвящен детям, погибшим в блокадном Ленинграде. Воспитывать уважительное отношение к героям войны. 2. Формировать умение изображать памятник, развивать умение получать необходимые оттенки, смешивая	Иллюстра ции с изображением здания Музея обороны и блокады Ленинграда, иллюстрации с изображением мемориала «Цветок жизни». Альбомн ый лист, гуашь, простой карандаш, ластик.	1. <i>Музыкально-художественная:</i> прослушивание песни «Ленинградские мальчишки» «Солнечный круг». 2. <i>Продуктивная:</i> рисование

			цвета на палитре. Развивать умение делать карандашный набросок.		
	1. Речевое развитие	Чтение художественной литературы Лободин Н. «Кусочек блокадного хлеба»	Продолжать воспитывать интерес к литературе; продолжать формировать умение внимательно и заинтересованно слушать произведение; способствовать развитию эмоционального отношения к литературе.	Текст произведения. Иллюстрации, посвященные ко Дню снятия блокады Ленинграда.	1. Коммуникативная: беседа по содержанию произведения 2. Игровая: С/Р игра «Больница» - развивать умение придумывать и развивать сюжет, готовить самостоятельно игровое пространство.
ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ «Юные спортсмены: зимние виды спорта» Олимпийские игры Спартакиада в детском саду» 30.01 – 03.02					
	1. Познавательное развитие 2. Музыка 3. Художественно-эстетическое развитие: лепка	1.«Зимние виды спорта» 2. Лепка «Лыжник»	Добиться уточнения знаний детей о зимних видах спорта. Способствовать развитию умения различать простейшие взаимосвязи между видом спорта и его атрибутами. Обеспечить обогащение и уточнение словаря по	1.Мульти медиа-проектор, дидактический материал «Зимние виды спорта», картинки: санки, лыжи, коньки; «снежок», карточки для выполнения индивидуальных заданий «Найди пару»,	Рассматривание альбомов и иллюстраций о спорте, беседы о зимних видах спорта, о пользе зарядки и физической культуры; чтение художественной литературы; просмотр презентации о зимних видах спорта.

			теме. Способствовать развитию логического мышления, внимания, памяти. Формировать представления о важности и пользе занятиями спортом для здоровья. Способствовать формированию уважительного отношения друг к другу. Пробудить интерес к физической культуре и спорту. 2. Формировать умение лепить человека в движении, соблюдать пропорции. Закрепить знания детей о лыжном виде спорта.	коробочка, в которой спрятаны лыжи. 2. Пластил ин, стеки, клеенки, салфетки, зубочистки, фотоиллюстрации и или картинки с изображением лыжника, плакат «Зимние виды спорта».	
	1. <i>Познавательное развитие (ФЭМП)</i> 2. <i>Физическая культура</i> 3. <i>Рисование</i>	1. Числа и цифры 1 – 9. Высокий, низкий. Дни недели. Ознакомление с названием месяца – январь. 2. Рисование «Мы – олимпийцы»	1. Учить: отгадывать математическую загадку; писать цифру 9; записывать дни недели условными обозначениями (один кружок – понедельник; два - вторник и т. д.); решение с помощью цифр и	1. Белый и цветной картон формата А4; Гуашевые краски, палитры, кисточки, баночки с водой; Опорные рисунки для показа этапов работы.	Просмотр видеоматериалов, где представлены элементы олимпийских игр – шествие спортсменов, поднятие флага, соревнования; Беседы о спорте; Рассматривание игрушек – талисманов Олимпиады, обсуждение их характерных особенностей.

			математических знаков; решать логическую задачу на установление закономерностей; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Знакомить с цифрой 9; названием месяца – <i>январь</i>. Названием дней недели. 2. Создать у детей представление об Олимпийских играх как мирного соревнования в целях физического совершенствования людей, в котором участвуют народы всего мир		
	1. <i>Развитие речи</i> 2. <i>Физическая культура (на улице)</i>	1.«Путешествие на зимние Олимпийские игры»	1.Продолжать учить детей внимательно слушать и отвечать на вопросы по содержанию текста. Упражнять в образовании производных существительных в единственном и множественном	1.Картинки и с изображением зимних видов спорта, талисманов Олимпийских игр Сочи-2014, фишки (в виде медалей), картинка с изображением	

			числе.	девочки в зимней одежде.	
	1. <i>Познавательное развитие</i> 2. <i>Музыка</i> 3. <i>Рисование</i>	1.«Спортивные эстафеты» 2. «Любимый вид спорта»	1.Повышение интереса к физической культуре и здоровому образу жизни детей. Воспитывать волевые качества, развивать стремление к победе и уверенность в своих силах. Учить не только получать радость от своих результатов, но и переживать за товарищей. 2.Способствовать формированию представлений детей о пользе двигательной активности для организма.	1.Мультимедийная презентация, карандаши коричневого и красного цветов, разлинованные листы бумаги А4, глобус, символы золотого значка ГТО. 2. Карточка и с изображением различных видов спорта, альбомные листы, цветные карандаши.	
	1.<i>Речевое развитие</i> 2. <i>Физическая культура</i>	1.«Сказочная спартакиада»	1.Содействовать речевому развитию детей, совершенствовать двигательные способности детей.	1.Солнышко с лучиками; эмблемы по количеству детей; Су – джок мячик; «Звуковое дерево» - 2 шт;	

				картинки - листочки для звукового дерева – по количеству детей; магнитные доски – 2 шт; корзины – 2 шт; столик – 1 шт;	
Февраль					
ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ «День науки» - 06.02 – 10.02					
	1. <i>Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.</i> 2. Музыка 3. <i>Художественно – эстетическое развитие: аппликация</i>	1.«День науки» 2.Аппликаци я «Кот учёный всё ходит по цепи кругом»	1.Уточнить и расширить знания детей о многообразии мира растений и насекомых; познакомить с растениями- хищниками. Развивать воображение, память, монологическую речь, умение делать выводы и умозаключения, умение задавать и отвечать на вопросы. 2.Вспомнить прочитанные сказки А.С.Пушкина, познакомить с новым произведением, помочь запомнить общеупотребительны	1.Интерак тивная доска, мольберты, ватманы, восковые мелки, академические шапки, грамоты, медали. 2.Пластил ин чёрный и белый, доска для лепки, стека; салфетки бумажные и влажные, иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, портрет писателя, заранее вылепленный кот учёный для	Чтение сказок А.С. Пушкина, рассматривание иллюстраций, раскатывание из пластилина столбиков.

			е пушкинские строки наизусть.	демонстрации.	
	1. <i>Познавательное развитие:</i> ФЭМП 2. <i>Физическое развитие:</i> <i>физическая культура.</i> 3. <i>Рисование</i>	1.Порядковы й счет; сравнение смежных чисел. Часть и целое. Квадрат. 2. «Рисование на воде»	1.Учить порядковому счету, правильно отвечать на вопросы: сколько?, на котором по счету месте? Устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; сравнивать числа 7 и 8, понимать отношения между ними; складывать квадрат на 2, 4, 8 треугольников, разрезать по линиям сгиба; 2.Развитие познавательной активности детей путем экспериментирования в изоделятельности.	1. 2.Пластик овые тарелки, кисти, краски, листы акварельной бумаги (вырезанные по размеру тарелок, можно использовать ватман, но его стоит обработать наждачной бумагой), клей, палитра, вилки одноразовые, коктейльные трубочки, магнитная доска, условные обозначения: нос, глаза, рот.	Актуализация знаний детей о свойствах воды, наблюдение на улице за снегом и льдом, исследование холодной и горячей воды.
	1. <i>Развитие речи</i> 2.<i>Физическая культура на прогулке</i>	1.«Здравствуй, лаборатория чудес».	1. Развитие способности устанавливать причинно-следственные связи на основе элементарного эксперимента и делать выводы.	1.Картинк и с изображением учёных в лаборатории, белый халат для воспитателя.	

	1. <i>Познавательное развитие</i> 2. <i>Художественно – эстетическое развитие:</i> <i>музыка</i> 3. <i>Художественно – эстетическое развитие:</i> <i>рисование</i>	1.«Великие изобретатели нашей страны и их изобретения» 2.Рисование «Микроскоп»	1.Закрепить и расширить представления детей об изобретателях, обогатить знания детей о мире открытий и изобретений. Познакомить детей с великими русскими изобретателями и их изобретениями. 2.Формировать представления о микроскопе.	1.Предметные картинки (самолёт, птица, стрекоза, вертолёт, парашют, одуванчик, холодильник, снег, липучка, репейник, подводная лодка, акула, ласты, тюлень, шланг, слон, оса, шприц, рогахвост, дрель); презентация с портретами русских изобретателей (И. Кулибин, А. Можайский, В. Зворыкин) и иллюстрациями их изобретений в первоначальном виде и в современном; изображения в виде раскрасок: велосипед, кеды, стол, зонт, сумка, стул;	
--	---	--	--	---	--

				цветные карандаши. 2.Микрос коп, кожица репчатого лука, картинки с изображением микроорганизмо в – клеток, презентация «Микроскоп»	
	1. <i>Познавательное- речевое развитие</i> 2. <i>Физическая культура</i>	1.«Наука - это здорово! Чудо – яйцо!».	1.Создание условий для развития у детей познавательной активности и интереса к экспериментально – познавательной деятельности.	1.Интерак тивная доска с проектором, презентация с иллюстрациями сказок, изображений животных и их яиц, яиц Фаберже, пасхальных яиц, различных блюд из яиц, тематической архитектуры; муляжи яиц, дидактическая игра.	Чтение и обсуждение произведений для детей: «Кто украл яйцо?» (Китайская народная сказка), «Кошей Бессмертный» (Русская народная сказка), «Гадкий утенок» Г.Х.Андерсон
ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ «Мастер своего дела» («Профессии»)- 13.02 – 17.02					
	1. <i>Познавательное развитие: формирование</i>	1. «Все профессии важны, все профессии нужны»	1.Обобщить и активизировать знания детей о труде, профессиях.	1.Картинок и с профессиями (пекарь, каменщик,	Проведение занятий, экскурсий, целевых прогулок по ознакомлению дошкольников с трудом взрослых, с профессиями. Проведение сюжетно-ролевых

	<i>целостной картины мира.</i> 2. <i>Художественно – эстетическое развитие: музыка.</i> 3. <i>Художественно – эстетическое развитие: лепка</i>	2.Лепка «Профессии»	2.Продолжить знакомить с названиями профессий; показать важность каждой профессии; развивать мышление, внимание; учить рассказывать о профессии; беседы о том, кем дети хотят стать и почему. Закреплять умение лепить знакомые предметы. Учить детей отрезать нужное количество пластилина с помощью стеки. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Формировать умение работать аккуратно.	повар, продавец, парикмахер, портной, певец, художник, музыкант, учитель, врач, строитель); мячик; картинки – раскраски с людьми разных профессий. 2.Картинки и с изображением представителей разных профессий, предметов, необходимых им; пластилин.	игр «Салон красоты», «Поликлиника», «Универмаг», «Стройка».
	1. <i>Познавательное развитие: ФЭМП, конструирование.</i> 2. <i>Физическое развитие:</i>	1.Числа от 1 до 10; сложение числа 10 из двух меньших. Круг, трапеция, треугольник, квадрат. Дорисовка недостающих фигур.	1.Закреплять умение писать цифры от 1 до 10; знания о геометрических фигурах: круге, трапеции, треугольнике, квадрате. Учить: понимать отношения		

	<i>физическая культура.</i> 3. <i>Художественно – эстетическое развитие: рисование</i>		между числами; составлять число 10 из двух меньших чисел; решать логическую задачу на установление закономерностей; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.		
	1. Речевое развитие 2. <i>Физическая культура на прогулке</i>	1.«Профессия — врач»	1.Развивать речевую и познавательную активность. Активизировать предметный словарь детей в рамках темы.	1.Ноутбук, презентация.	
	1. <i>Познавательное развитие</i> 2. <i>Художественно – эстетическое развитие: музыка.</i> 3.<i>Художественно – эстетическое развитие: рисование</i>	1.«Профессия – актер» 2.Рисование «Маски»	1.Способствовать формированию представления о профессии актёра. Познакомить с особенностями профессионального мастерства актера. 2.Обеспечить условия для закрепления навыков работы с бумагой в технике «Вытынанка», совершенствования навыков работы с акварелью.	1.Корзина с игрушками, картинки с изображением предметов со звуками с и з, маленькая корзина, микрофон, магнитофон, диск (флэшка) с танцевальной, веселой музыкой, шоколадные медали, «волшебная	Беседа с детьми о работе артистов, знакомство детей с языком жестов, чтение стихотворения А.Л. Барто «В театре». Чтение художественной литературы, отгадывание загадок, дидактические и сюжетно-ролевые игры по теме.

				палочка». 2.Краски; кисточки, листы бумаги, баночки с водой; ножницы.	
	1. Речевое развитие: чтение художественной литературы. 2. Физическая культура	1.«Чтение произведения С. Михалкова. Беседа о профессиях»	1.Формировать умение детей анализировать литературное произведение, высказывать свое мнение о прочитанном.	1.Почтовая я бандероль, книга С. Михалкова «А что у вас?», иллюстрации с изображением родителей разных профессий, атрибуты для игры разных профессий.	Беседа о профессиях. Рассматривание иллюстраций. Дидактические игры.
ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ «Мы гордимся нашими папами!» - 20.02 – 24.02					
	1. Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. 2. Художественно – эстетическое развитие: музыка. 3. Художественно – эстетическое	1.«Я и мой папа» 2.«Открытка для папы».	1.Закреплять знания о папе (как зовут, где работает, уточнить представления о роли отца в семье, формировать представления о папе, как защитнике Отечества. Продолжать знакомить детей с инструментами (отвёртка, молоток и	1. 2.Альбом ные листы, заготовки из цветной бумаги, клей, ножницы, кисти, салфетки, открытки, иллюстрации.	Совместная деятельность «Узнаем о составе семьи, роли отца в семье» Беседы: «Мой папа», «Кем работает мой папа» Развивающие игры: «Что изменилось?», «Чудесный мешочек», «Подарки», «Кто к нам пришел?» и т. Д.

	<i>развитие: аппликация</i>		др.) и их назначением. 2.Формировать умение составлять композицию открытки согласно образцу, используя технику оригами; закреплять навыки аккуратного наклеивания деталей, добиваться сходства с оригиналом.		
	1. <i>Познавательное развитие: ФЭМП</i> 2. <i>Физическое развитие: физическая культура.</i> 3. <i>Художественно – эстетическое развитие: рисование</i>	1.Решение задач; соотнесение числа и цифры; знаки +, -; работа в тетради в клетку. Ознакомление с названием месяца – февраль. 2.Рисование «Папин портрет»	1.Учить: решать задачи, записывать решение; отгадывать математические загадки, соотносить число и цифру; пользоваться знаками +, -; рисовать в тетради в клетку кораблик; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Знакомить с названием месяца – февраль. 2.Рисовать мужской портрет с передачей характерных	2.Бумага А4, простые карандаши, акварель, карандаши, шерстяные нити разных цветов, клей. Кисти, салфетки, подставки под кисти.	Игра «Путешествие по комнате» «Найди, где спрятано» «Полоски в ряд»

			особенностей внешнего вида, характера, настроения конкретного человека.		
	1. Речевое развитие 2. Физическая культура на прогулке.	1. «Мой папа- Герой»	1. Совершенствовать диалогическую и монологическую речь. Развивать навыки связной речи.	1. Мнемотаблица, игрушечные инструменты (отвертка, плоскогубцы, молоток, гаечный ключ, напильник, ножовка), мяч.	Игра «Папа – какой?» (с мячом) Составление рассказа о папе «Мой герой» по таблице
	1. Познавательное развитие 2. Художественно – эстетическое развитие: музыка 3. Художественно – эстетическое развитие: рисование	1. «Профессия моего папы» 2. «Рисунок для папы»	1. Продолжать знакомить с новыми профессиями, обобщать и расширять знания детей о разных видах профессий, уточнить значение трудовой деятельности в жизни человека. Создать условия для воспитания уважительного и доброго отношения к людям разных профессий. 2. Формировать механизмы саморегуляции	1. Картинки и изображения людей разных профессий, сундучок с инструментами и принадлежностями разных профессий, индивидуальные карты, картинки-раскраски с разными профессиями людей на каждого ребёнка. 2. Игровой персонаж;	Игры «Что делает? », «Кому, что нужно для работы? », «Профессии». Рассматривание иллюстраций, предметы труда. Беседы с детьми о Дне защитника отечества; рассматривание иллюстраций, открыток, фотографий; чтение художественной литературы.

			поведения дошкольников, создать условия для положительных эмоций при общении со сверстниками и взрослыми во время деятельности. Формировать эстетическое отношение к окружающему миру при изображении самолета, корабля или букета цветов. Создать условия для воплощения в рисовании свои представлений, переживаний, чувств к папам.	рисунки; лист формата А5; цветные карандаши, восковые мелки; схемы.	
	1. Речевое развитие• 2. Физическая культура	1. Составление рассказа на тему «Защитники Отечества»	Продолжать развивать умение отгадывать загадки; продолжать развивать умение придумывать небольшой рассказ на заданную тему; развивать умение понимать смысл пословиц; продолжать развивать умение образовывать множественное число	Картинки разного вида войск, военной техники.	1. Коммуникативная. Совместное составление воспитателем и детьми рассказа «Защитники Отечества». 2. Игровая. А) Динамическая пауза. Раз, два, дружно в ногу. Три, четыре, тверже шаг. На парад идут солдаты И чеканят дружно шаг. Б) Игра «Один - много».

			прилагательных.		
ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ «Семейный альбом» - 27.02 – 03.03					
	1. <i>Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.</i> 2. <i>Художественно – эстетическое развитие: музыка.</i> 3. <i>Художественно – эстетическое развитие: лепка</i>	1. «Моя семья» 2. «Семейное дерево»	1. Уточнить и обобщить знания о семье, и кто такие родственники. Дать представление о генеалогическом древе. Речевое развитие: Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о своей семье. 2. Закреплять приемы раскатывания теста между ладонями, расплющивания. Развивать композиционные умения – правильно передавать пропорциональные соотношения между предметами. Продолжать воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи.	1. Картинки и с изображением членов семьи; мяч; презентация на ИКТ (Новогодняя ёлка с игрушками, генеалогическое древо.) 2. Соленое тесто; дощечки, стека, салфетки.	Заучивание имен и отчества и профессии родителей. Составление детей с родителями «генеалогического древа, начиная с бабушки и дедушки. Беседы с детьми на тему «Семья», «Кто кем приходится». Беседы с детьми о семье; рассматривание деревьев на прогулке, иллюстрациях; закрепление знаний о строении дерева; рисование портрета мамы и папы; закрепление знаний о строении людей.
	1. <i>Познавательное развитие:</i>	1. Тема: Решение задач на сложение и	1. Учить: отгадывать математические	2. Альбомные листы, цветные	Составление рассказов о своей семье, чтение и заучивание стихотворений.

	<i>ФЭМП</i> 2. <i>Физическое развитие:</i> <i>физическая культура.</i> 3. <i>Художественно – эстетическое развитие:</i> <i>рисование</i>	вычитание. Порядковый счет. Работа со счетными палочками 2. «Это моя семья»	загадки, записывать решение с помощью цифр и математических знаков, читать запись; решать логическую задачу на анализ и синтез; выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры, символические изображение предметов (дом, елку, лодку); понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Упражнять правильно отвечать на вопросы: сколько? 2. Развитие любви к семье и побуждение интереса к рисованию. Вместе с детьми определить понятия «семья», «родня», «родственники»	карандаши, простые карандаши.	
	1. <i>Речевое развитие.</i> 2. <i>Физическая культура на</i>	1. «Наша дружная семья»	1. Формирование и развитие умений и навыков аудирования и говорения	1. Картинки и изображение членов семьи, картинка с	Чтение художественных произведений: «Три медведя», «Волк и семеро козлят». Разучивание песен: «Мишка с куклою»; «Каравай» и танца «Маленьких утят». Настольно-печатные игры: «Кому что

	<i>прогулке</i>		известных и новых учебно-игровых ситуациях, обобщить и закрепить знания детей по теме: «Семья»	изображением всей семьи, ладошка двусторонняя с лицами грустными и весёлыми, бумажный белый дом, сундучок, мольберт, вырезанные из цветной бумаги разные фигурки, сердечки из картона, письмо.	нужно?», «Разрезные картинки».
	1. <i>Познавательное развитие</i> 2. <i>Художественно – эстетическое развитие: музыка</i> <i>Художественно – эстетическое развитие: рисование</i>	1. «Семейный альбом» 2. «Вот моя рука – в ней моя семья»	1. Пробудить интерес к своей родословной, обычаям, преданиям, семейным традициям и реликвиям. Расширить представления о связи времен. Воспитывать чувство гордости за свою семью, уважение и любовь к предкам, прошлому нашей Родины. 2. Способствовать знакомству со своей рукой, как предметом изобразительной	1. Плакаты с изображением генеалогического древа, семейных гербов; материал о происхождение фамилий, выставка детских рисунков на тему «Моя семья», сборник пословиц и поговорок о семье, семейные реликвии, мультимедийный проектор,	Составление генеалогического древа своей семьи. Оформление фотовыставки « Загляни в семейный альбом». Выставка детских рисунков на тему «Семейные традиции», «Моя семья». Оформление выставки «Семейная реликвия», поиск семейных документов и вещей. Чтение книг и заучивание стихотворений о семье; проведение пальчиковой гимнастики; дидактическая игра «Составь портрет»

			деятельности. Привлечь детей и взрослых к изобразительному искусству, используя нетрадиционные техники изображения предметов	детские презентации, презентация «Загляните в семейный альбом». 2.Альбомные листы А-4, фломастеры, восковые мелки, карандаши.	
	1.Речевое развитие: Чтение литературы 2. Физическая культура	1. «Семейные традиции»	1.Расширять представление детей о семье, о родственных связях. Активизировать и обогащать словарный запас детей. Воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи, чувство гордости за свою семью, интерес к семейным традициям.	1.Семейные фотографии, выставка рисунков по теме «Моя семья», магнитофон, ноутбук.	Беседа «Моя семья», рассматривание иллюстраций, картин с изображением семьи, чтение пословиц и поговорок о семье, разучивание стихов.
Март					
ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ «Девочки! Наши поздравления» -6.03-10.03					
	1. Познавательное развитие: формирование целостной	1.«8 Марта – Международный Женский день!» 2.«Открытка для мамы на 8 марта»	1.Расширять представления детей о весеннем празднике – 8 Марта. Формировать у детей представления о значимости матери	1.Разнообразные картинки на тему: весна, Женский день, изображения тюльпанов. 2.Цветная	

	картины мира. 2. Музыка 3. Художественно –эстетическое развитие: аппликация		для каждого человека. Воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к маме, умение проявлять о ней заботу. 2.Развивать цветовое восприятия; Развивать чувство композиции: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы и величины. Закреплять умения вырезать круги из квадратов; Учить вырезать одинаковые фигуры сложенной пополам; Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	бумага и цветной картон для основы работы. Клеящий карандаш, детские ножницы, карандаш.	
	1. Познавательное развитие: ФЭМП 2. Физическое развитие:	1.Решение примеров на сложение и вычитание. Составление числа из двух меньших. Круг,	1.Учить решать примеры на сложение и вычитание; составлять числа 7, 8,9, 10 из двух меньших чисел;	2.Картинк и с изображением цветов, белая бумага, гуашь.	

	<i>физическая культура.</i> 3. <i>Рисование</i>	прямоугольник. Работа в тетради в клетку. 2. Рисование «Букет для мамы»	различать понятия «влево», «вправо», «вперед», «назад»; учить двигаться в указанных направлениях; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Способствовать развитию графических навыков – рисование машины. 2.Продолжать формирование навыков равномерного расположения нескольких предметов на листе бумаги.		
	1. <i>Развитие речи</i> 2. <i>Физическая культура на прогулке</i>	1.«8 марта, женские профессии»	1.Познакомить детей с праздником 8 марта; обобщить и уточнить знания детей о празднике, о женских профессиях. Развивать умение строить описание предмета, а затем корректировать его, уточняя и дополняя.	1.Демонс традиционный материал – сюжетные картинки и картинки из серии «Помощники» Небольш ие подарки для поощрения детей	

	1. <i>Познавательное развитие</i> 2. <i>Художественно – эстетическое развитие:</i> <i>музыка</i> <i>Художественно – эстетическое развитие:</i> <i>рисование</i>	1. «Женский день. 8 Марта» 2. Рисование «Мимоза»	1. Формировать представления детей о празднике 8 марта, обогащать словарный запас детей, учить отвечать на вопросы. Развивать логическое мышление, внимание, память, мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать в детях любовь к маме, бабушке, сестре, воспитывать чувство доброты и благодарности. 2. Продолжать знакомить детей с пальчиковым рисованием, закреплять умение различать основные цвета(желтый, зеленый), формировать интерес к изобразительной деятельности, воспитывать желание сделать приятное-подарок маме	1. Мячи, шар, зеркала, разнообразные картинки на тему: 8 марта. 2. листы белого картона, пальчиковые краски(гуашь) желтого и зеленого цветов, карандаш или фломастер.	

	<i>1.Речевое развитие:</i> <i>Чтение литературы</i> <i>2.</i> <i>Физическая культура</i>	1.«Добрая девочка»	1.Формирование умения пересказывать короткий рассказ без помощи вопросов. Развитие умения употреблять повелительное наклонение глаголов, обогащение словарного словаря: «суровая зима», закрепление слова «кормушка», отработка произношения звука «П». Воспитание любви к сказкам, нравственных качеств: заботливое отношение к пернатым.	1.Сюжетная картина кормушки для птиц зимой, игрушки.	
	<i>1.</i> <i>Познавательное развитие:</i> <i>формирование целостной картины мира.</i> <i>2. Музыка</i>	История создания посуды. Бокальчик.	Формировать у детей знания о происхождении и назначении посуды. Закрепить названия различных видов посуды, формировать умение правильно произносить эти слова.	Иллюстрации с изображением производства посуды на заводе, работы мастера-керамиста, художника по росписи посуды.	

	3. <i>Художественно –эстетическое развитие: аппликация</i>		Закрепить умение лепить изделие круговым наклепом.		
	1. <i>Познавательное развитие: ФЭМП</i> 2. <i>Физическое развитие: физическая культура.</i> 3. <i>Рисование</i>	• Порядковый счет до 11. • Плот из природного материала. • «Кто быстрее спустит обруч?» (подвижная игра 3.Роспись чайника (Гжель)	Имеет элементарное представление о порядковом счете до 11, удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие; умеет работать коллективно. Закрепить знание основных элементов гжельской росписи. Формировать умение расписывать чайник кончиком кисти	Счетный материал; веточки, береста или бумага, нитки, проволока Силуэты чайника из белой бумаги. Гуашь, кисть. Вода.	
	1. <i>Развитие речи</i> 2. <i>Физическая культура на прогулке</i>	Формирование грамматического строя речи. Сервиз.	Пополнять словарь ребёнка словами по данной тематике. Воспитывать желание любоваться красивой посудой, беречь её(она хрупкая).	Картинки с изображением посуды, семьи за накрытым столом.	
	1.	Петербургски	Формировать	Музыкаль	

	<i>Познавательное развитие</i> 2. <i>Художественно – эстетическое развитие:</i> <i>музыка</i> <i>Художественно – эстетическое развитие:</i> <i>рисование</i>	й фарфоровый завод Кобальтовая сетка (или Золотые ромашки)	умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; выражает положительные эмоции (интерес, восхищение) при прослушивании стихотворения С. Есенина «Берёза»; активно участвует в подвижной игре; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование и вырезывание бокальчика)	ные инструменты; фонограмма песни «Во поле берёза стояла»; любая бумага для упражнения, прямоугольники разных цветов для вырезывания бокальчиков	
	<i>1.Речевое развитие:</i> <i>Чтение литературы</i> 2. <i>Физическая культура</i>	• Звуковая культура речи. Звуки [ш], [щ]. Рассказывание на тему «Моя любимая чашка».	Сопровождает творческо-познавательные игры эмоциональной речью, активно занимается словотворчеством, рассуждает, высказывает свою точку зрения.	Картинки со словами, со звуками Ш и Щ. Картинки с изображениями чайных пар.	

	1. Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. 2. Музыка 3. Художественно –эстетическое развитие: аппликация	1. «Домашние животные» 2. Аппликация «Собачка»	1. Уточнять и расширять представления детей о домашних животных и их детёнышах (внешний вид, пища; польза, приносимая людям); о том, как заботится человек о домашних животных Упражнять в образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Формировать у детей умение отвечать развёрнутым предложением на вопрос. Развивать, связную речь, зрительное внимание. 2. Закрепить знания предметов геометрической формы «квадрат», «круг», «треугольник», «линия». Обучить детей различным техникам и приемам работы с бумагой.	1. Кукла на руку Петрушка, изображения животных, дидактическая игра «Разрезные картинки», «Угадай по описанию», «Загадки-обманки». 2. Цветная и белая бумага; клей карандаш; цветные карандаши; фломастеры; образец готового изделия; стихотворение; загадки; иллюстрации.	
--	---	--	--	--	--

	1. <i>Познавательное развитие:</i> ФЭМП 2. <i>Физическое развитие:</i> <i>физическая культура.</i> 3. <i>Рисование</i>	1.Решение задач на сложение и вычитание. Ознакомление с названием месяца – март. Четырехугольник, шестиугольник. 2.Рисование «Моё любимое домашнее животное»	1.Учить составлять задачи на сложение и вычитание; решать логическую задачу на сходство и различие; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; записывать и читать запись. Знакомить с названием месяца – март. Закреплять: знания о зимних месяцах (декабрь, январь, февраль); навыки самоконтроля и самооценки. 2.Учить выразительно передавать в рисунке образы домашних животных (форму тела, расположение и форму частей тела, их величину, пропорции) с опорой на схему. Выбирать животное по своему желанию	2.Гуашь, тонированные листы, кисти тонкие и толстые, вода, схемы строения животных, схемы смешения цветов, палитры, картины собаки, кошки.	
	1. <i>Развитие речи</i> 2.<i>Физическая культура на</i>	1. «Братья наши меньшие»	1.Закрепить знания детей о домашних животных и домашних птицах.	1.Картины : «Птицы у кормушки», «Зимующие	

	<i>прогулке</i>		Расширить и уточнить представления детей о жизни диких животных и зимующих птицах в зимнее время. Познакомить детей с особенностями жизни птиц. Показать взаимосвязь растений и птиц со средой обитания: растения служат кормом для птиц, птицы распространяют семена.	птицы», «Звери зимой», набор картинок (домашние, дикие животные, зимующие птицы);картинки для названия команд(снеговик , снежинка),две магнитных доски, материал для решения арифметических задач(цифры, знаки, картинки: птицы, кормушка, зимняя веточка).	
	1. <i>Познавательное развитие</i> 2. <i>Художественно – эстетическое развитие:</i> <i>музыка</i> <i>Художественно – эстетическое развитие:</i> <i>рисование</i>	1. “Дикие животные” 2.Рисование «Тигрёнок»	1.Уточнить представление детей о животных леса. Закрепить знания детей о жизни диких животных в лесу, месте их обитания, способе добычи Расширить и активизировать словарный запас по теме “Дикие животные”. 2.Развитие любознательности и	1.Динамические модели с изображением диких животных и птиц. Контейнер с горохом и фасолью. Плоскостные изображения или объёмные фигурки диких животных. Следы диких животных.	

			активности в процессе собственной деятельности в создании выразительных и интересных образов в рисунках.	Картинки диких животных. 2. Картинки и с тигром, магнитная доска, краски, альбомные листы, кисточки, баночки для воды, аудиозапись шума леса., письмо.	
	1. Речевое развитие: Чтение литературы 2. Физическая культура	1. «Берегите животных»	1. Углубить и расширить представления детей о многообразии животных. Расширять представления об особенностях внешнего вида, жизненных проявлениях животных, среды обитания роли в жизни человека. Упражнять в установлении простейших причинно-следственных связей, умении добывать информацию,	1. Картинки и «Дикие и домашние животные». Муляжи диких и домашних животных. Аудиозапись «В мире животных». Магнитофон. Мягкие игрушки животных.	

			обобщать её и анализировать. Создать условия для обобщения и закрепления представлений о домашних и диких животных.		
--	--	--	--	--	--