

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №17
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Программа принята

на педагогическом советом ГБОУ СОШ №17

протокол №10 от «16» июня 2017 г.

Утверждена

Директор ГБОУ СОШ №17

_____ Т.В.Корниенко

Приказ № 49-ОД от 16 июня 2017 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«В мире творчества»

Возраст обучающихся: 11-14 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик программы:

Крестиненко Нина Вячеславовна,

педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Данная программа имеет художественную направленность. Ее реализация позволяет не только удовлетворить сформировавшиеся потребности населения, но и создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению, терпению и усидчивости.

Программа "В мире творчества" вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов художественного творчества, как конструирование из бумаги, скрапбукинг, торцевание, поделки из бросового материала, поделки из природного материала дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром. В связи с этим разработанная общеобразовательная программа *«В мире творчества»* является педагогически целесообразной.

Актуальность программы «В мире творчества» заключается в возможности самим обучающимся создавать красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ декоративно-прикладного искусства, развивать свои креативные способности. Развитие творческих способностей - одна из актуальных задач современного образования. Творческие способности проявляются в умении адекватно реагировать на происходящие изменения в нашей жизни (научной, культурной, общественной); в готовности использовать новые возможности; в стремлении избежать очевидных, традиционных решений; в выдвижении нестандартных, неординарных идей; в удовлетворении одной из основных социальных потребностей- потребности в самореализации личности. У детей 11-14 лет хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно – образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, неподкрепленное научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки.

Педагогу предопределена высокая миссия – нести в мир детства все нравственные ценности, помочь ребёнку открыть этот мир во всём богатстве и многообразии декоративно-прикладного искусства. А значит любое занятие, встреча с игрушкой, творческое дело, беседа – подчинены единственной цели: всестороннее развивать личность ребёнка, ведь все дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, фантазии и творчества.

Новизна программы заключается в том, что она обусловлена учётом возрастных особенностей детей. Комплектность программы включает разные направления прикладного творчества: объёмное торцевание, скрапбукинг (изготовление открыток), модульное оригами, поделки из бросового материала, цветы из гофрированной бумаги, поделки из природного материала, вязание крючком.

Объединение «В мире творчества» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Отличительной особенностью программы «В мире творчества» от существующих программ является использование нестандартного материала для работы (капрон, бросовый материал), кроме этого программа даёт возможность применять этот материал для разработки оригинальных интерьерных решений.

В предлагаемом курсе акцент сделан на выполнение сувениров и панно (картин). Достоинство данного курса в том, что изучение приёмов изготовления из разных материалов осуществляется в процессе реализации творческой идеи.

Цель программы: развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из разных материалов, социализация личности ребенка посредством приобщения к современным видам декоративно - прикладного искусства, воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.

Задачи первого года обучения:

воспитательные:

- воспитание позитивной атмосферы среди учащихся;
- воспитание информационной культуры;
- воспитание деловых качеств и активной жизненной позиции;
- умение работать в коллективе.

обучающие:

- сформировать умения и навыки в практической творческой деятельности;
- научить работать с разными материалами;

развивающие:

- ознакомить обучающихся с основами знаний в области декоративно-прикладного искусства: объёмное торцевание, скрапбукинг (изготовление открыток), модульное оригами, поделки из ненужных вещей, цветы из гофрированной бумаги, поделки из природного материала;
- развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение; ознакомить с основами проектировочной деятельности;
- развить индивидуальную творческо-поисковую деятельность, умение оценивать свою работу, корректировать деятельность с целью исправления недочетов.

Задачи второго года обучения:

воспитательные:

- воспитание позитивной атмосферы среди учащихся;
- воспитание информационной культуры;
- воспитание деловых качеств и активной жизненной позиции;
- умение работать в коллективе.

обучающие:

- сформировать умения и навыки в практической творческой деятельности;
- обучение распознаванию способов соединения деталей и их размеров, и оперируют учащиеся не только материальными предметами, но и их графическими, изображениями: дети учатся

читать простейшие эскизы прямоугольной и круглой заготовки, знакомятся с искусством родного края

развивающие:

- ознакомить обучающихся с основами знаний в области декоративно-прикладного искусства: объёмное торцевание, скрапбукинг (изготовление открыток), модульное оригами, поделки из ненужных вещей, цветы из гофрированной бумаги, поделки из природного материала;
- развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение; ознакомить с основами проектировочной деятельности;
- развить индивидуальную творческо-поисковую деятельность, умение оценивать свою работу, корректировать деятельность с целью исправления недочетов;

Условия реализации программы

Данная программа рассчитана на 2 года обучения по 2 часа 2 раза в неделю на каждом.

Возраст обучающихся: 11-14 лет

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа, 144 часа в год.

Численность групп составляет: первый год обучения – 15 человек; второй год обучения – 12 человек.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Учебный кабинет;
- Рабочие столы, стулья;
- Материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: клеенки, набор стеков, спички или зубочистки, кисти, стаканчики для воды, краски (гуашь, акварель, акриловые), иглы ручные, ножницы, лоскут для отделки работ, мулине, нитки катушечные, пуговицы, бусины, стеклярус, рубка, бисер, картон, цветная и бархатная бумага, гофрированная бумага, клей, проволока, скрепки, природные материалы и т.д.;

Создание и накопление методического материала позволит результативно использовать учебное время, учитывать индивидуальный интерес обучающегося, опыт руководителя, качество сырья, воспитывать самостоятельность, творческий поиск вариантов

художественного выполнения изделия, осуществлять дифференцированный подход в обучении.

- шаблоны;
- таблицы.

Для реализации программы требуется следующее материально техническое обеспечение:

- рабочие ученические места
- подручные материалы;

Ожидаемые результаты:

Предметные результаты:

- учащиеся будут знать языковые нормы и их разновидности, нормы речевого поведения в различных сферах общения;
- познакомятся с признаками и особенностями правильной речи;
- учащиеся будут знать виды речевых ошибок и недочетов;

Метапредметные результаты:

- соблюдать языковые нормы (орфоэпические, лексические, грамматические, синтаксические);
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа, оценивать их с точки зрения нормативности;
- извлекать информацию из различных источников для решения познавательных и коммуникативных задач;
- анализировать и рецензировать текст.

Личностные результаты:

- учащиеся научатся манерам поведения в коллективе и вне его;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Приёмы и методы работы:

- Аналитическая справка;
- Выставка творческих работ.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Формы выявления результатов:

разрабатываются для отслеживания результативности освоения программы.

- зачёт;
- творческая работа;
- выставка;
- конкурс;
- самостоятельная работа
- аналитическая справка;
- готовая работа;
- анкеты;
- тесты;
- фото;
- творческая книжка обучающегося.

В качестве **основных форм работы** выбраны следующие:

- беседа;
- выставка;
- защита проектов;
- лекция;
- мастер-класс;
- открытое занятие;
- посиделки;
- праздник;
- творческая мастерская;
- ярмарка.

Для реализации программы требуется следующее материально - техническое обеспечение:

- рабочие ученические места
- подручные материалы;

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	
2	Работа с бумагой и картоном.	66	20	46	творческие работ
3	Работа с тканью.	48	7	41	творческие работ
4	Работа с природным материалом.	14	6	8	творческие работ
5	Работа с бросовым материалом.	12	4	8	творческие работы
6	Итоговое занятие	2	2		
		144	41	103	
	Всего:	2	2	-	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема	Всего			Формы аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	
2	Вязание крючком	66	20	46	творческие работ
3	Воздушная петля и столбик без накида.	48	7	41	творческие работ
4	Прихватка круглая. Столбик с двумя и более накидами, салфетка под чашку.	14	6	8	творческие работ
5	Вывязывание цветов на салфетке.	12	4	8	творческие работы
6	Итоговое занятие	2	2		
	Всего:	144	41	103	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.09.2017	25.05.2018	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
2	01.09.2018	25.05.2019	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной(общеразвивающей)
программе

«В мире творчества»

Срок реализации программы 2017-2018

Год обучения 1

Номер группы обучающихся №1

Разработчик рабочей программы:
педагог дополнительного образования
Крестиненко Нина Вячеславовна

Задачи первого года обучения:

воспитательные:

- воспитание позитивной атмосферы среди учащихся;
- воспитание информационной культуры;
- воспитание деловых качеств и активной жизненной позиции;
- умение работать в коллективе.

обучающие:

- сформировать умения и навыки в практической творческой деятельности;
- научить работать с разными материалами;

развивающие:

- ознакомить обучающихся с основами знаний в области декоративно-прикладного искусства: объёмное торцевание, скрапбукинг (изготовление открыток), модульное оригами, поделки из ненужных вещей, цветы из гофрированной бумаги, поделки из природного материала;
- развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение; ознакомить с основами проектировочной деятельности;
- развить индивидуальную творческо-поисковую деятельность, умение оценивать свою работу, корректировать деятельность с целью исправления недочетов.

Условия реализации программы

Данная программа рассчитана на 2 года обучения по 2 часа 2 раза в неделю на каждом.

Возраст обучающихся: 11-14 лет

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа, 144 часа в год.

Численность групп составляет: первый год обучения – 15 человек; второй год обучения – 12 человек.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Учебный кабинет;
- Рабочие столы, стулья;
- Материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: клеенки, набор стеков, спички или

зубочистки, кисти, стаканчики для воды, краски (гуашь, акварель, акриловые), иглы ручные, ножницы, лоскут для отделки работ, мулине, нитки катушечные, пуговицы, бусины, стеклярус, рубка, бисер, картон, цветная и бархатная бумага, гофрированная бумага, клей, проволока, скрепки, природные материалы и т.д.;

Создание и накопление методического материала позволит результативно использовать учебное время, учитывать индивидуальный интерес обучающегося, опыт руководителя, качество сырья, воспитывать самостоятельность, творческий поиск вариантов художественного выполнения изделия, осуществлять дифференцированный подход в обучении.

- шаблоны;
- таблицы.

Для реализации программы требуется следующее материально техническое обеспечение:

- рабочие ученические места
- подручные материалы;

Ожидаемые результаты:

Предметные результаты:

- учащиеся будут знать языковые нормы и их разновидности, нормы речевого поведения в различных сферах общения;
- познакомятся с признаками и особенностями правильной речи;
- учащиеся будут знать виды речевых ошибок и недочетов;

Метапредметные результаты:

- соблюдать языковые нормы (орфоэпические, лексические, грамматические, синтаксические);
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа, оценивать их с точки зрения нормативности;
- извлекать информацию из различных источников для решения познавательных и коммуникативных задач;
- анализировать и рецензировать текст.

Личностные результаты:

- учащиеся научатся манерам поведения в коллективе и вне его;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на

основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Приёмы и методы работы:

- Аналитическая справка;
- Выставка творческих работ.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Формы выявления результатов:

разрабатываются для отслеживания результативности освоения программы.

- зачёт;
- творческая работа;
- выставка;
- конкурс;
- самостоятельная работа
- аналитическая справка;
- готовая работа;
- анкеты;
- тесты;
- фото;
- творческая книжка обучающегося.

В качестве **основных форм работы** выбраны следующие:

- беседа;
- выставка;
- защита проектов;
- лекция;
- мастер-класс;
- открытое занятие;
- посиделки;

- праздник;
- творческая мастерская;
- ярмарка.

Для реализации программы требуется следующее материально - техническое обеспечение:

- рабочие ученические места
- подручные материалы.

Календарно-тематическое планирование
Первый год обучения

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	Теория	Практика
	1раздел. Вводный	1	1	-
	сентябрь			
1-2	Введение в образовательную программу.	2	2	-
	2 раздел. Работа с цветной бумагой и картоном.	68	20	48
3-4	Закладка для книги.	2	-	2
5-6	Аппликация «Осень».	2	-	2
7-8	Мозаика «Аленький цветочек»	2	-	2
9-10	Игрушка «Матрёшка»	2	-	2
11-12	Игрушка «Медвежонок»	2	-	2
13-14	Поздравительная открытка «Букет»	2	-	2
15-16	Оригами «Тюльпан»	2	-	2
	октябрь			
17-18	Оригами «Божья коровка»	1	-	1
19-20	Оригами «Собачка»	1	-	1
21-30	Модульное оригами. «Лебедь» (радужный или белый).	10	1	9
	ноябрь			
31-40	Модульное оригами. «Лебедь» (радужный или белый).	10		
41-44	Квиллинг «Зелёный попугай»	4	1	3
45-46	Закладка с использованием вышивки.	2	1	1
47-48	Записная книжка (жесткий сплошной переплет).	2	1	1

	декабрь			
49-50	Подвесные игрушки.	2	1	1
51-54	Игрушки-марионетки (работа с шаблонами).	4	1	3
55-58	Папье-маше. Чайный сервиз (чашка и блюдце).	4	1	3
59-62	Ёлочные гирлянды, игрушки.	4	1	3
63-66	Поздравительные открытки (по замыслу).	4	1	3
	январь			
67-68	Снежинки из бумаги.	2	-	2
	3 раздел. Работа с тканью.	48	7	41
69-76	Весёлый котик.	8	1	7
77-84	Грелка на чайник, вареное яйцо.	8	1	7
	февраль			
85-92	Мягкая игрушка «Смешарик Крош»	8	1	7
93-100	Мягкая игрушка «Собачка Буля»	8	1	7
101-106	Матрёшка «Весёлый хоровод»	2	-	2
107-116	Сердечко для мамы.	10	-	10
	4 раздел. Работа с природным материалом.	14	6	8
117-118	Экскурсия на природу с целью сбора природного материала.	1	1	-
	март			
119-120	Композиция из засушенных листьев.	2	-	2
121-126	Животные из шишек.	4	1	3
127-128	Ваза для цветов.	2	1	1
129-130	Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев).	2	-	2
	май			

	5 раздел. Работа с бросовым материалом.	12	4	8
131-134	Картина из природного материала.	4	-	2
135-138	Осенняя фоторамка.	4	-	2
139-142	«Вкусный гриб» (аппликация из крупы). Самостоятельная работа по замыслу детей.	4	-	2
	6 раздел. Итоговое занятие	2		
143-144	Итоговое занятие.	2	-	2

Содержание программы. (первый год обучения)

Первый год обучения определяет содержание и характер совместной работы учителя и учащихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию.

При обсуждении технологии изготовления изделия учащиеся 1 года обучения под руководством педагога составляют словесный план, различая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготовление будет вестись подконтрольно.

1 раздел. Вводный

ТЕМА 1. Введение в образовательную программу.

Теоретические сведения: Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Из истории происхождения ножниц. Беседа.

2 раздел. Работа с цветной бумагой и картоном

ТЕМА 1. Закладка для книги

Теоретические сведения: Знакомство со свойствами бумаги и картона; название инструментов и правила работы с ними; разные приемы разметки деталей из бумаги: с помощью шаблонов, трафаретов.

Практическая работа: изготовление закладки для книг.

ТЕМА 2. Аппликация «Осень»

Теоретические сведения: Знакомство с аппликацией.

Практическая работа: Изготовление аппликации с помощью шаблонов.

ТЕМА 3. Мозаика «Аленький цветочек»-

Теоретические сведения: знакомство с термином, обозначающим технику изготовления объектов и их значений - мозаика.

Практическая работа: Изготовление мозаики, используя шаблон.

ТЕМА 4. Игрушка «Матрёшка»

Теоретические сведения: понятие об игрушке, назначение, применение.

Практическая работа: Изготовление конусов-оснований для игрушки, голова - по шаблону. Склеивание деталей игрушки.

ТЕМА 5. Игрушка «Медвежонок»

Теоретические сведения: Технология изготовления игрушки из бумаги.

Практическая работа: Изготовление конусов-оснований для игрушки, голова - по шаблону. Склеивание деталей игрушки.

ТЕМА 6. Поздравительная открытка «Букет»

Теоретические сведения: приемы разметки деталей из бумаги: с помощью шаблонов, трафаретов.

Практическая работа: изготовление открытки, раскрасить открытку фломастерами, или карандашами.

ТЕМА 7. Оригами «Тюльпан»

Теоретические сведения: Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами». Приемы сгибания.

Практическая работа: Изготовление тюльпана по образцу.

ТЕМА 8. Оригами «Божья коровка»

Теоретические сведения: технология изготовления оригами. Базовые формы.

Практическая работа: изготовление оригами по образцу.

ТЕМА 9. Оригами «Собачка»

Теоретические сведения: технология изготовления оригами.

Практическая работа: изготовление оригами по образцу.

ТЕМА 10. Модульное оригами «Лебедь» (радужный или белый)

Теоретические сведения: понятие о модуле, технология изготовления лебедя.

Практическая работа: изготовление модулей, сборка лебедя.

ТЕМА 11. Квиллинг «Зелёный попугай»

Теоретические сведения: понятие о квиллинге. Приемы бумагокручения.

Практическая работа: Заготовка модулей. Изготовление попугая путём сворачивания ленточек цветной бумаги.

ТЕМА 12. Закладка с использованием вышивки

Теоретические сведения: элементы вышивки, технология выполнения стежков "назад иголкой".

Практическая работа: Изготовление закладки с элементами вышивки.

ТЕМА 13. Записная книжка (жёсткий сплошной переплёт)

Теоретические сведения: знакомство с техникой изготовления жёсткого переплёт, изготовлением книжки.

Практическая работа: Изготовление записной книжки (жёсткий сплошной переплёт).

ТЕМА 14. Подвесные игрушки

Теоретические сведения: Технология изготовления подвесных игрушек.

Практическая работа: Изготовление подвесных игрушек.

ТЕМА 15. Игрушки-марионетки (работа с шаблонами)

Теоретические сведения: Технология изготовления игрушек-марионеток. Способы крепления деталей.

Практическая работа: игрушек-марионеток «Медвежонок» и «Весёлый клоун» (работа с шаблонами).

ТЕМА 16. Папье-маше. Чайный сервиз (чашка и блюдце)

Теоретические сведения: Понятие «папье-маше». Техника изготовления папье-маше.

Практическая работа: Изготовление чайного сервиза (чашка и блюдце) в технике «папье-маше».

ТЕМА 17. Ёлочные гирлянды, игрушки

Теоретические сведения: Технология изготовления ёлочных игрушек из цветной бумаги.

Практическая работа: Изготовление елочных гирлянд, игрушек.

ТЕМА 18. Поздравительные открытки (по замыслу)

Теоретические сведения: Технология изготовления открытки.

Практическая работа: Изготовление поздравительных открыток (по замыслу).

ТЕМА 19. Снежинки из бумаги

Теоретические сведения: Знакомство с различными способами вырезания снежинок из бумаги.

Практическая работа: Вырезание снежинок.

3 раздел. Работа с тканью

ТЕМА 1. «Весёлый котик»

Теоретические сведения: Технология выполнения обмёточных швов.

Практическая работа: изготовление игрушки-аппликации. Упражнение в выполнении обмёточных швов.

ТЕМА 2. Грелка на чайник, вареное яйцо

Теоретические сведения: Знакомство со швами «потайной шов».

Повторение ранее изученных способов и приемов шитья. Выполнение выкройки грелки.

Практическая работа: Изготовление грелки на чайник, вареное яйцо по выкройке.

ТЕМА 3. Мягкая игрушка «Смешарик Крош»

Теоретические сведения: Понятие мягкая игрушка, назначение, применение.

Практическая работа: Упражнение в выполнении швов «через край» и «петельный шов»

Изготовление выкроек игрушки, сборка игрушки.

Выполнение игрушки швами «через край» и «петельным швом».

ТЕМА 4. Мягкая игрушка «Собачка Буля»

Теоретические сведения: Технология изготовления игрушки.

Практическая работа: Шитьё игрушки по выкройке.

ТЕМА 5. Матрёшка «Весёлый хоровод"»

Теоретические сведения: Технология изготовления игрушки.

Практическая работа: Шитьё игрушки по выкройке.

ТЕМА 6. Сердечко для мамы

Теоретические сведения: Технология изготовления игрушки-сувенира "Сердечко".

Практическая работа: Шитьё игрушки по выкройке. Украшение сувенира бисером и цветочками из фетра.

4 раздел. Работа с природным материалом

ТЕМА 1. Экскурсия на природу с целью сбора природного материала -

Практическая работа: сбор и хранение собранного природного материала.

ТЕМА 2. Композиция из засушенных листьев

Теоретические сведения: Понятие о «композиции».

Практическая работа: Изготовление композиции из засушенных листьев.

ТЕМА 3. Животные из шишек

Теоретические сведения: Беседа о животных Кваркенского района.

Практическая работа: Изготовление животных из шишек (по выбору учащихся)

ТЕМА 4. Ваза для цветов

Теоретические сведения: Рассказ о флористике. Природа Оренбургского края.

Практическая работа: выполнение вазы путём обклеивания баночки или бутылки пластилином. Украсить вазу узором из природного материала.

ТЕМА 5. Самостоятельная работа по замыслу детей

Практическая работа: по готовым шаблонам изготавливают поделку из любого природного материала.

5 раздел. Работа с бросовым материалом

ТЕМА 1. Сувенир

Теоретические сведения: Понятие бросовый материал, применение.

Практическая работа: изготовление поделки по образцу.

ТЕМА 2. Сувенир-подсвечник

Теоретические сведения: технология изготовления поделки из ненужных компакт-дисков.

Практическая работа: Изготовление сувенира из ненужных компакт-дисков.

ТЕМА 3. Конструирование игрушек из прямоугольных коробок

Теоретические сведения: Технология изготовления игрушек из прямоугольных коробок.

Практическая работа: Изготовление игрушек из прямоугольных коробок.

ТЕМА 4. Итоговое занятие.

Практическая работа: выставка творческих работ

Список литературы для педагога

1. Агапова И., Давыдова М. «Школа рукоделия: мягкая игрушка» - М., 2007 г.
2. Бегун Т.А. «Увлекательное рукоделие» М., 2005 г.
3. Волынкина Л.В. Энциклопедия вязания крючком, М., – 2006г.
4. Волкова Н.В, Жадько Е.Г. «100 замечательных поделок из всякой всячины», Ростов-на-Дону, 2009 г.
5. Выгонов В.В. «Трехмерное оригами», Издательский Дом МСП, 2004 г.
6. Геронимус Т.М. «Я все умею делать сам» - М., 2005 г.
7. Гусакова М.А. «Подарки и игрушки своими руками», ТЦ «Сфера», 2006 г.
8. http://schoolegypt.ru/?ELEMENT_ID=1535
9. <http://myfavoritehobby.ru/>

Список литературы для обучающегося

1. Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги» -Ярославль: Академия развития, 2006.
2. ЭМ, А. Оригами – Минск: Харвест, 2010. – 256с.20. Сержантова Т.Б. Оригами. Базовые формы. – М.: Айрис-Пресс, 2011. – 160с.21. ЦамуталинаЗ.Е.Е. «100 поделок из ненужных вещей». – Ярославль. Академия Холдинг. 2003
4. Энциклопедия «Волшебный клубок», М., – 2005г.
<https://infourok.ru/dopolnitelnaya-obscheobrazovatel'naya-obscherazvivayuschaya-programma-hudozhestvennoy-napravlenosti-v-mire-tvorchestva-951032.html>
5. http://schoolegypt.ru/?ELEMENT_ID=1535
6. <http://myfavoritehobby.ru/>
7. <http://mirtvorchestv.ru/>