

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №17
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Программа принята

на педагогическим советом ГБОУ СОШ №17

протокол №10 от «16» июня 2017 г.

Утверждена

Директор ГБОУ СОШ №17

_____ Т.В.Корниенко

Приказ № 49-ОД от 16 июня 2017 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Лоскутная техника»

Возраст обучающихся: 12-15 лет

Срок реализации: 3 года

Разработчик программы:

Чубенко Валерия Валерьевна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа факультативного курса «Лоскутная техника» является составной частью системы художественно-технического образования детей.

Лоскутное шитье – один из самых массовых видов народного творчества и один из самых древнейших видов русского декоративного искусства, возникнув в глубокой древности, лоскутное шитье на протяжении многих веков сохраняется в убранстве жилища, в одежде и различных предметах обихода.

В течении многих столетий в каждом регионе России вырабатывались свои приемы исполнения лоскутных изделий, формировались характер узора и его колорит.

Программой предусмотрено общее знакомство с наиболее распространенными видами лоскутной техники, с особенностями узора и цветовой гаммы.

Практическая работа с учетом возраста детей, направленная на овладение наиболее простыми видами лоскутного шитья (из квадратов, ромбов, полосок, треугольников)

Занятия художественным шитьем из лоскутов способствуют:

- развитию интереса и любви к народному искусству, художественного вкуса и мастерства у каждого обучающегося. Занимаясь художественным, лоскутным шитьем, дети взаимодействуют с сокровищницей народного наследия, используя как старинные техники для пошива лоскутных изделий, так и современные;
- эстетическому развитию личности, ребенка тем самым явились неотъемлемой частью всестороннего его развития.
- формированию общей художественной культуры, приобщению детей к народным традициям и ремеслам, а также к современным направлениям художественно-прикладного творчества. На занятии дети получают представление о лоскутной технике, обучаются приемам изготовления лоскутных изделий.
- развитию творческой личности
- созданию творческой активности
- психологической разгрузке и оздоровлению
- созданию благоприятной среды для общения
- организации полезного досуга детей
- адаптации в современных социально-экономических условиях жизни, что делает программу **актуальной**.

Новизна программы заключается в приобщении обучающихся к изготовлению детьми авторских работ с освоением современных технологических приемов и изобретением новых.

Настоящая программа дополняет и углубляет школьные курсы по «Технологии»

Цель программы - создание условий для развития основ творческой личности ребенка, приобщение его к культурным ценностям и удовлетворение его творческих запросов, воспитание потребности саморазвитии личности ребенка.

Задачи программы:

воспитательные:

- формирование у детей навыков и приемов работы с лоскутами тканей, изготовление художественных традиционных и авторских изделий.
- включение учащихся в познавательную деятельность по изучению истоков народного творчества.

- создание комфортной, развивающей, воспитывающей и здоровьесберегающей среды, атмосферы доброжелательности и сотворчества, ситуации успеха для каждого ребенка на каждом занятии.
- развитие творческих и коммуникативных способностей к самостоятельности, изобретательности и творчески активного мышления
- повышение самозначимости каждого ребенка через включение его в общественно-полезную социально-значимую деятельность, привлечение к участию в выставках, ярмарках.
- воспитание черт, присущих народному мастеру – умельцу: доброты, красоты, трудолюбие, стремление дарить радость людям, а в итоге воспитание высоконравственной социально-активной личности.
- формирование у детей сознательного и ответственного отношения к своему здоровью, стремления к здоровому образу жизни через игровые и расширяющие кругозор моменты занятия
- приобщение детей к творческому труду, уважение людей труда и продуктов их деятельности.

обучающие:

- ознакомить с техникой выполнения и историей лоскутного шитья;
- обучить простейшим приемам и способом работы в технике пэчворк;
- учить работать с тканью разной фактуры, качества, цвета;
- научить изготавливать несложные предметы домашнего обихода и одежды с применением лоскутной ткани;
- учить выполнять разнообразные декоративные стежки и строчки;
- учить украшать изделия с помощью тесьмы, пуговиц, пайеток, вышивки, аппликации;
- учить различать геометрические формы.

развивающие:

- развитие стремление к творчеству, основанному на традициях русской культуры;
- развития желания индивидуально изготавливать изделия;
- развитие коммуникативных способностей;
- развитие способности анализировать и синтезировать свойства лоскутов по форме, размеру, качеству, цвету.

Цель и задачи программы усложняются по мере прохождения программного материала по принципу «От простого к сложному» и ориентированы на конечный результат.

Для успешного освоения обучающимися содержания программного материала необходимо, чтобы теоретические знания по истории лоскутной техники, композиции, техническому рисунку, специальной технологии сочетались с практическим овладением приемами и техникой лоскутного шитья.

В процессе практической работы, которая является основной формой обучения, последовательно осваиваются отдельные виды лоскутного шитья с учетом современной технологии; основы организации труда, самооценка качества изделий, последовательность исполнения изучаемых видов лоскутного шитья, технология лоскутного шитья, навыки пользования инструментами и оборудованием для шитья; приемы безопасного труда и личной гигиены.

На занятиях по материаловедению обучающиеся знакомятся с основными видами и свойствами тканей; декатировкой лоскутов; хранением лоскутов; подбором лоскутов, гармонирующих по цветовой гамме.

На занятиях по подготовке к шитью из лоскутов дети учатся зарисовывать схему заданного вида лоскутной техники, самостоятельно подбирать материал (по цвету и качеству), изготавливать шаблоны.

Основной формой обучения является занятие продолжительностью 45 минут.

Программа относится к художественно-эстетической направленности, по уровню освоения является общекультурной.

Условия реализации программы

Данная программа рассчитана на 3 года обучения по 2 часа в неделю на каждом.

Возраст обучающихся: 12-15 лет.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа в год).

Численность групп составляет: первый год обучения – 15 человек;

второй год обучения – 12 человек; третий год обучения – 10 человек.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В качестве основных форм работы выбраны следующие:

- беседа;
- демонстрация материала;
- круглый стол для анализа результатов деятельности;
- открытые занятия;
- работа в парах и малых группах.

Для реализации программы требуется следующее материально техническое обеспечение:

- таблицы;
- инструменты и приспособление;
- ножницы, булавки;
- образцы тканей.

Ожидаемые результаты

Предметные:

- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования;
- применение декоративно-прикладных умений, знаний и представлений в процессе выполнения изделий из лоскутов.

Метапредметные:

- поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию лоскутного изделия.

Личностные:

- проявление познавательных интересов и активности в области лоскутной техники;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам.

Результативность:

Работы по программе базируются на принципах: системности и последовательности, доступности и преемственности, дифференцированности и разноуровневости, актуальности для каждого ребенка и связи с жизнью, научности изложения теоретического материала и практической направленности обучения.

Предпочтение отдается репродуктивному, объяснительно-иллюстративному, игровому методам. Можно вводить элементы эвристического, креативного и поискового метода. При этом сохраняется практическая направленность образовательного процесса.

Основной формой организации занятия является индивидуально-групповая форма.

Важнейшим условием и средством реализации программы является создание эстетической, развивающей, здоровье сберегающей образовательной среды как комплекса комфортных, психолого-педагогических и социальных условий, необходимым для развития творческих интересов и способностей детей.

Чтобы детям было удобно выполнять свое задание, необходимо правильно организовать рабочее место обучающихся. Оно должно быть хорошо освещено. На столе не должно быть ничего лишнего. Для хранения лоскутов, инструментов, швейных принадлежностей, необходимо иметь специально отведенные места (коробки, ящики, мешочки). Швейная машина должна находиться у окна.

Правильная организация рабочего места способствует повышению производительности и качеству выполняемой работы.

Программа предусматривает знакомство с ключевыми понятиями и определениями: декоративно-прикладное творчество, соляные знаки, схема, композиция.

Эффективность реализации программы основывается на результатах обучения, которые проявляются в ходе контроля качества знаний, умений, навыков обучающихся.

Основными формами подведения итогов реализации программы являются самоанализ

обучающимися своих достижений, применяемые в конце изучения наиболее важных тем.

Своеобразным отчетом о достижениях учащихся являются художественные выставки (тематические, полугодовые, годовые) работ учащихся. Можно организовать постоянно действующую экспозицию лучших детских работ, периодически заменяя экспонаты. В течение года обучающийся принимает участие в нескольких выставках детского творчества, что позволяет ему увидеть свою работу в сравнении с лучшими образцами.

Динамику совершенствования творческих навыков учащихся педагогу помогут проверить зачетные занятия, контрольные работы. Оцениваются знания, умения и навыки обучающихся по 3-уровневой системе: минимальный, общий, продвинутый уровни усвоения знаний и сформированности умений и навыков.

В конце учебного года проводятся творческие испытания – подготовка проекта и изготовление выставочного изделия или композиции.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	2	1	1	Фронтальная
2.	История лоскутного шитья - краеведческие исследования по виду творчества	6	2	4	Фронтальная
3.	Основы композиции: - Изучение цветовой гаммы и сочетания цветов. - Виды орнаментов - Композиционное построение узоров из лоскутов - «Спираль» («карусель», «лабиринт», «крейзи»)	14	2	12	Фронтальная
4.	Подготовка к шитью. - изготовление шаблонов - машинные швы	16	2	14	Комбинированная
5.	Приемы лоскутного шитья. - Обработка срезов изделия косыми полосками. - Обработка прямых углов изделия «под рамку» - Разноцветная «спираль»	12	4	8	Комбинированная
6.	Выполнение изделий из лоскутов - панно - прихватка - декоративная наволочка - салфетка.	88	16	72	Фронтальная
7.	Заключительное занятие	6	2	4	Комбинированная
	Всего часов:	144	29	115	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	2	1	1	Фронтальная
2.	История лоскутного шитья	6	2	4	Фронтальная
3.	Основы композиций	12	2	10	Комбинированная
4.	Подготовка к шитью из лоскутов	22	4	18	Комбинированная
5.	Приемы лоскутного шитья	10	2	8	Фронтальная
6.	Выполнение лоскутных изделий	18	4	14	Комбинированная
7.	Проект «Подушка»	16	-	16	Фронтальная
8.	Декоративное панно «Пейзаж»	14	-	14	Групповая
9.	Сапожок для подарков	8	2	6	Комбинированная

10.	Прихватка	8	-	8	Комбинированная
11.	Декоративное панно «Весна»	22	4	18	Комбинированная
12.	Заключительное занятие	6	-	6	Комбинированная
	Всего часов:	144	30	114	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2	-	Фронтальная
2.	Изготовление лоскутного панно «Лоскутное одеяло»	56	10	46	Фронтальная
3.	Изготовление лоскутного панно	34	8	26	Комбинированная
4.	Пошив сумки	24	6	18	Комбинированная
5.	Кухонный набор	22	4	18	Фронтальная
6.	Итоговое занятие	6		6	Комбинированная
	Всего часов:	144	30	114	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.09.2016	25.05.2018			
2	01.09.2017	25.05.2018	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе
по художественной направленности

«Лоскутная техника»

Срок реализации программы	2017-2018
Год обучения	2
Номер группы обучающихся	№1

Разработчик рабочей программы:
педагог дополнительного образования
Чубенко Валерия Валерьевна

Задачи обучения:

Воспитательные:

- активизировать интерес к народному творчеству, его традициям;
- воспитывать чувство гордости за выполненную работу, бережное отношение к своему и чужому труду.

Образовательные:

- обучить традиционным техникам и приемам шитья из лоскутов;
- познакомить с художественно-теоретическими основами декоративно-прикладного искусства.

Развивающие

- развивать функциональность рук в практической деятельности со специальными инструментами и материалами (ножницами, толстыми и тонкими иглами, нитками и д.р.)
- формирование эстетической культуры, развитие творческой фантазии и художественного вкуса.

Ожидаемые результаты:

По окончании второго года обучения ребята *будут знать:*

- историю лоскутного шитья;
- оформление работы по краеведческим исследованиям;
- правила изготовления эскиза изделия;
- принципы подбора тканей для лоскутного изделия;
- приемы лоскутного шитья;
- технологию изготовления панно;
- последовательность изготовления пуфиков.

Уметь:

- определять виды лоскутной техники;
- раскраивать экономично ткань;
- определять долевую и поперечную нить в ткани;
- аккуратно выполнять ручные и машинные операции;
- оформлять изделия

Календарно-тематическое планирование
Второй год обучения

№ п/п	Тем занятия	Количество часов	Даты занятий	
			План	Факт
	<i>Сентябрь</i>			
	Вводное занятие	2		
1	Вводное занятие. Техника безопасности	2		
	История лоскутного шитья	6		
2	История лоскутного шитья - краеведческие исследования по виду творчества	2		
3	История лоскутного шитья - краеведческие исследования по виду творчества	2		
4	История лоскутного шитья - краеведческие исследования по виду творчества	2		
	Основы композиций	12		
5	Виды орнамента	2		
6	Виды орнамента	2		
7	Контрастные цвета	2		
8	Контрастные цвета	2		
	<i>Октябрь</i>			
9	Композиционное построение узоров: из многоугольников, уголков	2		
10	Композиционное построение узоров: из многоугольников, уголков	2		
	Подготовка к шитью из лоскутов	22		
11	Изготовление образцов лоскутного изделия	2		
12	Изготовление образцов лоскутного изделия	2		
13	Изготовление образцов лоскутного изделия	2		
14	Увеличение и уменьшение рисунка	2		
15	Увеличение и уменьшение рисунка	2		
16	Изготовление шаблонов	2		
17	Изготовление шаблонов	2		
18	Раскрой тканей	2		
	<i>Ноябрь</i>			
19	Раскрой тканей	2		
20	Составление узоров	2		
21	Составление узоров	2		
	Приемы лоскутного шитья	10		
22	Забавные уголки	2		
23	Забавные уголки	2		
24	Забавные уголки	2		
25	«Мозайка» многогранников	2		
26	«Мозайка» из многогранников	2		
	Выполнение лоскутных изделий	18		
27	Выполнение лоскутных изделий	2		

	<i>Декабрь</i>			
28	Салфетка из уголков	2		
29	Салфетка из уголков	2		
30	Салфетка из уголков	2		
31	Коврик из треугольников	2		
32	Коврик из треугольников	2		
33	Салфетка из многогранников	2		
34	Салфетка из многогранников	2		
35	Панно из многогранников	2		
	<i>Январь</i>			
	Проект «Подушка»	16		
36	Подушечка из полосок	2		
37	Схема для пэчворка «радуга»	2		
38	Схема для пэчворка «радуга»	2		
39	Схема для пэчворка «радуга»	2		
40	Изготовление подушечки	2		
41	Изготовление подушечки	2		
42	Изготовление подушечки	2		
43	Изготовление подушечки	2		
	Декоративное панно «Пейзаж»	14		
44	Декоративное панно	2		
	<i>Февраль</i>			
45	Схема для пэчворка «колодец»	2		
46	Схема для пэчворка «колодей»	2		
47	Пошив блока «колодец»	2		
48	Пошив блока «колодец»	2		
49	Объединение блоков в квилт	2		
50	Объединение блоков в квилт	2		
	Сапожок для подарков	8		
51	Изготовление сапожков	2		
	<i>Март</i>			
52	Изготовление сапожков	2		
53	Изготовление сапожков	2		
54	Изготовление сапожков	2		
	Прихватка	8		
55	Изготовление прихваток	2		
56	Изготовление прихваток	2		
57	Изготовление прихваток	2		
58	Изготовление прихваток	2		
	Декоративное панно «Весна»	22		
59	Аппликация: виды, способы выполнения	2		
60	Изготовление панно «любимое занятие»	2		
	<i>Апрель</i>			
61	Изготовление панно «любимое занятие»	2		
62	Изготовление панно «любимое занятие»	2		
63	Декоративное панно «весенний день»	2		
64	Декоративное панно «весенний день»	2		
65	Декоративное панно «весенний день»	2		
66	Картины из лоскутов «весенние цветы»	2		
67	Картины из лоскутов «весенние цветы»	2		

68	Картины из лоскутов «весенние цветы»	2		
	<i>Май</i>			
69	Картины из лоскутов «весенние цветы»	2		
	Заключительное занятие	6		
70	Итоговые выставки	2		
71	Итоговые выставки	2		
72	Итоговые выставки	2		

Содержание программы **Второй год обучения**

1. Вводное занятие

Теория: Задачи образовательного курса. Повторение изученного: схемы для работы в техники «пэчворк».

Практика: Правило безопасной работы с инструментами и приспособлениями, на швейной машине, утюгом.

2. История лоскутного шитья

Теория: Рассказ о традиционных ремеслах. Знакомства с лоскутным шитьем как с одним из направлений декоративно-прикладного творчества. Современные направления шитья из лоскута. Основы безопасного труда в творческом объединении.

3. Основы композиции

Теория: Природа цвета. Цветовой круг. Ахроматические и хроматические цвета. Основные характеристики цвета.

Практика: Зарисовка ахроматического и хроматического ряда. Выполнение таблиц «цветовые гармонии»

4. Подготовка к шитью из лоскутов

Теория: Новогодние традиции дарения подарков.

Практика: Изготовление сапожков: план работы по изготовлению сапожков; выкраивание деталей по шаблонам; соединение деталей ручным способом; пошив сапожка ручным способом.

5. Приемы лоскутного шитья.

Теория: История сувенира и его назначение. Анализ конструкций изделий. Приемы сборки деталей.

Практика: Подбор тканей и подготовка их к работе.

6. Выполнение лоскутного шитья.

Теория: Использование декоративных изделий из лоскута в современном интерьере, их эстетическое и художественное содержание. Уход за изделиями из лоскута. Последовательность технологических операций.

Практика: Создание композиций. Построение схемы-эскиза, поиск цветового решения, изготовление шаблонов, подбор ткани в цвете, раскрой деталей.

7. Проект «Подушка»

Теория: Технология пошива лоскутного одеяла.

Практика: Изготовление панно: план пошива; пошив панно; отделка декоративной строчкой

8. Декоративное панно.

Теория: Пейзаж. Выбор иллюстрации. Способы выполнения.

Практика: Изготовление картинки: план работы; перевод рисунка на ткань; настрачивание лоскутов по рисунку.

9. Сапожок для подарков

Теория: Декоративные лоскутные изделия для праздничного интерьера. Знакомство с образцами. Анализ конструкции сапожка для подарков.

Практика: Пошив изделия по готовому образцу или собственному замыслу. Выбор изделия, техника шитья. Подбор и раскрой тканей. Поэтапное выполнение работы.

10. Прихватка

Теория: Выбор и подготовка лоскутов.

Практика: Изготовление прихватки: планирование работы по изготовлению прихватки; выкраивание деталей по шаблонам; пошив прихватки.

11. Декоративное панно

Теория: Аппликация: виды, способы выполнения. Аппликация из ткани.

Практика: Изготовление панно: план работы по изготовлению панно; сшить панно.

12. Заключительное занятие

Практика: Выставки работ обучающихся. Подведение итогов работ за год.

Приёмы и методы работы: словесный (беседы), наглядный (демонстрация), практический (практическая работа).

Формы работы: выставки, круглый стол.

Формы выявления результатов: учащиеся совместно с педагогам организуют выставку, по завершению пройденных тем.

Итоги реализации программы: в конце учебного года проводятся творческие испытания – подготовка проекта и изготовление выставочного изделия или композиции.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В качестве основных форм работы выбраны следующие:

- беседа;
- инструкции о правилах технике безопасности;
- таблицы;
- иллюстрации, фотографии;
- открытые занятия;
- работа в парах и малых группах.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Н.И. Каплак «Народное декоративно-прикладное искусство Севера и Дальнего Востока» 1980 г.
2. Г.М. Соколова «Орнамент – почерк эпохи» 1973 г.
3. В.М. Василенко «Народное искусство» 1974 г.
4. С.Б. Рождественская «Русская народная художественная традиция в современном обществе» 1981 г.
5. Т.Я. Шпикалова «Народное искусство на уроках декоративного рисования» 1979 г.
6. А.С. Семенов «Охрана труда и ТБ в процессе трудового обучения» 1978 г.
7. А.Т. Хруханова «Основы технологии швейного производства» 1980 г.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

1. М. Максимова, М. Кузьмина «Лоскутики», 1998г.
2. Ю.У. Макстмов «У истоков мастерства», 1983 г.
3. К. П. Белобородова «Приамурские узоры», 1975 г.
4. К.В. Яковлева «Чудо-чудное, диво-дивное», 1984 г.
5. М.М.Левидова «Цвет и линия», 1976 г.