

**Аннотации к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам
дополнительного образования детей ГБОУ СОШ №17**

| № п/п | Наименование программы | Ф.И.О. педагога | № группы | Классы | Год обучения | Аннотация |
|-------|-------------------------|-------------------------------|----------|--------|--------------|--|
| 1. | «Знай и люби свой край» | Герасимов Сергей Игоревич | 1 | 6-9 | 1 | Данная программа нацелена на то, чтобы помочь детям научиться ориентироваться в пределах своего района. Кроме этого, программа знакомит учащихся с уникальным культурным наследием Васильевского острова. Личностно-эмоциональное восприятие города неразрывно связано с чувством гордости за него, процессом формирования бережного отношения к памятникам наследия. Изучение истории своей школы, своего района способствует воспитанию патриотизма. Учащиеся научатся работать в коллективе, смогут самостоятельно анализировать памятники искусства. У детей разовьются чувство гордости и патриотизма, сформируются эмоционально-целостное отношение к родному району, бережное отношение к культурному наследию. |
| 2. | «Юный турист» | Лужецкий Игорь Геннадьевич | 1 | 6-9 | 2 | Регулярные занятия туризмом, участие в походах формируют в человеке интерес и привязанность к родному краю, патриотические чувства, историческое сознание, социальную активность. Программа направлена на воспитание чувства неразрывной связи с природой и глубокого понимания зависимости экологии человека от экологии окружающей его среды, углубление и развитие навыков жизни в автономных условиях. Детальное изучение различных видов туризма, знакомство с техникой преодоления препятствий в различных природных зонах. |
| 3. | «Анимационная студия» | Кутузова Екатерина Викторовна | 1 | 5-7 | 2 | Образовательная программа основана на комплексном подходе к обучению ребенка и освоению им различных видов деятельности в рамках одного кружка. В процессе работы ребенок проходит все стадии работы над мультфильмом. Начиная с замысла сценарного, оформления. Затем работа над образом - придумать внешний облик героя, представить развитие сюжета в виде кадров будущего фильма (раскадровка). Изготовление героев в объеме из того или иного материала, декораций, подчеркивающих образы и атмосферу сюжета. Далее, опираясь на сценарий и раскадровку, съемка фильма. |

| | | | | | | |
|----|----------------------------|-------------------------------|-----|------|---|---|
| | | | | | | Проигрывание образа его действий и движения. Потом монтаж фильма и озвучивание, поиск музыкального и шумового сопровождения. |
| 4. | «Графический дизайн» | Кутузова Екатерина Викторовна | 1 | 6-9 | 2 | <p>Программа объединения направлена на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков по выполнению графических проектов способами компьютерных технологий, овладение способами применения их в дальнейшем в практической и творческой деятельности.</p> <p>Знания, полученные при освоении данной программы, могут стать фундаментом для дальнейшего освоения компьютерных программ в области видеомонтажа, трехмерного моделирования и анимации.</p> <p>Общеобразовательная программа «Графический дизайн» в ходе изучения возможностей графических программ обеспечивает развитие творческих способностей ребенка, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, способствует его эстетическому воспитанию.</p> |
| 5. | Фотостудия «КОФ» | Петров Никита Алексеевич | 1 | 5-11 | 1 | <p>Занятия в фотостудии «КОФ» направлены на формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, видеокамеры, построении композиции, изучение основ фотографии; профориентации учащихся.</p> <p>Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного опыта, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности, что поможет обучающимся при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станет основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.</p> |
| 6. | Видеостудия «Живой взгляд» | Петров Никита Алексеевич | 1,2 | 5-11 | 2 | <p>Занятия ребенка в видеостудии «Другой взгляд» оказывает воздействие на духовно-нравственное и эстетическое восприятие, способствует усвоению технических навыков, в работе с видеоредакторами и цифровой техникой. Полученные знания позволят обучающимся применять на практике навыки операторского мастерства, монтажа и создания видеороликов, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к их успешной реализации. Учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ режиссёрской культуры, развитие навыков операторской деятельности, накопление знаний о технике кино, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются в творчестве детей, что способствует формированию нравственных качеств у учеников объединения.</p> |

| | | | | | | |
|----|----------------------------|-------------------------------|---|------|---|---|
| 7. | «Сам себе журналист» | Меркушева О.А. | 1 | 7-11 | 2 | <p>Ребята будут собирать необходимый материал (информацию) для школьной газеты на заданную тему номера. Программа объединения ознакомит ребят с профессиями журналиста, редактора, корреспондента и др. Ребята будут придумывать формат газеты, титульный лист, заголовки, разделы газеты, добывать информацию о школьных мероприятиях, учиться набирать текст на компьютере, что будет стимулировать их познавательную активность, воспитывать здоровый дух в коллективе, способствовать сплочению.</p> |
| 8. | «Занимательная грамматика» | Крестиненко Нина Вячеславовна | 1 | 5-6 | 2 | <p>Программа предназначена для детей, проявляющих особый интерес к изучению русского языка, желающих овладеть речевой культурой, попробовать свои силы в творческих конкурсах, в том числе и в олимпиадах по русскому языку. Данная программа даёт возможность для глубокого погружения в изучаемый предмет, расширения кругозора, тренировки логического мышления.</p> <p>В ходе занятий у школьников развиваются не только познавательные способности, но и формируются такие ценные качества личности, как выдержка, настойчивость, трудолюбие, самокритичность, объективность.</p> <p>Интересный и увлекательный материал способствует повышению теоретического уровня знаний учащихся, формированию у них таких основных приёмов умственной деятельности, как обобщение, сравнение, создание собственных высказываний, умение выделять основную мысль. Занимательные задания позволяют активизировать опорные знания и направлять учебно-познавательный поиск учащихся к достижению результата. Дидактический материал в большинстве своем дается в стихотворной форме, что способствует его более легкому усвоению и запоминанию.</p> |
| 9. | «Живое право» | Сочнева Марина Владимировна | 1 | 8-11 | 2 | <p>«Живое право» - это программа практического права для школьников с использованием интерактивных методов преподавания, внеаудиторной деятельности и общественных ресурсов, разработанный коллективом Санкт-Петербургского института права имени Принца П.Г. Ольденбургского во главе с Гутниковым А.Б. и Пронькиным В.Н.</p> <p>После изучения программы участники смогут участвовать в развитии гражданского общества в России, разрешать ненасильственными способами, используя право встающие перед человеком и обществом задачи.</p> <p>Освоение программы позволит воспитывать человека нового времени,</p> |

| | | | | | | |
|-----|-------------|----------------------------|-----|-----|-----|---|
| | | | | | | имеющего гражданскую позицию, умеющего отстаивать законными способами свои интересы, быть активным членом современного общества. |
| 10. | «Флорбол» | Соловьев Михаил Максимович | 1 | 5-9 | 1 | Занятия таким нетрадиционным видом спорта, каким является флорбол повышают интерес учащихся к урокам физического воспитания; одновременно с освоением технических приёмов способствуют развитию таких двигательных способностей как: координации, гибкость, скоростные и скоростно-силовые способности и тем самым позволяют с успехом решать оздоровительную задачу программы. |
| 11. | «Полиатлон» | Дадов Руслан Хамишевич | 1 | 3-4 | 2 | Полиатлон — комплексное спортивное многоборье. Программа составлена из отдельных самостоятельных разделов двигательной деятельности, отличной друг от друга по характеру и объему, при этом все двигательные действия в комплексе оказывают положительное влияние на физическое и психологическое развитие организма. Программа по полиатлону разработана с учетом всех физиологических и психологических особенностей детей младшего школьного возраста. Занятия полиатлоном способствуют гармоничному развитию организма, формированию правильной осанки, развитию координационных способностей, общей выносливости, развитию духа коллективизма, оказывают положительное действие на нервную систему ребёнка, являясь источником положительных эмоций. |
| 12. | «Самбо» | Петров Никита Алексеевич | 1 | 5-6 | 1 | Программа направлена на приобщение детей и подростков к искусству самбо. Данная программа предоставляет возможности для удовлетворения интересов детей и подростков, развития их способностей и талантов. В процессе реализации программы обучающиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, необходимыми для гармоничного общефизического развития, овладения приёмами самообороны, психологической устойчивости детей к трудностям, укрепления здоровья. Занятия самбо являются средством укрепления здоровья детей, а систематические занятия являются фактором успешной подготовки к службе в армии. Участие ребят в соревнованиях разного уровня способствует их гражданскому становлению, т.к. в эти моменты они представляют лицо города, области, страны. |
| 13. | «УШУ» | Фролов Олег Борисович | 1,2 | 1-5 | 1,2 | УШУ является сложнокоординационным видом спорта, оказывающим |

| | | | | | | |
|-----|-------------------------------|-------------------------------|---|------|---|---|
| | | | | | | <p>разностороннее воздействие на организм занимающегося. Занятия УШУ способствует развитию таких качеств, как ловкость, сила, выносливость, быстрота реакции, развивает координацию, чувство равновесия, даёт необходимые навыки самообороны.</p> <p>Важной положительной чертой является и то, что занятия не требуют специального инвентаря и оборудования и не предъявляют завышенных требований к месту их проведения.</p> |
| 14. | «Спортивное ориентирование» | Бокарев Алексей Александрович | 1 | 5-11 | 2 | <p>Спортивное ориентирование - это спорт. Научившись ориентироваться в школьные годы, ребёнок, став взрослым, использует полученные умения и навыки, продолжая участвовать в массовых соревнованиях по ориентированию в соответствующих возрастных группах.</p> <p>Учащиеся изучать историю Санкт-Петербурга, его природные особенности. У них сформируются знания о спорте и о его влиянии на организм человека. У детей разовьется физическая подготовленность, повысится интеллектуальный уровень.</p> |
| 15. | «ТИСА» | Дадов Руслан Хамишев | 1 | 3-4 | 2 | <p>Тренажерная система «ТИСА» позволяет выполнять коррегирующие и развивающие упражнения на фоне моделирования мягких природных механических колебаний с частотой 10-130Гц, с одновременной проработкой наибольшего числа активных точек. Модульное решение тренажерной системы и доступность эксплуатации предоставляют широкий спектр комбинаций упражнений. Занятия с использованием системы «ТИСА» приводят к быстрым положительным изменениям за счет роста капиллярной сети, нормализации мышечного и сосудистого тонуса, активизации синоптических каналов, улучшению дренажной функции легких и т.д.</p> <p>Специально подобранные упражнения тренируют координацию. В результате улучшается равновесие и устойчивость при движении у детей с проблемами опорно-двигательного аппарата.</p> |
| 16. | «Общая физическая подготовка» | Соловьев Михаил Максимович | 1 | 5-11 | 3 | <p>На занятиях по ОФП большое внимание уделять спортивным играм, корректируются навыки, полученные на уроках физкультуры в школе, что придает детям уверенность в себе, в собственных силах. В группах дети распределены по возрастным категориям, по физическому развитию.</p> <p>По окончании обучения ребенок будет способен выбрать для дальнейшего изучения понравившийся вид спорта, т.к. в программе происходит обучение базовым навыкам различных популярных игр и</p> |

| | | | | | | |
|-----|-----------------------------|----------------------------|-----|-----|---|---|
| | | | | | | развиваются все необходимые физические навыки – меткость, скорость, ловкость, координация движений. |
| 17. | «Бисероплетение» | Антипина Юлия Владимировна | 1 | 2-5 | 2 | <p>Бисероплетение – прекрасное увлечение, доступное каждому. Ведь для исполнения изящных украшений из бисера не нужны сложные приспособления и мастерские. Чтобы создать уникальную вещицу, потребуется только бисер, иглы и знание нескольких приемов работы плетения бисером.</p> <p>Данная программа актуальна не только потому, что работа с бисером достаточно проста, но и потому, что популярность бисера не проходила никогда. И сейчас украшения из бисера и бусин находятся на гребне моды. И каждый ребенок может создать украшение именно для себя или близкого ему человека, проявить творчество при создании сувенира.</p> <p>Возможность самостоятельно подбирать цветовую гамму изделий позволяет ребенку показать себя, раскрыть свою душу. Безусловно, работа с бисером требует огромного внимания и аккуратности, что способствует изменению личностных качеств ребенка, способствует его воспитанию.</p> <p>С помощью создания больших работ, когда участие принимают все участники творческого объединения, можно воспитать чувство коллективизма, бережного отношения к другим. В то же время соревнование между детьми при создании поделок позволит добиться более высокого профессионального уровня в умении плести из бисера.</p> |
| 18. | «Студия современного танца» | Евдокимова С.Ю. | 1,2 | 4-8 | 3 | <p>Программа способствует обогащению духовного потенциала подрастающего поколения и через соприкосновение с народными традициями и народным искусством позволяет бережно относиться к творчеству прошлых поколений. А знакомство с современными направлениями хореографии (модерн и джаз танец) даёт возможность идти в ногу со временем. Программа даёт возможность иметь полное представление о хореографическом искусстве, благодаря изучению определённого вида танца с года его создания до нового времени.</p> <p>Обучающиеся смогут овладеть танцевальными навыками, сценическим движением не только через танец, но и сценическую речь, пластику, актёрское мастерство.</p> |
| 19. | «Танцевальная аэробика» | Евдокимова С.Ю. | 1,2 | 1-5 | 2 | Программа направлена не только на укрепление здоровья, развитие общефизических и спортивных качеств личности, но и развитие творческих способностей с разной физической подготовкой. Регулярные |

| | | | | | |
|-----|----------------------|--|-------|--|--|
| | | | | | <p>занятия аэробикой повышают способность организма пропускать воздух через легкие, увеличивают общий кровоток, причем кровь эффективнее осуществляет одну из своих основных функций - транспорт кислорода.</p> <p>Занятия аэробикой обычно доставляют массу удовольствия и очень полезны для оздоровления всего организма, являются мощным комплексным средством и методом воздействия как в оздоровительном и образовательном, так и в воспитательном направлении развития личности человека. Правильно построенная тренировка включает в себя разминку (подготовительная часть), укрепление сердечно-сосудистой системы плюс охлаждение и растяжку. В программу также входят занятия по формированию фигуры с упражнениями для брюшной области и нижних частей тела.</p> |
| 20. | Хор «Звонкие голоса» | | 1,2,3 | | <p>Хоровые занятия способствуют развитию голосовых данных, совершенствованию музыкального слуха, овладению вокально-хоровыми навыками, проявлению творческой индивидуальности у учащихся.</p> <p>Хоровое пение оказывает исключительное влияние на развитие личности ребёнка. Этому во многом помогает то обстоятельство, что в хоровом искусстве соединяются воедино музыка и слово.</p> <p>Певческая деятельность способствует формированию правильной осанки. Пение используется, чтобы помочь людям с нарушениями речи, улучшает их артикуляцию и ритм. Песня снимает стрессы, влияет на наше настроение.</p> <p>В данной программе учтена специфика хорового коллектива в системе учреждений дополнительного образования, которая существенно отличается от образования в музыкальных школах.</p> <p>На протяжении 4 лет обучения педагог следит за формированием и развитием важнейших вокально-хоровых навыков учащихся (дыханием, звуковедением, ансамблем, строем, дикцией и пр.), постепенно усложняя задачи, расширяя диапазон певческих возможностей детей.</p> <p>Отбирая репертуар, педагог помимо прочего, должен помнить о необходимости расширения музыкально-художественного кругозора детей, о том, что хоровое пение мощное средство патриотического, идейно-эстетического, нравственного воспитания учащихся.</p> <p>Отличительной особенностью программы является направленность на развитие потребности ребёнка в активном творческом общении с</p> |

| | | | | | | |
|-----|----------------------|---------------|---|-----|---|---|
| | | | | | | музыкой, желании участвовать в совместной, коллективной, исполнительской деятельности. |
| 21. | Театр «Егоза» | Губанова А.П. | 1 | | 1 | <p>Занятие ребенка в театральной студии «Егоза» оказывает духовно-нравственное воздействие, способствует эмоциональному раскрепощению, снятию зажатости, обучает взаимодействию со сверстниками, развивает способности к импровизации. Полученные знания позволяют воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к их успешной реализации.</p> <p>Ребята познакомятся с театральным искусством, научатся основам актерского мастерства,</p> |
| 22. | «Волшебная кисточка» | Чубенко В.В. | 1 | 1-4 | 2 | <p>Занятия по программе направлены на активизацию знаний детей, осознания себя в качестве личности, способной к самореализации, что повышает самооценку обучающегося, и его оценку в глазах окружающих.</p> <p>Учащиеся смогут использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники.</p> |
| 23. | «Лоскутки» | Чубенко В.В. | 1 | 6-9 | 2 | <p>Программой предусмотрено общее знакомство с наиболее распространенными видами лоскутной техники, с особенностями узора и цветовой гаммы.</p> <p>Практическая работа с учетом возраста детей, направленная на овладение наиболее простыми видами лоскутного шитья (из квадратов, ромбов, полосок, треугольников)</p> <p>Занимаясь художественным, лоскутным шитьем, дети взаимодействуют с сокровищницей народного наследия, используя как старинные техники для пошива лоскутных изделий, так и современные. На занятии дети получают представление о лоскутной технике, обучаются приемам изготовления лоскутных изделий.</p> |
| 24. | «Золотые ручки» | Антипина Ю.В. | 1 | 1-4 | 1 | <p>Ребёнок сможет научиться не только основам работы с бумагой, тканью и пряжей, а также и самостоятельно создать красивые поделки, открытки, сшить игрушки и другие полезные в быту вещи, соткать салфетку или гобелен.</p> <p>Программа формирует у детей нравственное и бережное отношение к окружающему миру и людям, веру в общечеловеческие ценности путем</p> |

| | | | | | | |
|-----|---------------------|------------------|---|-----|---|---|
| | | | | | | <p>развития художественных творческих способностей, а также эколого-эстетическое представление о природе и общечеловеческом, культурном наследии, традициях.</p> <p>Программа построена блоками по степени сложности - от освоения ребёнком более простого материала – бумаги, до изучения более трудоёмкого процесса - ткачества на раме.</p> |
| 25. | «Фантазия» | Чубенко В.В. | 1 | 4-7 | 2 | <p>Данная программа решает не только задачи художественно-эстетического воспитания, а также развивает интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Важное направление в содержании программы «фантазия» уделяется духовно-нравственному воспитанию обучающегося.</p> <p>У обучающихся сформируется умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой, они научатся работать с инструментами, которые используются в декоративно-прикладном творчестве.</p> |
| 26. | «В мире творчества» | Крестиненко Н.В. | 1 | 5-6 | 1 | <p>Программа "В мире творчества" вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов художественного творчества, как конструирование из бумаги, скрапбукинг, торцевание, поделки из бросового материала, поделки из природного материала дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.</p> |