


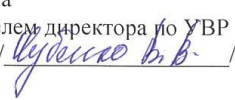
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 17

Василеостровского района Санкт-Петербурга

Принята  
Педагогическим Советом  
ГБОУ СОШ № 17  
Протокол № 5  
от 06.06.2022г.

Согласована  
с заместителем директора по УВР

 /  /

Утверждена  
приказом № 38-ОД  
от 06.06.2022г.

директора ГБОУ СОШ № 17

Т.И. Григорьева



**Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа**

**Фотостудия «КОФ»**

*Техническая направленность*

Возраст обучающихся: 11-16 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик программы:  
Мердوخ Евгения Евгеньевна  
педагог дополнительного образования

## **Пояснительная записка**

**Направленность программы:** социально-гуманитарная

**Уровень освоения:** общекультурный

Программа разработана в соответствии с

- Конвенция ООН о правах ребенка
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ № 273);
- Приказ Минобрнауки России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2020-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга от 21.08.2020 №24-рп;
- Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся;
- Национальный проект «Образование» на 2019-2024 гг;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Инструктивно-методическое письмо "О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий" // Письмо Комитета по образованию от 16.03.2020 № 03-28-2516/20-0-0
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию (Распоряжение КО от 01.03.17 № 617-р).
- Уставом ГБОУ СОШ № 17 Василеостровского района Санкт-Петербурга;
- Положением о структурном подразделении отделения дополнительного образования ГБОУ СОШ № 17 Василеостровского района Санкт-Петербурга
- Положением о проектировании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ГБОУ СОШ № 17 Василеостровского района Санкт-Петербурга

Положением о рабочих программах к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам ГБОУ СОШ № 17 Василеостровского района Санкт-

Занятия проводятся с применением оборудования, приобретенного за счет средств гранта, интерактивного оборудования, мультимедийного комплекса.

### **Актуальность**

**Программа способствует:**

- развитию коммуникабельности, целеустремленности, собранности, усидчивости;  
- расширению познавательных интересов учащихся; творческого мышления;  
повышению интереса к фотографии, имеет практическую направленность, так как получение учащимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

**Отличительные особенности программы** является то, что знания и умения, приобретенные в результате освоения курса, учащиеся могут применить в различных областях знаний, а также они являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа.

**Объем и сроки реализации программы:**

Срок реализации программы 1 год.

**Адресат программы** учащиеся 11-16 лет.

**Цель программы** - создание условий для развития интереса к цифровой графике, развития личности ребёнка, способного к творческому самовыражению, через освоение цифровой техники и овладение навыками фотографирования.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- формировать положительное отношение к профессиям, которые связаны с фотографией;
- дать представление об истории фотографии;
- научить пользоваться фотоаппаратом;
- дать представление о выразительных средствах и режимах фотосъемки;
- сформировать представление о компьютерной графике;
- формировать умения и навыки работы в графическом редакторе;
- подготовить обучающихся к выставкам и конкурсам.

*Развивающие:*

- содействовать формированию самостоятельной познавательной деятельности;
- создать условия для развития творческих и интеллектуальных способностей;
- развивать глазомер;
- развивать усидчивость;
- развивать чувство долга, и выполнения возложенных обязательств.

*Воспитательные:*

- способствовать формированию знаний о правовых и этических нормах работы с информацией;
- воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники;
- воспитывать личную ответственность за результаты своей работы;
- воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;

**Условия реализации программы**

**Сроки реализации:**

I год обучения – 144 часа

*Условия набора в коллектив:*

**Условия формирования групп:**

Программа предполагает следующий *возраст обучающихся*: 1 год обучения– 11-16 лет;  
1 год обучения – от 15 человек в группе

*Формы проведения занятий:*

Теоретические занятия

Практические занятия

**Материально-техническое обеспечение программы** (помещение, оборудование, осветительные приборы, наглядные и демонстрационные пособия, ЭОР, инструменты и материалы необходимые для обучения).

В помещении должно быть достаточно естественного дневного света, а в зимнее и вечернее время необходимо хорошее искусственное освещение.

В помещении необходимо перед занятиями проводить сквозное проветривание в течение 15 минут, во время занятия с одной группой пятиминутное проветривание через каждый 45 минут и десятиминутные проветривания между сменой групп.

**Кадровое обеспечение программы** должно соответствовать, высокой профессиональной компетентности педагога, обладающего высоким уровнем профессионально значимых личностных качеств

### **Методическое обеспечение**

В качестве основных форм работы выбраны следующие:

- Фронтальная – одновременная работа со всеми учащимися;
- Индивидуально-фронтальная – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- Групповая – организация работы в группах;
- Индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем, работа над ролью со сценарием.

**Формы подведения итогов** - подготовка и участие в мероприятиях различного уровня, а также выставочной и фестивальной деятельности.

### **Формы и режим занятий**

Занятия проводятся два раза в неделю по два академических часа.

Формы проведения - учебное занятие, просмотр-обсуждение, творческая мастерская, выставка, фестиваль, праздник и др.

**Формы организации деятельности на занятии:** в теоретическом блоке – фронтальная или групповая, в практическом блоке – индивидуальная.

### **Планируемые результаты:**

#### ***Предметные результаты:***

- знать правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;
- знать основные правила и законы цифровой фотосъемки, принципы работы с цифровой фотокамерой;
- иметь представление об основных этапах истории фотографии;
- знать о правовых и этических нормах работы с информацией;
- уметь решать художественно–творческие задачи при создании фотоснимка;
- сохранять, форматировать и конвертировать фотографии в нужные форматы;
- уметь подготовить и представить обработанные фотографии на конкурсе, выставке;

#### ***Метапредметные результаты:***

#### **Регулятивные УУД:**

- Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий при выполнении заданий предложенных учителем.
- Умение высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией.

- Умение совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности группы на занятии.

#### **Познавательные УУД:**

- Делать предварительный отбор источников информации.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы.
- Подключать фотокамеру к компьютеру, сохранять снимки;
- Запускать, настраивать и работать в графическом редакторе Photoshop, Lightroom, Movavi.
- Фотографировать, работать с изображениями, сканировать, печатать фотографии, просматривать изображения, создавать фотоальбомы.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).

#### **Коммуникативные УУД:**

- Умение донести свою позицию до других.
- Слушать и понимать речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Личностными результатами** является формирование следующих умений:

- Определять и высказывать под руководством учителя самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

### **Учебный план**

№ п/п	Название раздела (темы)	Количество часов			Формы контроля
		Всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	4	4	-	Анкетирование
2.	Правила техники безопасности.	2	2	-	Беседа, опрос
3.	История возникновения фотографий.	6	6	-	выполнение тематических заданий, - беседа, - опрос, - участие в конкурсах, внеклассных мероприятиях,

4.	Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки.	10	4	6	- выполнение тематических заданий, - участие в конкурсах
5.	Жанры фотографии.	10	4	6	выполнение тематических заданий, - беседа, - опрос, - участие в конкурсах, внеклассных мероприятиях,
6.	Выразительные и композиционные средства в фотографии.	40	8	32	выполнение тематических заданий, - беседа, - опрос, - участие в конкурсах, внеклассных мероприятиях, -практические занятия
7.	Обработка фотографий в графических редакторах	42	8	34	практические занятия участие в конкурсах
8.	Программы по обработке фотографий	10	4	6	практические занятия участие в конкурсах
9.	Участие в выставках и конкурсах	10	2	8	— участие во внеклассных мероприятиях — зачетное занятие
10.	Итоговое занятие	10	2	8	- зачетное занятие
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>			

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.09.2022	25.05.2023	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

#### Рабочая программы

##### Задачи:

###### *Обучающие:*

- формировать положительное отношение к профессиям, которые связаны с фотографией;
- дать представление об истории фотографии;
- научить пользоваться фотоаппаратом;
- дать представление о выразительных средствах и режимах фотосъемки;
- сформировать представление о компьютерной графике;
- формировать умения и навыки работы в графическом редакторе;
- подготовить обучающихся к выставкам и конкурсам.

###### *Развивающие:*

- развивать познавательные интересы;
- развивать интеллектуальные и творческие способности;
- развивать глазомер;
- развивать усидчивость;
- развивать чувство долга, и выполнения возложенных обязательств.

###### *Воспитательные:*

- формировать знания о правовых и этических нормах работы с информацией;
- воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники;
- воспитывать личную ответственность за результаты своей работы;
- воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;

#### **Ожидаемые результаты**

##### **К концу обучения учащиеся будут знать:**

- правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;
- основные правила и законы цифровой фотосъемки;
- принципы работы с цифровой фотокамерой;
- понятия выдержка, экспозиция, фокусное расстояние, баланс белого.
- об основных этапах истории фотографии;
- о правовых и этических нормах работы с информацией;

**уметь:**

- решать художественно–творческие задачи при создании фотоснимка;
- сохранять, форматировать и конвертировать фотографии в нужные форматы;
- использовать знания о выразительных и композиционных средствах фотографии;
- подготовить и представить обработанные фотографии на конкурсе, выставке;

**Результативность изучения дополнительной образовательной программы** определяется на основе участия ребенка в конкурсных мероприятиях или выполнения им некоторых работ.

Чтобы выявить результат, подводится итог деятельности общим обсуждением со всеми учащимися групп. Результатом деятельности также является представление работ на уровне школы. Формой фиксации результата являются грамоты и дипломы.

**Очная форма  
Календарно-тематическое планирование**

№ п/п	Тема	Группа (класс)	Количество часов	Даты занятий	
				план	факт
	<b>Сентябрь</b>				
1	Беседа с родителями учащихся. Комплектование группы.	группа1	2	01.09.20 22- 05.09.20 22	
2	Собеседование с учащимися. Знакомство с планом работы. Комплектование группы	группа1	2	05.09.20 22- 12.09.20 22	
3	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Комплектование группы	группа1	2	05.09.20 22- 12.09.20 22	
4	История возникновения фотографий. Основные понятия и определения.	группа1	2	12.09.20 22- 19.09.20 22	
5	Работа с фотоаппаратом. Устройство фотоаппарата	группа1	2	12.09.20 22- 19.09.20 22	
6	Работа с фотоаппаратом. Устройство фотоаппарата	группа1	2	19.09.20 22- 26.09.20 22	
7	Работа с фотоаппаратом. Виды фотоаппаратов	группа1	2	19.09.20 22- 26.09.20 22	
8	Работа с фотоаппаратом. Основные настройки цифрового фотоаппарата.	группа1	2	26.09.20 22- 03.10.20 22	
9	Процесс цветной цифровой фотосъемки		2	26.09.20	



				22- 03.10.20 22	
	<b>Октябрь</b>				
9	Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки.	группа 1	2	03.10.20 22- 10.10.20 22	
10	Основные настройки цифрового фотоаппарата. Настройка резкости.	группа 1	2	03.10.20 22- 10.10.20 22	
11	Качество изображения. Правильная установка камеры. Принцип работы объектива.	группа 1	2	10.10.20 22- 17.10.20 22	
12	Экскурсия на природу. Пробная съемка природы.	группа 1	2	10.10.20 22- 17.10.20 22	
13	Жанры фотографии. Обзор жанров.	группа 1	2	17.10.20 22- 24.10.20 22	
14	Жанры фотографии. Пейзаж. Осенняя фотография. Архитектура.	группа 1	2	24.10.20 22- 31.10.20 22	
15	Жанры фотографии. Самостоятельное выполнение коллажей по теме пейзаж.	1 «А» группа 2	2	31.10.20 22 - 07.11.20 22	
16	Жанры фотографии. Искусство портретной съемки.	1 «А» группа 2	2	31.10.20 22 - 07.11.20 22	
	<b>Ноябрь</b>				
17	Жанры фотографии. Фотонатюрморт.	1 «Б» группа 3	2	07.11.20 22 - 14.11.20 22	
18	Жанры фотографии. Уличная фотография	1 «Б» группа 3	2	07.11.20 22 - 14.11.20 22	
19	Жанры фотографии. Современные направления в фотографии.	2 «А» группа 4	2	14.11.20 22 - 21.11.20 22	
20	Выразительные и композиционные средства в фотографии. Светотень	2 «А» группа 4	2	14.11.20 22 - 21.11.20	

				22	
21	Выразительные и композиционные средства в фотографии. Ракурс	2 «Б» группа 5	2	21.11.20 22 - 28.11.20 22	
22	Выразительные и композиционные средства в фотографии. Колорит	2 «Б» группа 5	2	21.11.20 22 - 28.11.20 22	
23	Выразительные и композиционные средства в фотографии. Статика и динамика.	3 «А» группа 6	2	28.11.20 22 - 05.12.20 22	
24	Выразительные и композиционные средства в фотографии. Макросъемка	3 «А» группа 6	2	28.11.20 22 - 05.12.20 22	
	<b>Декабрь</b>				
25	Выразительные и композиционные средства в фотографии. Особенности съемки животных.	3 «Б» группа 7	2	05.12.20 22 - 12.12.20 22	
26	Выразительные и композиционные средства в фотографии. Практическое задание Съемка домашних животных.	3 «Б» группа 7	2	05.12.20 22 - 12.12.20 22	
27	Выразительные и композиционные средства в фотографии. Практическое задание «Пейзаж и архитектура»	4 «А» группа 8	2	12.12.20 22 - 19.12.20 22	
28	Выразительные и композиционные средства в фотографии. Практическое задание «Пейзаж и архитектура»	4 «А» группа 8	2	12.12.20 22 - 19.12.20 22	
29	Выразительные и композиционные средства в фотографии. Практическое задание «Фотосъемка неживых предметов»	4 «Б» группа 9	2	19.12.20 22 - 26.12.20 22	
30	Выразительные и композиционные средства в фотографии. Практическое задание Светофильтры и их применение.	4 «Б» группа 9	2	19.12.20 22 - 26.12.20 22	
31	Выразительные и композиционные средства в фотографии. Практическое задание «Эмоции и движение»	5 «А» группа 10	2	26.12.20 22- 31.12.20 22	
32	Выразительные и композиционные средства в фотографии. Практическое задание. Правило равновесия и симметрии. Просмотр и анализ отснятых фотоматериалов.	5 «А» группа 10	2	26.12.20 22- 31.12.20 22	
	<b>Январь</b>				

33	Выразительные и композиционные средства в фотографии. Практическое задание. Правило третей	5 «Б» группа 11	2	09.01.2023 - 16.01.2023	
34	Выразительные и композиционные средства в фотографии. Практическое задание. Правило третей	5 «Б» группа 11	2	09.01.2023 - 16.01.2023	
35	Выразительные и композиционные средства в фотографии. Практическое задание. Композиция в портрете	9 «А» группа 18	2	16.01.2023 - 23.01.2023	
36	Выразительные и композиционные средства в фотографии. Практическое задание «Ракурс. Портрет»	9 «А» группа 18	2	16.01.2023 - 23.01.2023	
37	Выразительные и композиционные средства в фотографии. Практическое задание. Правило нечетный объектов	9 «Б» группа 19	2	23.01.2023 - 30.01.2023	
38	Выразительные и композиционные средства в фотографии. Практическое задание «Предметная съемка»	9 «Б» группа 19	2	23.01.2023 - 30.01.2023	
39	Выразительные и композиционные средства в фотографии. Практическое задание «Предметная съемка»	10 «А» группа 20	2	30.01.2023 - 06.02.2023	
40	Обработка фотографий в графических редакторах. Обзор графических редакторов.	10 «А» группа 20	2	30.01.2023 - 06.02.2023	
<b>Февраль</b>					
41	Знакомство с графическим редактором Photoshop. Изучение строки меню и меню файл и редактирование.	6 «А» группа 12	2	06.02.2023 – 13.02.2023	
42	Основы редактирования фотографий. Изменение размера изображений.	6 «А» группа 12	2	06.02.2023 – 13.02.2023	
43	Основы редактирования фотографий. Способы выделения и обрезки.	6 «А» группа 12	2	13.02.2023 – 20.02.2023	
44	Основы редактирования фотографий. Способы выделения и обрезки.	6 «А» группа 12	2	13.02.2023 – 20.02.2023	
45	Основы редактирования фотографий. Способы выделения и обрезки.	6 «Б» группа 13	2	20.02.2023 – 27.02.2023	

				23	
46	Основы редактирования фотографий. «Создание слоев. Знакомство с программой Lightroom»	6 «Б» группа 13	2	20.02.2023 – 27.02.2023	
47	Обработка фотографий в графических редакторах. Коррекция света в Lightroom	6 «Б» группа 13	2	27.02.2023 – 06.03.2023	
48	Обработка фотографий в графических редакторах Изменение параметров изображения (цвет, освещенность, насыщенность).	6 «Б» группа 13	2	27.02.2023 – 06.03.2023	
	<b>Март</b>				
49	Обработка фотографий в графических редакторах. "Яркость. Контрастность. "Обработка в технике "Dodge and burn"	7 «А» группа 14	2	06.03.2023 – 13.03.2023	
50	Обработка фотографий в графических редакторах Изменение параметров изображения (цвет, освещенность, насыщенность).	7 «А» группа 14	2	06.03.2023 – 13.03.2023	
51	Задание «Ретушь в Lightroom»	7 «А» группа 14	2	13.03.2023 – 20.03.2023	
52	Задание «Искусственные блики»	7 «А» группа 14	2	13.03.2023 – 20.03.2023	
53	Задание «Художественная обработка фото»	7 «Б» группа 15	2	20.03.2023 – 27.03.2023	
54	Обработка фотографий в графических редакторах. Коллаж	7 «Б» группа 15	2	20.03.2023 – 27.03.2023	
55	Понятие о коллаже. Цифровой фотомонтаж изображений.	7 «Б» группа 15	2	27.03.2023 – 03.04.2023	
56	Обработка фотографий в графических редакторах. Коллаж	7 «Б» группа 15	2	27.03.2023 – 03.04.2023	
	<b>Апрель</b>				
57	Обработка фотографий в графических редакторах. Коллаж	8 «А» группа 16	2	03.04.2023 – 10.04.2023	
58	Обработка фотографий в графических	8 «А»	2	03.04.2023	

	редакторах. Стили Photoshop—обработка фотографий в разных стилях.	группа 16		23 – 10.04.20 23	
59	Обработка фотографий в графических редакторах. Стили Photoshop—обработка фотографий в разных стилях.	8 «А» группа 16		10.04.20 23 – 17.04.20 23	
60	Обработка фотографий в графических редакторах. Текстовые слои в Photoshop. Эффекты слоя.	8 «А» группа 16	2	10.04.20 23 – 17.04.20 23	
61	Программы для создания слайд-шоу из фотографий. Обзор программ.	8 «Б» группа 17	2	17.04.20 23 – 24.04.20 23	
62	Программы для создания слайд-шоу из фотографий. Монтаж в Movavi.	8 «Б» группа 17	2	17.04.20 23 – 24.04.20 23	
63	Программы для создания слайд-шоу из фотографий. Монтаж в PinnacleStudio	8 «Б» группа 17	2	24.04.20 23 – 01.05.20 23	
64	Программы для создания слайд-шоу из фотографий. Монтаж в PinnacleStudio.	8 «Б» группа 17	2	24.04.20 23 – 01.05.20 23	
	<b>Май</b>				
65	Участие в выставках и конкурсах Выразительные и композиционные средства в фотографии. Практическое задание Съемка домашних животных.	5-7 лет группа 21	2	01.05.20 23 – 08.05.20 23	
66	Участие в выставках и конкурсах Выразительные и композиционные средства в фотографии. Практическое задание Съемка домашних животных.	5-7 лет группа 21	2	01.05.20 23 – 08.05.20 23	
67	Участие в выставках и конкурсах Выразительные и композиционные средства в фотографии. Практическое задание Съемка домашних животных.	5-7 лет группа 21	2	08.05.20 23 – 15.05.20 23	
68	Участие в выставках и конкурсах Выразительные и композиционные средства в фотографии. Практическое задание Съемка домашних животных.	5-7 лет группа 21	2	08.05.20 23 – 15.05.20 23	
69	Участие в выставках и конкурсах Выразительные и композиционные средства в фотографии. Практическое задание Съемка домашних животных.	5-7 лет группа 21	2	15.05.20 23 – 22.05.20 23	
70	Участие в выставках и конкурсах Выразительные и композиционные средства в фотографии. Практическое задание Съемка домашних животных.	5-7 лет группа 21	2	15.05.20 23 – 22.05.20 23	

71	Итоговое занятие.	5-7 лет группа 21	2	22.05.20 23- 25.05.20 23	
72	Итоговое занятие.	5-7 лет группа 21	2	22.05.20 23- 25.05.20 23	

### Содержание программы

#### 1. Вводное занятие

*Теория.* Знакомство с коллективом. Введение в программу. Тематический план занятий. Знакомство с материалами. Техника безопасности на занятиях. Правила поведения в кабинете, на экскурсии.

#### 2. Правила техники безопасности

*Теория:* Правила техники безопасности при работе с фотоаппаратом и компьютером.

#### 3. История возникновения фотографий

*Теория.* История появления и развития фотографии. Связь фотографии на другие виды искусства и ее влияние на них. История появления цифровой фотосъемки.

#### 4. Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки.

*Теория.* Устройство фотоаппарата. Виды фотоаппаратов. Основные настройки цифрового фотоаппарата. Виды фотосъемки.

*Практика.* Настройка цифрового фотоаппарата в зависимости от условий съемок. Съемки в различных условиях.

#### 5. Жанры фотографии

*Теория.* Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. Пейзаж. Зимняя фотография. Архитектура. Репортаж. Портрет. Спортивный. Фото-натюрморт. Фотоэтнод. Специальные виды съемки. Современные направления в фотографии.

*Практика.* Работа в различных жанрах.

#### 6. Выразительные и композиционные средства в фотографии.

*Теория.* Композиция. Перспектива. Ракурс. Светотень. Смысловый центр. Колорит. Контрасты. Точка и момент съемки. Освещение.

*Практика.* Выполнение работ по использованию выразительных и композиционных средств при съемке.

#### 7. Обработка фотографий в графических редакторах

*Теория.* Основы компьютерной графики. Обзор других программ по обработке фотографий. Программа Photoshop, Ligthroom, Movavi.

*Практика.* Обработка собственных снимков средствами графического редактора Photoshop, Ligthroom и Movavi. Создание коллажей.

#### 8. Программы по обработке фотографий

Photoshop, Lightroom, MovieMaker и PinnacleStudio.

*Практика.* Выполнение упражнений в программах Photoshop, Lightroom MovieMaker, PinnacleStudio. Создание слайд-шоу из собственных фотографий.

#### 9. Участие в выставках и конкурсах

Теория: Правила подготовки и оформления работ для участия в конкурсах.

Практика: Подготовка и оформление работ для участия в конкурсах.

10. Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов за год. Обсуждение результатов.

Практика. Выставка творческих работ. Награждение.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ**

### **Реализация образовательного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.**

**Реализация данной программы предполагает следующие формы обучения - очную и дистанционную, а также комбинированную – очно-дистанционную.**

При реализации дистанционного обучения педагог использует образовательные платформы: ZOOM. Сетевые ресурсы: SKYPE, Facebook, WhatsApp, VK. Очно-дистанционная форма обучения реализуется через деление группы обучающихся на подгруппы. Проведение занятий по подгруппам чередуется: аудиторно и внеаудиторно.

Обучение с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий – это занятия с изучением учебного материала, проверочными работами, тестами с использованием учебных пособий, рабочих тетрадей и др., а также бесплатных информационных ресурсов, определенных педагогом.

При организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий следует учитывать возрастные особенности учащихся.

Согласно санитарным правилам и нормам, СанПиН «Гигиенические требования к видеодисплейным терминалам и персональным электронно-вычислительным машинам и организация работы» и СанПиН 02.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях":

Рекомендуемое непрерывная длительность работы, связанная с фиксацией взгляда на экране монитора не должна превышать:

- для детей 6-10 лет- 15 мин;
- для детей 10-13 лет – 20 мин;
- старше 13 лет – 25-30 мин (на 2-м часу работы не более 20 мин).

Оптимальное количество занятий в течение дня:

- для детей 6-10 лет– 1 занятие;
- для детей 10-13 лет – 2 занятия;
- старше 13 лет – 3 занятия.

При планировании учебной деятельности в условиях обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, педагогу следует предложить такие формы работы и виды деятельности, с которыми ребенок может справиться самостоятельно. Следует определить, какие разделы программы могут быть реализованы с помощью онлайн-курсов, какие из них потребуют обучения перед компьютером в строго определенное расписанием время, а какие могут осваиваться учащимися в свободном режиме.

Педагогом производится анализ и корректировка образовательного маршрута, например, формат заданий, может включать творческие и проектные работы, а также коллективные презентации с дистанционным взаимодействием и другие формы.

Корректировка производится в календарно-тематическом планировании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в зависимости от требуемой формы обучения и оформляется приложением.

#### **Методическая подготовка занятий**

##### **Алгоритм работы – дистанционная форма обучения.**

Раскрытие понятий по конкретной теме.

Общие сведения по теме.

Видео и аудио материал по теме.

Педагогическое сопровождение.

Контроль по выполнению самостоятельной работы учащихся (тесты, презентации).

.

#### **Методическая подготовка занятий**

При организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий педагог может использовать различные средства обучения, специализированные ресурсы сети «Интернет» в соответствии с целями и задачами образовательной программы, её характеристиками и возрастными особенностями обучающихся.

При организации обучения следует выбрать электронные образовательные ресурсы (образовательная платформа, социальная сеть, мессенджеры и т.д.), использовать тексты, художественные и научные фильмы, видеоматериалы образовательных платформ, сервисы для проведения видеоуроков, online-занятия, online-консультации и др.

Для контроля и оценки результатов обучения производится отбор/изменение форм контроля освоения программы обучающимися и разработка для каждого учебного занятия контрольных заданий, тестовых материалов с учетом учебно-методического комплекса программы.

#### **Реализация педагогом образовательного процесса**

Перед переходом на дистанционное обучение педагог должен провести мониторинг и получить информацию от родителей (законных представителей) учащегося о технических возможностях использования конкретного оборудования, технических возможностей в каждой семье, т.к. от этого зависит выбор оптимальных условий для полноценных занятий.

Занятие с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения может включать:

- разработанные педагогом презентации с текстовым комментарием;
- online-занятие, видеолекция; online-консультация;
- фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов;
- инструкции по выполнению практических заданий;
- дидактические материалы/ технологические карты;
- тестовые задания;
- контрольные задания;
- и др.

Структура занятия с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения содержит основные компоненты, что и занятие в очной форме.

При проведении занятия с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в водной его части следует обозначить правила работы и взаимодействия (объяснить учащимся технические особенности работы и правила обмена информацией). В процессе занятия педагогу необходимо четко давать инструкции выполнения заданий.

Изучение теоретического материала можно организовать различными способами:

- использование готовых тематических видеолекций;
- самостоятельное проведение занятий в режиме онлайн;



- размещение презентаций и текстовых документов в сети интернет.

К каждому теоретическому разделу необходимо подготовить вопросы для самоконтроля и закрепления материала.

Для организации практической деятельности рекомендуется выполнение комплекса практических упражнений, творческих заданий, индивидуальных или групповых проектов.

Педагог может рассмотреть возможность записи занятия на цифровой носитель для формирования и накопления «Банка видеозанятий» для дальнейшего использования его материалов в образовательном процессе.

Для предупреждения развития переутомления педагогам рекомендуется проведение упражнений для глаз каждые 20-25 минут работы, а также проведение упражнений физкультминутки в течение 1-2 минут для снятия утомления.

### Контроль освоения учебного материала обучающимися

Для контроля и оценки результатов обучения, подтверждения факта проведения занятия рекомендуется использовать следующие способы дистанционного взаимодействия:

- регистрация обучающихся на электронном ресурсе (при возможности);
- размещение учебного материала в сети интернет;
- выполнение обучающимися контрольных или тестовых заданий, предъявленных педагогу в электронном виде;
- выполнение обучающимися небольших по объему творческих, проектных заданий, в том числе предполагающих коллективные формы взаимодействия через ресурсы сети Интернет, предъявленных педагогу дистанционно.

### Дистанционная форма Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия	Формы трансляции учебного материала	Формы контроля	Ресурсы /ссылки
<b>сентябрь</b>						
1				<b>Пример:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Мини-лекция</li> <li>• Видео-занятие</li> <li>• Online -консультация</li> <li>• Презентация</li> <li>• Просмотр учебных видеофильмов</li> <li>• Фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов</li> <li>• Инструкции по выполнению практических заданий</li> <li>• Самостоятельная работа</li> <li>• Работа над проектом и т.д.</li> </ul>	<b>Пример:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Электронный опрос</li> <li>• Тестовые задания</li> <li>• Контрольные задания</li> <li>• Презентация по теме</li> <li>• Пересылка домашнего задания</li> <li>• Создание видеосборника и т.д.</li> </ul>	<b>Пример:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Электронная образовательная платформа (название платформы)</li> <li>• Интернет-источники (YouTube, ссылки)</li> <li>• Видеоконференции платформы: Skype, Zoom</li> <li>• Чат WhatsApp, VK</li> </ul>
2						
3						

4						
итог за месяц		20				

## Оценочные и методические материалы

### Оценочные материал

Система контроля результативности обучения			
Периодичность контроля			Формы и средства контроля
Выявление результатов обучения	Начальный контроль	Начало учебного года (сентябрь-ноябрь)	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, анкетирование,
	Промежуточный контроль	Середина учебного года (декабрь-февраль)	участие в конкурсах, мероприятиях различного уровня, анкетирование.
	Итоговый контроль	Конец учебного года (март-май)	Открытое занятие, анализ участия коллектива в конкурсах, акциях, анкетирование.
Фиксация результатов обучения	Начальная фиксация	Начало учебного года (сентябрь-ноябрь)	Грамоты, дипломы, анкеты для детей и родителей, обработанные результаты тестирования (диагностические таблицы), аудио-, фото-, видеоматериалы,
	Промежуточная фиксация	Середина учебного года (декабрь-февраль)	
	Итоговая фиксация	Конец учебного года (март-май)	
Предъявление результатов обучения	Уровень мероприятия	Приблизительная дата мероприятия	Форма предъявления результатов обучения
В начале учебного года	районный	Октябрь-ноябрь	Конкурс на лучший фотографию ко Дню учителя. Ежегодный конкурс приуроченный ко Дню Матери
В середине учебного года	Городской,	Декабрь-февраль	Конкурсы все различных уровней
В конце учебного года	Городской, Районный	Март-май	Конкурсы все различных уровней

**Бланк опроса родителей (проводится в конце каждого учебного года)**

*Оцените, пожалуйста, условия образовательного процесса и результаты Вашего ребенка по следующей таблице. Подходящие ответы в столбце "оценка" обведите.*

№	Условия образовательного процесса и результаты глазами родителя	Оценка: 1 балл - очень плохо... 10 баллов - очень хорошо									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Помещения для занятий	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	Оснащение образовательного процесса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3	Режим занятий	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4	Отношение к ребенку	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
5	Содержание дополнительной образовательной программы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
6.	Организация коллективных досуговых мероприятий	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
7	Обеспечение порядка и безопасности	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
8	Соблюдение прав ребенка	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
9.	Создание условий для презентаций достижений ребенка	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
10.	Успехи ребенка										

## Методическое обеспечение программы

### Средства обучения

Занятия проводятся в классе. Есть подключенный к Интернету компьютер, который помогает в нужный момент быстро находить необходимые записи для просмотра необходимого материала.

### Компьютерное обеспечение

Используемые образовательные платформы: ZOOM, сетевые ресурсы: SKYPE, Facebook, WhatsApp, VK.

### Структура занятия

Занятие состоит из 3 частей:

1. подготовительной части
2. основной части
3. заключительной части

В **подготовительной части занятия** сообщаются задачи занятия, осуществляется организация обучающихся и их функциональная и психологическая подготовка к основной части занятия.

В **основной части занятия** решаются задачи по изучению и практическому освоению выбранной темы.

**Заключительная часть занятия** направлена на подведение итогов проведенной работы. Рефлексия.

### Упражнения

Применяются в целях:

- повышения теоретического и практического уровня полученных знаний;

- расширения, углубления и закрепления знаний и навыков.

**Технологическая карта методического обеспечения общеобразовательной программы  
(основные разделы и темы)**

№ п/п	Тема программы (раздел)	Формы занятий	Приемы и методы образовательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	<b>Вводное занятие</b>	Беседа, презентация (просмотр)	Просмотр видеофильмов, прослушивание лекций	Компьютер	Творческий доклад
2	<b>Правила техники безопасности</b>	Теория, лекция, диалог, демонстрация	Презентационный материал, демонстрационный материал	Компьютер	Беседа
3	<b>История возникновения фотографии</b>	Теория, лекция, диалог, демонстрация	Презентационный материал, демонстрационный материал	Компьютер	Беседа
4	<b>Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и его особенности съемки.</b>	Теория, лекция, диалог, наглядное пособие, демонстрация	Практикумы по принципам работы цифрового фотоаппарата. Презентационные материалы. Наглядные материалы (фотоаппараты)	Фотоаппараты различных моделей, компьютер.	Практические занятия, мастер - класс
5	<b>Жанры фотографии</b>	Беседа, презентация (просмотр), практикумы	Практикумы, прослушивание лекций	Компьютер, фотоаппараты	Практические занятия
6.	<b>Выразительные и композиционные средства в фотографии</b>	Беседа, демонстрационный материал	Практикумы, наглядные материалы (фотоаппараты)	Компьютер, фотоаппараты	Презентация и защита фоторабот
7.	<b>Обработка фотографий в графических редакторах</b>	Беседа, лекции, презентации	Прослушивание лекций, практикумы.	Компьютер, фотоаппараты	Практические занятия
8.	<b>Программы по обработке фотографий</b>	Беседа, лекции, презентации, демонстрация программ	Прослушивание лекций, практикумы.	Компьютер, фотоаппараты	Практические занятия
9.	<b>Участие в</b>	Подготовка к	Участие в	Фотоаппараты	Участие в

	<b>выставках и конкурсах</b>	участию в конкурсах	конкурсах		конкурсах
10.	<b>Итоговое занятие</b>	Беседа, подведение итогов, просмотр работ учащихся	Подведение итогов	Подведение итогов	Подведение итогов

#### **Список литературы для педагога:**

1. Буляница Т. Дизайн на компьютере. Самоучитель. – СПб: Питер, 2003.
2. Закон РФ об образовании. – М.: ТК Велби, изд-во Проспект, 2005.
3. Практический курс. AdobePhotoshop 4.0. – Пер. с англ. – М.: КУБК-а, 1997.
4. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006.
5. Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006.
6. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003.
7. Фрост Л. Современная фотография. - М.: АРТ-РОДНИК, 2003.
8. Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. — М.: АСТ: Мн.: Харвест, 2005.

#### **Список литературы для обучающихся:**

1. А.Вартанов. «Учись фотографировать», М., 1998.
2. М.Гейлер. «Основы композиции &Художественной фотосъемки»
3. Л.Дыко. Основы композиции в фотографии. М., 1977
4. Л.Крауш. Первые шаги в фотографии. М.1977
5. С.Пожарская «Фотомастер» Издательство «ПЕНТА», 2001
6. Г.Тудоси Краткий курс фотографии для начинающих. История в путешествии, 2009
7. В. Ян 10 техник создания восхитительных портретов, 2012
8. А.Н,Ядловскнй «Цифровое фото. Полный курс» , 2005
9. <https://www.adobe.com/ru/>
11. <http://www.photohappy.ru/>
12. <https://photoplay.ru/>

Прошито, пронумеровано и  
скреплено печатью «30» листов  
Директор ЛБОУ СОШ № 17  
Т.И. Григорьева

