
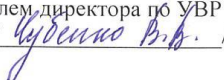


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 17
Василеостровского района Санкт-Петербурга

Принята
Педагогическим Советом
ГБОУ СОШ № 17
Протокол № 5
от 06.06.2022г.

Согласована
с заместителем директора по УВР
 /  /



Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
«Студия дизайна»
Техническая направленность

Возраст обучающихся: 11-17 лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик программы:
Крикун Карина Александровна
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность программы: техническая

Уровень освоения: общекультурный

Программа разработана в соответствии с

- Конвенция ООН о правах ребенка
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ № 273);
- Приказ Минобрнауки России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2020-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга от 21.08.2020 №24-рп;
- Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся;
- Национальный проект «Образование» на 2019-2024 гг;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Инструктивно-методическое письмо "О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий" // Письмо Комитета по образованию от 16.03.2020 № 03-28-2516/20-0-0
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию (Распоряжение КО от 01.03.17 № 617-р).
- Уставом ГБОУ СОШ № 17 Василеостровского района Санкт-Петербурга;
- Положением о структурном подразделении отделении дополнительного образования ГБОУ СОШ № 17 Василеостровского района Санкт-Петербурга
- Положением о проектировании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ГБОУ СОШ № 17 Василеостровского района Санкт-Петербурга
- Положением о рабочих программах к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программ ГБОУ СОШ № 17 Василеостровского района Санкт-Петербурга

Занятия проводятся с применением оборудования, приобретенного за счет средств гранта, интерактивного оборудования, мультимедийного комплекса.

Актуальность

Программа способствует

- Развитию творческих способностей, повышению уже имеющихся знаний о работе с компьютером
- Формированию навыков рисования, черчения, моделирования и макетирования
- Приучению детей и подростков к организованности в труде, выполнению правил.

Отличительные особенности программы заключаются в создании условий для формирования информационной компетенции, профессиональной ориентации детей, их дальнейшего образования в области компьютерных технологий, развитию креативного и творческого мышления. Реализация программы рассчитана на один год.

Работа проводится в форме теоретических и практических занятий. Содержание занятий, объем и интенсивность нагрузок зависят от возраста и физического состояния здоровья обучающихся. Программа обучения построена по принципу от «простого к сложному» и углубления теоретических знаний и практических умений на каждом последующем этапе обучения.

Данная программа позволяет сформировать навыки работы с различными форматами графических файлов; обработки изображений, создания растровых и векторных изображений, а также формирования общей культуры учащихся.

Объем и сроки реализации программы:

Срок реализации программы 1 год.

Адресат программы учащиеся 11-17 лет.

Цель – создание условий для эстетического развития личности ребёнка через обучение его законам гармонии и композиции и раскрытие индивидуальных, творческих способностей детей и формирование информационных ключевых компетенций учащихся в области компьютерной графики для развития творческого мышления у обучающихся.

Задачи программы

Обучающие:

1. Обучить основам дизайна;
2. Обучить основным законами композиции и цветоведения;
3. научить эффективно использовать аппаратное и программное обеспечение компьютера при работе с растровой компьютерной графикой;
4. обучить работе с различными форматами графических файлов;
5. научить обрабатывать изображения,
6. научить создавать растровые и векторные изображения;

Развивающие задачи:

1. Развивать общий кругозор;

2. развивать художественно-эстетический вкус при составлении композиции и объектов предметного дизайна;
3. развивать творческую деятельность учащегося.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;
2. воспитывать аккуратность, прилежание в работе, трудолюбие;
3. воспитывать чувство сопричастности к традициям различных культур, чувство особой гордости традициями, культурой своей страны, своего народа;
4. воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

Условия реализации программы

Сроки реализации:

I год обучения – 216 часов

Условия набора в коллектив:

Условия формирования групп:

Программа предполагает следующий *возраст обучающихся*: 1 год обучения– 11-17 лет;

1 год обучения – от 15 человек в группе.

Формы проведения занятий:

Теоретические занятия

Практические занятия

Материально-техническое обеспечение программы (помещение, оборудование, осветительные приборы, наглядные и демонстрационные пособия, ЭОР, инструменты и материалы необходимые для обучения).

В помещении должно быть достаточно естественного дневного света, а в зимнее и вечернее время необходимо хорошее искусственное освещение.

В помещении необходимо перед занятиями проводить сквозное проветривание в течение 15 минут, во время занятия с одной группой пятиминутное проветривание через каждый 45 минут и десятиминутные проветривания между сменой групп.

Кадровое обеспечение программы должно соответствовать, высокой профессиональной компетентности педагога, обладающего высоким уровнем профессионально значимых личностных качеств

Методическое обеспечение

В качестве основных форм работы выбраны следующие:

- беседа;
- устное изложение;
- анализ изображения;

- просмотр видеоматериалов, иллюстраций;
- открытые занятия;
- работа в парах и малых группах.

Формы подведения итогов - подготовка и участие в мероприятиях различного уровня, а также выставочной и фестивальной деятельности.

Формы и режим занятий

Занятия проводятся два раза в неделю по два академических часа.

Формы проведения - учебное занятие, просмотр-обсуждение, творческая мастерская, выставка, фестиваль, праздник и др.

Формы организации деятельности на занятии: в теоретическом блоке – фронтальная или групповая, в практическом блоке – индивидуальная.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- Будут знать основы дизайна;
- Будут знать основные законы композиции;
- Умение пользоваться законами цветоведения;
- Будут сформированы практические навыки работы в различных видах дизайна и изобразительного творчества.
- Будут знать историю развития дизайна;
- Будут иметь представление о способах создания оформления проектов;
- Получат знание об основных принципах работы в программе CorelDraw и умение создать простой чертеж;
- Будут обучен самостоятельно составлять эскизы, используя основы цветоведения, моделирования и дизайна;

Метапредметные результаты:

- Развитие общего кругозора;
- Формирование художественно-образного мышления;
- Развитие художественно-эстетического вкуса при составлении композиции объектов дизайна;
- Развитие зрительного восприятия, чувства цвета, композиционной культуры;

Личностные результаты:

- Формирование у учащегося чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе;
- Формирование навыка самостоятельного проявления своих творческих способностей в работе;
- Формирование общей культуры учащихся;
- Содействие организации содержательного досуга;
- Воспитание эмоциональной отзывчивости на явления художественной культуры;
- Воспитание чувства удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Формирование групп. Вводное занятие.	2	2	-	- анкетирование
2.	Введение. Дизайн. Направления в дизайне. История направлений дизайна.	10	6	4	- выполнение тематических заданий, - беседа, - опрос, - участие в конкурсах, внеклассных мероприятиях, - зачетное занятие
3.	Основы дизайна. Композиция. Предметный дизайн.	44	10	34	- выполнение тематических заданий, - участие в конкурсах
4.	Буква – строка – текст. Искусство шрифта.	24	6	18	- выполнение тематических заданий, - сдача проектов - участие в конкурсах
5.	Основы дизайна на компьютерных графических программах.	96	8	88	- выполнение тематических заданий, - участие во внеклассных мероприятиях
6.	Дизайн интерьера.	18	4	14	- подготовка презентации - анкетирование
7.	Ландшафтный дизайн.	18	4	14	- выполнение тематических заданий,

					- участие во внеклассных мероприятиях,
8.	Подготовка и проведение выставок. Итоговые уроки.	4	-	4	- анкетирование - участие в конкурсах -зачетное занятие
	Всего часов:	216	40	176	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	14.09.2022	25.05.2023	36	216	3 раза в неделю по 2 часа

Рабочая программа

Задачи

- обучить основам дизайна;
- познакомить с основными законами композиции;
- научить пользоваться законами цветоведения;
- познакомить с основными понятиями и способами представления мультимедийной информации;
- познакомить с видами компьютерной графики, их функциональными, структурными и технологическими особенностями;
- научить эффективно использовать аппаратное и программное обеспечение компьютера при работе с растровой компьютерной графикой;
- сформировать навыки работы с различными форматами графических файлов;
- сформировать навыки обработки изображений, создания растровых и векторных изображений;
- предоставить возможность для развития у воспитанников логического и креативного мышления, пространственного воображения;
- предоставить ребятам возможность участия, конкурсах в качестве закрепления изучаемого материала и в целях мотивации обучения;
- сформировать навыки проектного мышления, научить планировать свою работу согласно проекту;

Ожидаемые результаты

По окончании реализации программы выпускники *будут знать*:

- правила техники безопасности на всех занятиях;
- направления дизайна;
- иметь представление о пропорции;
- основы цветоведения (основные и составные цвета);
- компоненты творческого проекта;
- законы перспективы;
- основные инструменты растровой программы Adobe Photoshop и CorelDRAW;
- иметь базовые знания о персональном компьютере и навыки свободного ориентирования в графической среде операционной системы (открытие, создание, сохранение и т.д.).

будут уметь:

- осуществлять поиск необходимой информации в области дизайна и моделирования;
- в процессе обучения строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности, в результате чего происходит сплочение коллектива;
- планировать последовательность работы над картиной или композицией;
- качественно выполнять работы, используя изученные приемы и техники;
- уметь работать в графических редакторах;
- использовать возможности векторных инструментов в растровой программе, уметь отличать их.

Очная форма Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тем занятия	Количество о часов	Даты занятий	Факт
	<i>Сентябрь</i>			
1.	Формирование групп. Вводное занятие.	2		
1	Инструктаж по ТБ. Знакомство. Игры, тестирование.	2		
2.	Введение. Дизайн. Направления в дизайне. История направлений дизайна.	10		
2	Знакомство с понятием «дизайн».	2		
3	Знакомство с понятием «дизайн».	2		
4	Направления в дизайне.	2		
5	История возникновения, развития дизайна и его направлений.	2		
6	История возникновения, развития дизайна и его направлений.	2		
3.	Основы дизайна. Композиция.	44		

	Предметный дизайн.			
7	Понятие о композиции.	2		
8	Виды графики. Черно-белая линейная графика: линии, штрихи, точки.	2		
9	Виды графики. Черно-белая линейная графика: линии, штрихи, точки.	2		
10	Виды графики. Черно-белая линейная графика: линии, штрихи, точки.	2		
11	Цветоведение. Цвет – элемент композиционного творчества.	2		
12	Цветоведение. Цвет – элемент композиционного творчества.	2		
	<i>Октябрь</i>			
13	Цветоведение. Цвет – элемент композиционного творчества.	2		
14	Цветоведение. Цвет – элемент композиционного творчества.	2		
15	Композиционный центр.	2		
16	Композиционный центр. Способы выделения.	2		
17	Средства композиции: Ритм.	2		
18	Ритм.	2		
19	Повтор и группировка.	2		
20	Контраст.	2		
21	Стилизация.	2		
22	Стилизация.	2		
23	Виды орнаментов. Построение орнамента в полосе, квадрате, круге.	2		
24	Виды орнаментов. Построение орнамента в полосе, квадрате, круге.	2		
	<i>Ноябрь</i>			
25	Виды орнаментов. Построение орнамента в полосе, квадрате, круге.	2		
26	Виды орнаментов. Построение орнамента в полосе, квадрате, круге.	2		
27	Виды орнаментов. Построение орнамента в полосе, квадрате, круге.	2		

28	Виды орнаментов. Построение орнамента в полосе, квадрате, круге.	2		
4.	Буква – строка – текст. Искусство шрифта.	24		
29	Из истории шрифта. Основные виды шрифтов и их классификация (антиква, рубленые, брусковые, чертежные).	2		
30	Из истории шрифта. Основные виды шрифтов и их классификация (антиква, рубленые, брусковые, чертежные).	2		
31	Требования предъявляемые к шрифту: удобочитаемость, красота, простота выполнения, единство стиля, соответствие содержанию.	2		
32	Шрифт как необычный элемент и выразительное средство художественного проекта.	2		
33	Шрифт как необычный элемент и выразительное средство художественного проекта.	2		
34	Шрифт и цвет. Шрифт и оптические иллюзии.	2		
35	Шрифт и цвет. Шрифт и оптические иллюзии.	2		
36	Шрифт и цвет. Шрифт и оптические иллюзии.	2		
	<i>Декабрь</i>			
37	Создание тематического плаката, используя различные шрифты.	2		
38	Создание тематического плаката, используя различные шрифты.	2		
39	Создание тематического плаката, используя различные шрифты.	2		
40	Создание тематического плаката, используя различные шрифты.	2		
5.	Основы дизайна на компьютерных графических программах.	96		
41	Введение. Знакомство с программой курса.	2		
42	Векторная и растровая графика. Цветовые модели. Программа Adobe Photoshop: состав, интерфейс.	2		
43	Векторная и растровая графика. Цветовые модели. Программа Adobe Photoshop: состав, интерфейс.	2		
44	Работа с панелью инструментов.	2		
45	Работа с панелью инструментов.	2		
46	Применение заливки и градиента.	2		
47	Работа с инструментом Штамп.	2		

48	Работа с инструментом Штамп.	2		
	<i>Январь</i>			
49	Способы создания изображений.	2		
50	Практическая работа. Мультяшная птичка.	2		
51	Практическая работа. Мультяшная птичка.	2		
52	Практическая работа. Мультяшная птичка.	2		
53	Практическая работа. Мультяшная птичка.	2		
54	Рисование кистью.	2		
55	Рисование кистью.	2		
56	Понятие слоя. Зеркальное отражение.	2		
57	Понятие слоя. Зеркальное отражение.	2		
58	Создание рекламного постера.	2		
59	Создание рекламного постера.	2		
60	Создание рекламного постера.	2		
	<i>Февраль</i>			
61	Создание рекламного постера.	2		
62	Создание рекламного постера.	2		
63	Создание рекламного постера.	2		
64	Программа CorelDRAW: состав, интерфейс.	2		
65	Работа с панелью инструментов.	2		
66	Работа с панелью инструментов.	2		
67	Способы создания изображений.	2		
68	Разработка концепции своей фирмы (блога, магазина, студии творчества и т.п).	2		
69	Разработка концепции своей фирмы (блога, магазина, студии творчества и т.п).	2		
70	Создание полиграфической продукции с помощью программы CorelDRAW.	2		
71	Создание полиграфической продукции с помощью программы CorelDRAW.	2		
72	Разработка логотипа.	2		
	<i>Март</i>			
73	Разработка логотипа.	2		
74	Разработка логотипа.	2		

75	Разработка логотипа.	2		
76	Создание фирменной визитки.	2		
77	Создание фирменной визитки.	2		
78	Разработка принтов для футболок, кружек, шопперов и т.д.	2		
79	Разработка принтов для футболок, кружек, шопперов и т.д.	2		
80	Разработка принтов для футболок, кружек, шопперов и т.д.	2		
81	Разработка принтов для футболок, кружек, шопперов и т.д.	2		
82	Разработка принтов для футболок, кружек, шопперов и т.д.	2		
	<i>Апрель</i>			
83	Разработка принтов для футболок, кружек, шопперов и т.д.	2		
84	Разработка принтов для футболок, кружек, шопперов и т.д.	2		
85	Учимся оформлять дизайн-разработки.	2		
86	Учимся оформлять дизайн-разработки.	2		
87	Учимся оформлять дизайн-разработки.	2		
88	Учимся оформлять дизайн-разработки.	2		
6.	Дизайн интерьера.	18		
89	Понятие о дизайне интерьера. Перспектива. Построение перспективы комнаты.	2		
90	Понятие о дизайне интерьера. Перспектива. Построение перспективы комнаты.	2		
91	Дизайн – средство создания пространственно – вещной среды интерьера. Историчность и социальность интерьера.	2		
92	Дизайнерские детали интерьера. Зонирование интерьера.	2		
93	Дизайнерские детали интерьера. Зонирование интерьера.	2		
94	Мини-проект «Моя комната».	2		
95	Мини-проект «Моя комната».	2		
96	Мини-проект «Моя комната».	2		
	<i>Май</i>			

97	Мини-проект «Моя комната».	2		
7.	Ландшафтный дизайн.	18		
98	Понятие о ландшафтном дизайне. Замысел.	2		
99	Планировка сада, огорода, зонирование территории.	2		
100	Планировка сада, огорода, зонирование территории.	2		
101	Малые архитектурные формы сада: беседка, ограда. Садовая мебель.	2		
102	Малые архитектурные формы сада: беседка, ограда. Садовая мебель.	2		
103	Мини-проект «Мой сад».	2		
104	Мини-проект «Мой сад».	2		
105	Мини-проект «Мой сад».	2		
106	Мини-проект «Мой сад».	2		
8.	Подготовка и проведение выставок. Итоговые уроки.	4		
107	Подготовка и проведение выставок.	2		
108	Заключительный урок.	2		
	Итого	216		

Содержание обучения

1. Формирование групп. Вводное занятие.

Теория: ознакомление учащихся с расписанием занятий, календарно-тематическим планом, правилами поведения в классе.

Практика: чтение и знакомство с расписанием и планами занятий. Техника безопасности на занятии. Тестирование.

2. Введение. Дизайн. Направления в дизайне. История направлений дизайна.

Теория: знакомство с профессией дизайнера. Понятие «дизайн».

Виды дизайна. Архитектура, дизайн среды, ландшафтный, графический, предметный, промышленный дизайн, дизайн костюма.

Замысел-основа любой проектной деятельности. Воображение как основной инструмент дизайнера.

Практика: создание презентации об одном из направлений дизайна с помощью Microsoft PowerPoint.

3. Основы дизайна. Композиция. Предметный дизайн.

Теория: понятие о композиции. Виды графики. Черно-белая линейная графика: линии, штрихи, точки.

Цветоведение (характеристики и свойства цвета, их взаимодействия). Цвет – элемент композиционного творчества.

История возникновения и развития орнаментов. Виды орнаментов (по форме, по жанру). Построение орнамента в полосе, квадрате, круге. Единство формы и декора. Закономерности построения орнамента.

Практика: построение орнамента в полосе, квадрате, круге.

4. Буква – строка – текст. Искусство шрифта.

Теория: из истории шрифта. Основные виды шрифтов и их классификация (антиква, рубленые, брусковые, чертежные). Требования, предъявляемые к шрифту: удобочитаемость, красота, простота выполнения, единство стиля, соответствие содержанию.

Шрифт как необычный элемент и выразительное средство художественного проекта. Шрифт и цвет. Шрифт и оптические иллюзии.

Практика: создание собственных стилизованных шрифтов, используя графические редакторы. Создание тематического плаката, используя различные шрифты.

5. Основы дизайна на компьютерных графических программах.

Теория: дать понятия базовых инструментов и приемов рисования и создания объектов в программе Photoshop и CorelDRAW:

- признаки композиции;
- композиционный центр;
- типы композиции (симметричная, асимметричная, статичная, динамичная);
- формы композиции (центрическая, линейно-ленточная, плоскостная, объёмная, комбинированная);

Познакомить со средствами композиции (контраст, пропорция, повтор и группировка, стилизация).

Цвет - как элемент композиции. Цветовой круг.

Основные инструменты растровой программы Adobe Photoshop;

Базовые знания о персональном компьютере и навыки свободного ориентирования в графической среде операционной системы (открытие, создание, сохранение и т.д.); подбор необходимых инструментов и построение алгоритма действий для воплощения поставленных творческих задач;

Базовый набор инструментов и возможности растровой программы для создания собственных изображений, на основе знаний законов и средств композиции, цветоведению и колористке;

Работа с цветом, специальными эффектами и цветокоррекцией в Adobe Photoshop;

Работа со слоями и масками, составление коллажных композиций;

Работа с текстовыми объектами, знакомство с основами типографики;

Практика: создание тематического плаката и афиш, разработка фирменного стиля, логотипа, принтов на кружках, сумках, предметах канцелярии. Оформление дизайн-проекта.

6. Дизайн интерьера.

Теория: понятие о дизайне интерьера. Перспектива. Построение перспективы комнаты. Дизайн – средство создания пространственно – вещной среды интерьера.

Стили в дизайне. Историчность и социальность интерьера.

Дизайнерские детали интерьера. Зонирование интерьера.

Практика: создание мини-проекта «Моя комната».

7. Ландшафтный дизайн.

Теория: Понятие о ландшафтном дизайне. Замысел. Планировка сада, огорода, зонирование территории.

Малые архитектурные формы сада: беседка, ограда. Садовая мебель.

Практика: создание мини-проекта «Мой сад».

8. Подготовка и проведение выставок. Итоговые уроки.

Практика: защита и презентация проекта. Участие в районных, областных конкурсах. Подведение итогов за учебный год.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Реализация образовательного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация данной программы предполагает следующие формы обучения - очную и дистанционную, а также комбинированную – очно-дистанционную.

При реализации дистанционного обучения педагог использует образовательные платформы: ZOOM. Сетевые ресурсы: SKYPE, Facebook, WhatsApp, VK. Очно-дистанционная форма обучения реализуется через деление группы обучающихся на подгруппы. Проведение занятий по подгруппам чередуется: аудиторно и внеаудиторно.

Обучение с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий – это занятия с изучением учебного материала, проверочными работами, тестами с использованием учебных пособий, рабочих тетрадей и др., а также бесплатных информационных ресурсов, определенных педагогом.

При организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий следует учитывать возрастные особенности учащихся.

Согласно санитарным правилам и нормам, СанПиН «Гигиенические требования к видеодисплейным терминалам и персональным

электронно-вычислительным машинам и организация работы» и СанПиН 02.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях":

Рекомендуемая непрерывная длительность работы, связанная с фиксацией взгляда на экране монитора не должна превышать:

- для детей 6-10 лет- 15 мин;
- для детей 10-13 лет – 20 мин;
- старше 13 лет – 25-30 мин (на 2-м часу работы не более 20 мин).

Оптимальное количество занятий в течение дня:

- для детей 6-10 лет– 1 занятие;
- для детей 10-13 лет – 2 занятия;

- старше 13 лет – 3 занятия.

При планировании учебной деятельности в условиях обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, педагогу следует предложить такие формы работы и виды деятельности, с которыми ребенок может справиться самостоятельно. Следует определить, какие разделы программы могут быть реализованы с помощью онлайн-курсов, какие из них потребуют обучения перед компьютером в строго определенное расписанием время, а какие могут осваиваться учащимися в свободном режиме.

Педагогом производится анализ и корректировка образовательного маршрута, например, формат заданий, может включать творческие и проектные работы, а также коллективные презентации с дистанционным взаимодействием и другие формы.

Корректировка производится в календарно-тематическом планировании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в зависимости от требуемой формы обучения и оформляется приложением.

Методическая подготовка занятий

Алгоритм работы – дистанционная форма обучения.

Раскрытие понятий по конкретной теме.

Общие сведения по теме.

Видео и аудио материал по теме.

Педагогическое сопровождение.

Контроль по выполнению самостоятельной работы учащихся (тесты, презентации).

.

Методическая подготовка занятий

При организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий педагог может использовать различные средства обучения, специализированные ресурсы сети «Интернет» в соответствии с целями и задачами образовательной программы, её характеристиками и возрастными особенностями обучающихся.

При организации обучения следует выбрать электронные образовательные ресурсы (образовательная платформа, социальная сеть, мессенджеры и т.д.), использовать тексты, художественные и научные фильмы, видеоматериалы образовательных платформ, сервисы для проведения видеоуроков, online-занятия, online-консультации и др.

Для контроля и оценки результатов обучения производится отбор/изменение форм контроля освоения программы обучающимися и разработка для каждого учебного занятия контрольных заданий, тестовых материалов с учетом учебно-методического комплекса программы.

Реализация педагогом образовательного процесса

Перед переходом на дистанционное обучение педагог должен провести мониторинг и получить информацию от родителей (законных представителей) учащегося о технических возможностях использования конкретного оборудования, технических возможностей в каждой семье, т.к. от этого зависит выбор оптимальных условий для полноценных занятий.

Занятие с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения может включать:

- разработанные педагогом презентации с текстовым комментарием;
- online-занятие, видеолекция; online-консультация;
- фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов;
- инструкции по выполнению практических заданий;
- дидактические материалы/ технологические карты;
- тестовые задания;
- контрольные задания;
- и др.

Структура занятия с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения содержит основные компоненты, что и занятие в очной форме.

При проведении занятия с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в водной его части следует обозначить правила работы и взаимодействия (объяснить учащимся технические особенности работы и правила обмена информацией). В процессе занятия педагогу необходимо четко давать инструкции выполнения заданий.

Изучение теоретического материала можно организовать различными способами:

- использование готовых тематических видеолекций;
- самостоятельное проведение занятий в режиме онлайн;
- размещение презентаций и текстовых документов в сети интернет.

К каждому теоретическому разделу необходимо подготовить вопросы для самоконтроля и закрепления материала.

Для организации практической деятельности рекомендуется выполнение комплекса практических упражнений, творческих заданий, индивидуальных или групповых проектов.

Педагог может рассмотреть возможность записи занятия на цифровой носитель для формирования и накопления «Банка видеозанятий» для дальнейшего использования его материалов в образовательном процессе.

Для предупреждения развития переутомления педагогам рекомендуется проведение упражнений для глаз каждые 20-25 минут работы, а также проведение упражнений физкультминутки в течение 1-2 минут для снятия утомления.

Контроль освоения учебного материала обучающимися

Для контроля и оценки результатов обучения, подтверждения факта проведения занятия рекомендуется использовать следующие способы дистанционного взаимодействия:

- регистрация обучающихся на электронном ресурсе (при возможности);

- размещение учебного материала в сети интернет;
- выполнение обучающимися контрольных или тестовых заданий, предъявленных педагогу в электронном виде;
- выполнение обучающимися небольших по объему творческих, проектных заданий, в том числе предполагающих коллективные формы взаимодействия через ресурсы сети Интернет, предъявленных педагогу дистанционно.

Дистанционная форма

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия	Формы трансляции учебного материала	Формы контроля	Ресурсы /ссылки
сентябрь						
1				Пример: <ul style="list-style-type: none"> • Мини-лекция • Видео-занятие • Online - консультация • Презентация • Просмотр учебных видеофильмов • Фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов • Инструкции по выполнению практических заданий • Самостоятельная работа • Работа над проектом итд	Пример: <ul style="list-style-type: none"> • Электронный опрос • Тестовые задания • Контрольные задания • Презентация по теме • Пересылка домашнего задания • Создание видеосборника и т.д. 	Пример: <ul style="list-style-type: none"> • Электронная образовательная платформа (название платформы) • Интернет-источники (YouTube, ссылки) • Видеоконференции платформы: Skype, Zoom • Чат WhatsApp • Сеть Facebook,

Оценочные и методические материалы

Оценочные материал

Система контроля результативности обучения			
Периодичность контроля			Формы и средства контроля
Выявление результатов	Начальный контроль	Начало учебного года (сентябрь-ноябрь)	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, анкетирование,

обучения	Промежуточный контроль	Середина учебного года (декабрь-февраль)	участие в конкурсах, мероприятиях различного уровня, анкетирование.
	Итоговый контроль	Конец учебного года (март-май)	Открытое занятие, анализ участия коллектива в конкурсах, акциях, анкетирование.
Фиксация результатов обучения	Начальная фиксация	Начало учебного года (сентябрь-ноябрь)	Грамоты, дипломы, анкеты для детей и родителей, обработанные результаты тестирования (диагностические таблицы), аудио-, фото-, видеоматериалы,
	Промежуточная фиксация	Середина учебного года (декабрь-февраль)	
	Итоговая фиксация	Конец учебного года (март-май)	
Предъявление результатов обучения	Уровень мероприятия	Приблизительная дата мероприятия	Форма предъявления результатов обучения
В начале учебного года	районный районный	Октябрь-ноябрь	Школьный конкурс «Наш дорогой учитель», Ежегодный конкурс приуроченный Конкурсу ко Дню Матери
В середине учебного года	Городской,	Декабрь-февраль	Ежегодные мероприятия: Фестиваль детского творчества "Рождество в Петербурге"
В конце учебного года	Городской, Районный	Март-май	Ежегодный конкурс приуроченный ко дню космонавтики.

Бланк опроса родителей (проводится в конце каждого учебного года)

Оцените, пожалуйста, условия образовательного процесса и результаты Вашего ребенка по следующей таблице. Подходящие ответы в столбце "оценка" обведите.

№	Условия образовательного процесса и результаты глазами родителя	Оценка: 1 балл - очень плохо... 10 баллов - очень хорошо									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Помещения для занятий										
2	Оснащение образовательного процесса										
3	Режим занятий										
4	Отношение к ребенку										
5	Содержание дополнительной образовательной программы										
6.	Организация коллективных досуговых мероприятий										
7	Обеспечение порядка и безопасности										
8	Соблюдение прав ребенка										
9.	Создание условий для презентаций достижений ребенка										
10.	Успехи ребенка										

Методическое обеспечение программы

Средства обучения

Занятия проводятся в классе. Есть подключенный к Интернету компьютер, который помогает в нужный момент быстро находить необходимые записи для просмотра необходимого материала.

Компьютерное обеспечение

Используемые образовательные платформы: ZOOM, сетевые ресурсы: SKYPE, Facebook, WhatsApp, VK.

Структура занятия

Занятие состоит из 3 частей:

1. подготовительной части
2. основной части
3. заключительной части

В **подготовительной части занятия** сообщаются задачи занятия, осуществляется организация обучающихся и их функциональная и психологическая подготовка к основной части занятия.

В **основной части занятия** решаются задачи по изучению и практическому освоению выбранной темы.

Заключительная часть занятия направлена на подведение итогов проведенной работы. Рефлексия.

Упражнения

Применяются в целях:

- повышения теоретического и практического уровня полученных знаний;
- расширения, углубления и закрепления знаний и навыков.

Технологическая карта методического обеспечения общеобразовательной программы (основные разделы и темы)

№ п/п	Тема программы (раздел)	Формы занятий	Приемы и методы образовательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Формирование групп. Вводное занятие.	Беседа, презентация (просмотр)	Просмотр видеофильмов, прослушивание лекций	Компьютер	Творческий доклад
2.	Введение. Дизайн. Направления в дизайне. История направлений дизайна.	Теория, лекция, диалог, наглядное пособие, демонстрация	Презентационный материал, работа со схемами и таблицами, просмотр видеофильмов	Компьютер, литература, посвященная истории и направлениям дизайна	Презентация одного из направлений в дизайне, закрепление теоретического материала
3.	Основы дизайна. Композиция. Предметный дизайн.	Теория, лекция, диалог, наглядное пособие, демонстрация	Работа с раздаточным материалом, работа со схемами и таблицами, выступление с сообщениями	Канцтовары, компьютер	Презентация, сообщение, практическое занятие, мастер - класс
4.	Буква – строка – текст. Искусство шрифта.	Творческие уроки, видеоматериалы, лекции	Презентационный материал, восприятие информации на слух, творческая работа	Канцтовары, компьютер	Презентация, сообщение, практическое занятие, мастер – класс
5.	Основы дизайна на компьютерных графических программах.	Творческие уроки, видеоматериалы, лекции	Презентационный материал, восприятие информации на слух, творческая работа	Канцтовары, компьютер	Презентация, сообщение, практическое занятие, мастер – класс
6.	Дизайн интерьера.	Творческие уроки, видеоматериалы,	Презентационный материал,	Канцтовары, компьютер	Творческий доклад

		лекции	восприятие информации на слух, творческая работа		Защита проекта
7.	Ландшафтный дизайн.	Творческие уроки, видеоматериалы, лекции	Презентационный материал, восприятие информации на слух, творческая работа	Канцтовары, компьютер	Творческий доклад Защита проекта
8.	Подготовка и проведение выставок. Итоговые уроки.	Беседа, презентация (просмотр)	Просмотр видеофильмов, прослушивание лекций	Компьютер	Творческий доклад Защита проекта

Оценочные и методические материалы

Список литературы для педагога

1. Базилевский А.А. Технология и формообразование в проектной культуре дизайна (Влияние технологии на морфологию промышленных изделий). Автореф. канд. иск. М., 2006. - 26 с.
2. Грашин А.А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды. Учеб. пос. М.: Архитектура - С, 2004. - 232 с.
3. Графический дизайн США. – М., 1989.
4. Художественное проектирование / Под ред. Б.В. Нешумова, Е.Д. Щедрина. – М., 1979.
5. Цыганкова Э. У истоков дизайна. - М., 1977.
6. Кузин В.С. Основы дизайна. – М., 1997.
7. Холмянский Л.М. Дизайн. – М., 1985.
8. Розенблюм Е.А. Художник в дизайне. – М., 1974.

Список литературы для обучающегося

1. Смирнов С.И. Шрифт и шрифтовой плакат. – М., 1988.
2. Аникст М., Бабурина Н., Черневич Е. Русский графический дизайн. - М., 1997.
3. Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги. – Ташкент, 1988.
4. Орнамент всех времен и стилей (в 4-х книгах-альбомах). – М., 1995.
5. Сомов Ю.С. Композиция в технике. – М., 1987.
6. Павлова А.А., Корзинова Е.И. Графика в средней школе. – М., 1999.
7. Михайлов С.М. История дизайна. – М., 2000.
8. Изобразительное искусство. Основы композиции и дизайна. Программа для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев / Под редакцией С.А. Полищук. – М., 2001.

План работы с родителями

NN	Название мероприятия, тема	Место проведения	дата
1	Набор детей, индивидуальные консультации по вопросам обучения, организации учебного процесса и здоровья детей.		сентябрь
2	Установочные родительские собрания		сентябрь
3	Общение через электронную почту (передача срочной информации, домашнего задания и т.д.)		В течение учебного года
4	Анкетирование родителей		В начале и в конце учебного года
5	Открытые занятия		В течение учебного года

План воспитательной работы очно-дистанционно

№п/п п/п	Название мероприятия	Место проведения	даты
1	Мероприятия по формированию коллектива и установление традиций в коллективе		сентябрь
2	Проведение тематических бесед по духовно-нравственным аспектам воспитания с учащимися		В течение учебного года
3	Социально-значимая деятельность в коллективе – акции, мероприятия, информация о коллективе на сайте, в интернете и СМИ		В течение учебного года
4	Организация, проведение, участие в творческих конкурсах; концертные выступления для различной категории слушателей, праздничные события внутри коллектива		В течение учебного года

Приложение 1

Лист корректировки
календарно-тематического
планирования

[illegible]

*Дистанционная форма
Календарно-тематическое планирование*

<i>№</i>	<i>Темы</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Дата проведения по плану</i>	<i>Формы трансляции учебного материала</i>	<i>Формы контроля</i>	<i>Ресурсы</i>	<i>ссылки</i>
	<i>Итого</i>						

Прошито, пронумеровано и
скреплено печатью ³⁰ листов
Директор ТБОУ СОШ № 17
Т.И. Григорьева



