


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 17

Василеостровского района Санкт-Петербурга

Принята
Педагогическим Советом
ГБОУ СОШ № 17
Протокол № 5
от 06.06.2022г.

Согласована
с заместителем директора по ВР
 : Суренко А.В.



Утверждена
приказом № 38-ОД
от 06.06.2022г.
директора ГБОУ СОШ № 17
Т.И. Григорьева

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа**

«Основы векторной графики»

Техническая направленность

Возраст обучающихся: 11-16 лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик программы:
Склябина Дарья Валентиновна
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность программы: техническая

Уровень освоения: общекультурный

Программа разработана в соответствии с

- Конвенция ООН о правах ребенка
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ № 273);
- Приказ Минобрнауки России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2020-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга от 21.08.2020 №24-рп;
- Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся;
- Национальный проект «Образование» на 2019-2024 гг;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Инструктивно-методическое письмо "О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий" // Письмо Комитета по образованию от 16.03.2020 № 03-28-2516/20-0-0
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию (Распоряжение КО от 01.03.17 № 617-р).
- Уставом ГБОУ СОШ № 17 Василеостровского района Санкт-Петербурга;
- Положением о структурном подразделении отделения дополнительного образования ГБОУ СОШ № 17 Василеостровского района Санкт-Петербурга
- Положением о проектировании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ГБОУ СОШ № 17 Василеостровского района Санкт-Петербурга
- Положением о рабочих программах к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам ГБОУ СОШ № 17 Василеостровского района Санкт-Петербурга

Занятия проводятся с применением оборудования, приобретенного за счет средств гранта, интерактивного оборудования, мультимедийного комплекса.

Актуальность

Программа способствует:

- развитию познавательной активности учащихся;
- творческого и операционного мышления;
- повышению интереса к информационным технологиям;
- развитию художественного вкуса;

- профориентации в мире профессий, связанных с использованием знаний в компьютерном дизайне.
- повысить интерес обучающихся к предмету «Информатика»

Отличительные особенности программы заключаются в создании условий для формирования творческих навыков в области компьютерных технологий, научить использовать инструментальный графических программ для реализации творческих идей. Реализация программы рассчитана на один год.

Работа проводится в форме теоретических и практических занятий. Содержание занятий, объем и интенсивность нагрузок зависят от возраста и физического состояния здоровья обучающихся. Программа обучения построена по принципу от «простого к сложному» и углубления теоретических знаний и практических умений на каждом последующем этапе обучения.

Программа кружка включает в себя практическое освоение основных программ по векторной графике Adobe Illustrator и CorelDraw. Учащиеся получают знания о основах графического дизайна, основы композиции, цвета, смогут сделать собственную визитку, обложку для любимой книги, придумают и нарисуют своего персонажа, научатся делать скетчи и рисунки от руки.

Работа с компьютерной графикой – одно из самых популярных направлений использования персонального компьютера, причем занимаются этой работой не только профессиональные художники и дизайнеры. На любом предприятии возникает необходимость в подаче рекламных объявлений в газеты и журналы или просто в выпуске рекламной листовки или буклета. Без компьютерной графики не обходится ни одна современная мультимедийная программа.

Осознание и присвоение учащимися достигаемых результатов происходят с помощью рефлексивных заданий. Такой подход гарантирует повышенную мотивацию и результативность обучения.

Объем и сроки реализации программы:

Срок реализации программы 1 год.

Адресат программы учащиеся 11-16 лет.

Цель программы

- Познакомить с принципами и основными приёмами работы в современных редакторах векторной графики;

Задачи обучения:

обучающие:

- сформировать у учащихся целостное представление об информационной картине мира средствами сети Интернет, научить способам представления информации в сети Интернет;
- сформировать представление о дизайне как специфической художественно-творческой деятельности человека
- познакомить учащихся с основами компьютерной графики в рамках изучения программ по векторной графике.

- сформировать алгоритм работы с учетом особенностей векторной графики
- ознакомление с профессией, связанной с данной программой, формирование допрофессиональных навыков.

развивающие:

- развить пространственное, образное мышление учащегося;
- развить творческий подход к делу и поиску нестандартных решений в процессе создания иллюстраций;
- развить эстетический вкус и дизайнерское мышление;
- способствовать обогащению жизненного опыта и формированию системы ценностей;
- повысить грамотность учащихся в области Интернет-технологий.

воспитательные:

- воспитать умение эффективно работать в команде, над решением нестандартных задач.

Условия реализации программы

Сроки реализации:

I год обучения – 144 часа

Условия набора в коллектив:

Условия формирования групп:

Программа предполагает следующий *возраст обучающихся*: 1 год обучения– 11-16 лет;
1 год обучения – от 15 человек в группе

Формы проведения занятий:

Теоретические занятия

Практические занятия

Материально-техническое обеспечение программы (помещение, оборудование, осветительные приборы, наглядные и демонстрационные пособия, ЭОР)

В помещении должно быть достаточно естественного дневного света, а в зимнее и вечернее время необходимо хорошее искусственное освещение.

В помещении необходимо перед занятиями проводить сквозное проветривание в течение 15 минут, во время занятия с одной группой пятиминутное проветривание через каждый 45 минут и десятиминутные проветривания между сменой групп.

Дополнительные средства обучения, материалы и инструменты.

Для реализации программы требуется следующее материально техническое обеспечение:

- рабочие ученические места с персональными компьютерами;
- сканер;
- принтер;
- носители информации.

Для работы в рамках данной программы требуется следующее программное обеспечение:

- операционная система Windows;
- Adobe Illustrator;
- CorelDraw
- Internet

Кадровое обеспечение программы должно соответствовать, высокой профессиональной компетентности педагога, обладающего высоким уровнем профессионально значимых личностных качеств.

Методическое обеспечение

В качестве основных форм работы выбраны следующие: практическое;

- теоретическое (лекция, беседа);
- выставка;
- online-консультация
- видео – конференция
- просмотр учебных видеофильмов
- конкурс;

Формы подведения итогов - подготовка и участие в мероприятиях различного уровня, а также выставочной и фестивальной деятельности.

Формы и режим занятий

Занятия проводятся два раз в неделю по два академических часа.

Формы проведения - учебное занятие, просмотр-обсуждение, творческие практические задания, проектная деятельность, выставка, и др.

Формы организации деятельности на занятии: в теоретическом блоке – фронтальная или групповая, в практическом блоке – индивидуальная.

Планируемые результаты:

Предметные результаты:

- ознокомление представления о векторной графике и графическом дизайне
- умение создавать иллюстрации разной сложности
- формирование основ типографики и основ работы с цветом и текстом
- формирование базовых навыков работы в графических редакторах Adobe Illustrator и CorelDraw

Метапредметные результаты:

- развитие пространственного и образного мышления учащихся;
- творческий подход к делу и поиску нестандартных решений в процессе создания web-сайта;
- развитие эстетического вкуса и дизайнерского мышления;
- мотивация к проектной деятельности.

Личностные результаты:

- формирование умений самостоятельно приобретать, усваивать и применять

знания в сфере информационно-коммуникационных технологий, наблюдать и объяснять современные тенденции в web-дизайне;

- сформировать мотивацию к самосовершенствованию в области информационных технологий.

Учебный план

| № | Название раздела, тема | Количество часов | | | Форма контроля |
|---|--|------------------|--------|----------|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Вводный инструктаж по технике безопасности. Введение в компьютерную графику. | 4 | 4 | - | - выполнение творческих заданий, - беседа, - участие в конкурсах, внеклассных мероприятиях, |
| 2 | Основные понятия в компьютерном дизайне. | 8 | 8 | - | - выполнение творческих заданий, - беседа, - участие во внеклассных мероприятиях, |
| 3 | Основы работы в программе Adobe Illustrator. | 52 | 20 | 32 | - беседа, - выполнение творческих заданий, - творческая проектная деятельность - участие в конкурсах - зачетное занятие |
| 4 | Графический редактор CorelDraw как инструмент для рисования. | 62 | 30 | 32 | - беседа, - выполнение творческих заданий, - творческая проектная деятельность - участие в конкурсах - зачетное занятие |
| 5 | Проектная деятельность в векторных редакторах. | 16 | - | 16 | - творческая проектная деятельность - сдача проектов - зачетное занятие |
| 6 | Подведение итогов за год | 2 | 1 | 1 | -зачетное занятие - демонстрация проектов - анкетирование |
| | ИТОГО | 144 | 63 | 81 | |

Календарный учебный график

| Год обучения | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель | Количество учебных часов | Режим занятий |
|--------------|-----------------------------------|--------------------------------------|----------------------|--------------------------|---------------------------|
| 1 | 01.09.2022 | 25.05.2023 | 36 | 144 | 2 раза в неделю по 2 часа |

Рабочая программа

Задачи:

- познакомить с видами компьютерной графики
- познакомить с основными принципами в компьютерном дизайне
- познакомить с основными программами по векторной графики
- познакомить с основными инструментами в компьютерном дизайне
- познакомить с основами типографики
- познакомить с актуальной профессией иллюстратора, рассказать о ключевых навыках
- сформировать навыки создания цифровых иллюстраций и размещения иллюстраций для web;
- познакомить с художественными приемами в техническом творчестве и информационной среде.

Ожидаемые результаты:

По окончании программы обучающиеся
будут знать:

- основные правила и инструкции по технике безопасности при работе с ПК;
- виды компьютерной графики
- основные принципы в графическом дизайне;
- графические редакторы для создания векторной графики;
- базовые навыки работы в графических редакторах Adobe Illustrator и CorelDraw
- основные шрифты используемые для компьютерной графики;
- основы работы с цветом и текстом
- виды инфографики;
- основы скетчинга и технического рисования;

будут уметь:

- осуществлять поиск информации в Интернет. Уметь сохранить в необходимом формате;
- разбираться в видах компьютерной графики
- отрисовывать собственные изображения в цифровой формат
- создавать несложные цифровые иллюстрации и графические элементы в программе Illustrator и CorelDraw;
- работать с композицией цветом и перспективой
- разбираться в трендах иллюстрации
- создавать иллюстрации в разных техниках
- обрабатывать иллюстрационный материал для web;

Очная форма
Календарно-тематическое планирование

| № п/п | Тема | Количес во часов | Даты занятий | |
|----------|---|---------------------|--------------|------|
| | | | План | Факт |
| сентябрь | | | | |
| 1 | Вводное занятие. Техника безопасности. | 2 | | |
| 2 | Знакомство с планом работы. Комплектование группы | 2 | | |
| 3 | Введение в компьютерную графику. | 2 | | |
| | Основные понятия в компьютерном дизайне. | 8 | | |
| 4 | Основные понятия о дизайне. | 2 | | |
| 5 | Основы композиции и цвета. | 2 | | |
| 6 | Виды в компьютерной графике | 2 | | |
| 7 | История развития компьютерной графики. | 2 | | |
| октябрь | | | | |
| | Основы работы в программе Adobe Illustrator. | 52 | | |
| 8 | Интерфейс программы Adobe Illustrator. | 2 | | |
| 9 | Рабочая среда. Основные сведения о рабочей среде. | 2 | | |
| 10 | Галерея инструментов. | 2 | | |
| 11 | Рисование при помощи инструментов «Перо» | 2 | | |
| 12 | Инструмент рисования «Карандаш» | 2 | | |
| 13 | Инструменты рисования «Блик» | 2 | | |
| 14 | Рисование простых линий и фигур. | 2 | | |
| 15 | Редактирование контуров. | 2 | | |
| 16 | Создание сложных геометрических фигур. | 2 | | |
| 17 | Творческое задание «Робот Валли » | 2 | | |
| ноябрь | | | | |
| 18 | Творческое задание «Робот Валли » | 2 | | |
| 19 | Творческое задание «Робот Валли » | 2 | | |
| 20 | Изменение формы объектов. | 2 | | |
| 21 | Инструменты трансформации. | 2 | | |
| 22 | Масштабирование, наклон и искажение объектов | 2 | | |
| 23 | Создание дубликатов объектов | 2 | | |
| 24 | Творческое задание «Изумрудный город» | 2 | | |
| 25 | Творческое задание «Изумрудный город» | 2 | | |
| декабрь | | | | |
| 26 | Создание текста. Импорт и экспорт текста | 2 | | |

| | | | | |
|----------------|---|-----------|--|--|
| 27 | Шрифты. Классификация шрифтов. | 2 | | |
| 28 | Инструменты в Adobe Illustrator для создания надписей. | 2 | | |
| 29 | Шрифт и цвет Adobe Illustrator | 2 | | |
| 30 | Работа со шрифтом. Текстовые эффекты | 2 | | |
| 31 | Работа со шрифтом. Текстовые эффекты | 2 | | |
| 32 | Творческий проект. Создание обложки для любимой книги. | 2 | | |
| 33 | Творческий проект. Создание обложки для любимой книги. | 2 | | |
| январь | | | | |
| | Графический редактор CorelDraw как инструмент для рисования. | 62 | | |
| 34 | Интерфейс программы CorelDraw | 2 | | |
| 35 | Интерфейс программы CorelDraw | 2 | | |
| 36 | Основные инструменты рисования в программе CorelDraw | 2 | | |
| 37 | Рисование фигур. | 2 | | |
| 38 | Рисование фигур. Формирование объектов. | 2 | | |
| 39 | Работа с объектами. Копирование, дублирование и удаление объектов. | 2 | | |
| февраль | | | | |
| 40 | Создание объектов на основе замкнутых областей. | 2 | | |
| 41 | Группировка объектов. | 2 | | |
| 42 | Творческой задание. Создание геометрического орнамента. | 2 | | |
| 43 | Творческой задание. Создание геометрического орнамента. | 2 | | |
| 44 | Работа со шрифтом. Текстовые эффекты в программе CorelDraw | 2 | | |
| 45 | Редактирование текста. | 2 | | |
| 46 | Шрифт и цвет в CorelDraw | 2 | | |
| 47 | Творческий проект «Моя визитка» | 2 | | |
| 48 | Творческий проект «Моя визитка» | 2 | | |
| март | | | | |
| 49 | Представление о цвете. Цветовые модели. | 2 | | |
| 50 | Использование палитры цветов. | 2 | | |
| 51 | Создание и сохранение пользовательского цвета в качестве образца. | 2 | | |
| 52 | Назначение цветов графическому образцу. | 2 | | |
| 53 | Создание пользовательских узоров. | 2 | | |
| 54 | Создание градиентов. | 2 | | |
| 55 | Применение градиентов к нескольким объектам. | 2 | | |

| | | | | |
|---------------|---|-----------|--|--|
| 56 | Творческий проект. «День космонавтики» | 2 | | |
| апрель | | | | |
| 57 | Творческий проект. «День космонавтики» | 2 | | |
| 58 | Творческий проект. «День космонавтики» | 2 | | |
| 59 | Подготовка векторной графики для сети интернет. | 2 | | |
| 60 | Графический формат для сети интернет. | 2 | | |
| 61 | Горячие клавиши CorelDraw | 2 | | |
| 62 | Электронные библиотеки. Клипарт. | 2 | | |
| 63 | Краткий обзор аналогичных векторных графических редакторов. | 2 | | |
| 64 | Краткий обзор аналогичных векторных графических редакторов. | 2 | | |
| | Проектная деятельность в векторных редакторах. | 16 | | |
| 65 | Творческие проекты. Создание праздничного плаката. | 2 | | |
| май | | | | |
| 66 | Творческие проекты. Создание праздничного плаката. | 2 | | |
| 67 | Творческие проекты. Создание праздничного плаката. | 2 | | |
| 68 | Творческие проекты. Создание праздничного плаката. | 2 | | |
| 69 | Творческие проекты. Создание портфолио. | 2 | | |
| 70 | Творческие проекты. Оформление портфолио. | 2 | | |
| 71 | Творческие проекты. Оформление портфолио. | 2 | | |
| 72 | Итоговое занятие | 2 | | |

Содержание программы

1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория. Техника безопасности и санитарно-гигиенические нормы при работе на компьютере. Введение в компьютерную графику, дизайн, web-дизайн.

2. Основные понятия в компьютерном дизайне.

Теория. Типы файлов. Представление цвета в компьютерной графике. Понятия векторной и растровой графики. Основные понятия о дизайне. Основы композиции. Гармоничное сочетание цветов. История развития компьютерной графики.

Практика. Определение векторной и растровой графики.

3. Основы работы в программе Adobe Illustrator.

Теория. Графический редактор Illustrator: функции, возможности, назначение, интерфейс, работа с изображениями. Панель инструментов: назначение инструментов и способы применения. Инструменты рисования. Основы композиции. Цвет и шрифт. Инструменты выделения. Инструменты заливки. Кадрирование. Перемещение, копирование, вставка, трансформация фрагмента. Инструменты группы Текст. Способы трансформации текста.

Практика. Создание примитивных цифровых иллюстраций, отрисовка собственных иллюстраций в цифровом формате. Использование разных инструментов рисования. Выделение фрагмента изображения с помощью инструментов выделения, копирование, вставка. Трансформирование выделенного фрагмента. Рисование в графическом редакторе в разных техниках. Использование горячих клавиш в редакторе Illustrator. Творческий проект по созданию персонажей. Творческий проект по созданию обложки для любимой книги.

4. Графический редактор CorelDraw как инструмент для рисования.

Теория. Графический редактор CorelDraw: знакомство с интерфейсом программы, видами меню, панель инструментов, применение разных инструментов рисования, рисование простых и сложных геометрических форм, палитра цветов, создание градиентов, применение градиентов к нескольким объектам.

Практика. Создание примитивных цифровых иллюстраций, отрисовка собственных иллюстраций в цифровом формате. Использование разных инструментов рисования.

Рисование в графическом редакторе в разных техниках. Практические задания по пройденным разделам программы. Использование горячих клавиш в CorelDraw.

5. Проектная деятельность в векторных редакторах.

Практика. Краткий обзор аналогичных векторных редакторов. Проектная деятельность по созданию собственного портфолио с цифровыми иллюстрациями. Создание эскизов, отрисовка и перевод изображений в цифровой формат..

6. Итоговое занятие

Беседа о пройденном за год. Подведение итогов обучения. Демонстрация работ.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Реализация образовательного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация данной программы предполагает следующие формы обучения - очную и дистанционную, а также комбинированную – очно-дистанционную.

При реализации дистанционного обучения педагог использует образовательные платформы: ZOOM. Сетевые ресурсы: SKYPE, Facebook, WhatsApp, VK. Очно-дистанционная форма обучения реализуется через деление группы обучающихся на подгруппы. Проведение занятий по подгруппам чередуется: аудиторно и внеаудиторно.

Обучение с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий – это занятия с изучением учебного материала, проверочными работами, тестами с использованием учебных пособий, рабочих тетрадей и др., а также бесплатных информационных ресурсов, определенных педагогом.

При организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий следует учитывать возрастные особенности учащихся.

Согласно санитарным правилам и нормам, СанПиН «Гигиенические требования к видеодисплейным терминалам и персональным электронно-вычислительным машинам и организация работы» и СанПиН 02.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях":

Рекомендуемое непрерывная длительность работы, связанная с фиксацией взора на экране монитора не должна превышать:

- для детей 6-10 лет- 15 мин;
- для детей 10-13 лет – 20 мин;
- старше 13 лет – 25-30 мин (на 2-м часу работы не более 20 мин).

Оптимальное количество занятий в течение дня:

- для детей 6-10 лет– 1 занятие;
- для детей 10-13 лет – 2 занятия;
- старше 13 лет – 3 занятия.

При планировании учебной деятельности в условиях обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, педагогу следует предложить такие формы работы и виды деятельности, с которыми ребенок может справиться самостоятельно. Следует определить, какие разделы программы могут быть реализованы с помощью онлайн-курсов, какие из них потребуют обучения перед компьютером в строго определенное расписанием время, а какие могут осваиваться учащимися в свободном режиме.

Педагогом производится анализ и корректировка образовательного маршрута, например, формат заданий, может включать творческие и проектные работы, а также коллективные презентации с дистанционным взаимодействием и другие формы.

Корректировка производится в календарно-тематическом планировании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в зависимости от требуемой формы обучения и оформляется приложением.

Методическая подготовка занятий

Алгоритм работы – дистанционная форма обучения.

Раскрытие понятий по конкретной теме.

Общие сведения по теме.

Видео и аудио материал по теме.

Педагогическое сопровождение.

Контроль по выполнению самостоятельной работы учащихся (тесты, презентации).

Методическая подготовка занятий

При организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий педагог может использовать различные средства обучения, специализированные ресурсы сети «Интернет» в соответствии с целями и задачами образовательной программы, её характеристиками и возрастными особенностями обучающихся.

При организации обучения следует выбрать электронные образовательные ресурсы (образовательная платформа, социальная сеть, мессенджеры и т.д.), использовать тексты, художественные и научные фильмы, видеоматериалы образовательных платформ, сервисы для проведения видеоуроков, online-занятия, online-консультации и др.

Для контроля и оценки результатов обучения производится отбор/изменение форм контроля освоения программы обучающимися и разработка для каждого учебного занятия контрольных заданий, тестовых материалов с учетом учебно-методического комплекса программы.

Реализация педагогом образовательного процесса

Перед переходом на дистанционное обучение педагог должен провести мониторинг и получить информацию от родителей (законных представителей) учащегося о технических возможностях использования конкретного оборудования, технических возможностей в каждой семье, т.к. от этого зависит выбор оптимальных условий для полноценных занятий.

Занятие с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения может включать:

- разработанные педагогом презентации с текстовым комментарием;
- online-занятие, видеолекция; online-консультация;
- фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов;
- инструкции по выполнению практических заданий;
- дидактические материалы/ технологические карты;
- тестовые задания;
- контрольные задания;
- и др.

Структура занятия с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения содержит основные компоненты, что и занятие в очной форме.

При проведении занятия с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в водной его части следует обозначить правила работы и взаимодействия (объяснить учащимся технические особенности работы и правила обмена информацией). В процессе занятия педагогу необходимо четко давать инструкции выполнения заданий.

Изучение теоретического материала можно организовать различными способами:

- использование готовых тематических видеолекций;
- самостоятельное проведение занятий в режиме онлайн;
- размещение презентаций и текстовых документов в сети интернет.

К каждому теоретическому разделу необходимо подготовить вопросы для самоконтроля и закрепления материала.

Для организации практической деятельности рекомендуется выполнение комплекса практических упражнений, творческих заданий, индивидуальных или групповых проектов.

Педагог может рассмотреть возможность записи занятия на цифровой носитель для формирования и накопления «Банка видеозанятий» для дальнейшего использования его материалов в образовательном процессе.

Для предупреждения развития переутомления педагогам рекомендуется проведение упражнений для глаз каждые 20-25 минут работы, а также проведение упражнений физкультминутки в течение 1-2 минут для снятия утомления.

Контроль освоения учебного материала обучающимися

Для контроля и оценки результатов обучения, подтверждения факта проведения занятия рекомендуется использовать следующие способы дистанционного взаимодействия:

- регистрация обучающихся на электронном ресурсе (при возможности);
- размещение учебного материала в сети интернет;
- выполнение обучающимися контрольных или тестовых заданий, предъявленных педагогу в электронном виде;
- выполнение обучающимися небольших по объему творческих, проектных заданий, в том числе предполагающих коллективные формы взаимодействия через ресурсы сети Интернет, предъявленных педагогу дистанционно.

Дистанционная форма Календарно-тематическое планирование

| № п\п | Тема занятия | Кол-во часов | Дата занятия | Формы трансляции учебного материала | Формы контроля | Ресурсы /ссылки |
|-----------------|---------------------|---------------------|---------------------|--|--|---|
| сентябрь | | | | | | |
| 1 | | | | Пример: <ul style="list-style-type: none"> • Мини-лекция • Видео-занятие • Online - консультация • Презентация • Просмотр учебных видеофильмов • Фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов • Инструкции по выполнению практических заданий • Самостоятельная работа • Работа над проектом итд | Пример: <ul style="list-style-type: none"> • Электронный опрос • Тестовые задания • Контрольные задания • Презентация по теме • Пересылка домашнего задания Создание видеосборника и т.д. | Пример: <ul style="list-style-type: none"> • Электронная образовательная платформа (название платформы) • Интернет-источники (YouTube, ссылки) • Видеоконференции платформы: Skype, Zoom • Чат Telegram VK |

Оценочные и методические материалы

Оценочные материал

| Система контроля результативности обучения | | | |
|--|------------------------|--|--|
| Периодичность контроля | | | Формы и средства контроля |
| Выявление результатов обучения | Начальный контроль | Начало учебного года (сентябрь-ноябрь) | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, анкетирование, |
| | Промежуточный контроль | Середина учебного года (декабрь-февраль) | участие в конкурсах, мероприятиях различного уровня, анкетирование. |
| | Итоговый контроль | Конец учебного года (март-май) | Открытое занятие, анализ участия коллектива в конкурсах, акциях, анкетирование. |
| Фиксация результатов обучения | Начальная фиксация | Начало учебного года (сентябрь-ноябрь) | Грамоты, дипломы, анкеты для детей и родителей, обработанные результаты тестирования (диагностические таблицы), аудио-, фото-, видеоматериалы, |
| | Промежуточная фиксация | Середина учебного года (декабрь-февраль) | |
| | Итоговая фиксация | Конец учебного года (март-май) | |
| Предъявление результатов обучения | Уровень мероприятия | Приблизительная дата мероприятия | Форма предъявления результатов обучения |
| В начале учебного года | районный | Октябрь-ноябрь | Районный конкурс «Герои среди нас». Ежегодный конкурс приуроченный ко Дню Матери |
| | районный | | |
| В середине учебного года | Городской, | Декабрь-февраль | Новогодние и рождественские конкурсы. |
| В конце учебного года | Городской, Районный | Март-май | Ежегодные конкурсы приуроченные ко дню космонавтики, конкурсы посвященные Международному женскому Дню, акции ко Дню Победы. |

Бланк опроса родителей (проводится в конце каждого учебного года)

Оцените, пожалуйста, условия образовательного процесса и результаты Вашего ребенка по следующей таблице. Подходящие ответы в столбце "оценка" обведите.

| № | Условия образовательного процесса и результаты глазами родителя | Оценка: 1 балл - очень плохо... 10 баллов - очень хорошо | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1 | Помещения для занятий | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 2 | Оснащение образовательного процесса | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 3 | Режим занятий | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 4 | Отношение к ребенку | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 5 | Содержание дополнительной образовательной программы | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 6. | Организация коллективных досуговых мероприятий | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 7 | Обеспечение порядка и безопасности | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 8 | Соблюдение прав ребенка | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 9. | Создание условий для презентаций достижений ребенка | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 10. | Успехи ребенка | | | | | | | | | | |

Методическое обеспечение программы

Средства обучения

- Занятия проводятся в компьютерном классе в программах Adobe Illustrator и CorelDraw
- . Каждый компьютер подключен к беспроводной сети интернет.

Компьютерное обеспечение:

- программа Adobe Illustrator
- CorelDraw
- Internet

Используемые образовательные платформы:

<https://www.adobe.com/ru>

<https://www.coreldraw.com>

<https://demiart.ru/>

www.youtube.com

сетевые ресурсы: SKYPE, Telegram, VK.

Структура занятия

Занятие состоит из 3 частей:

1. подготовительной части
2. основной части
3. заключительной части

В **подготовительной части занятия** сообщаются задачи занятия, осуществляется организация обучающихся и их функциональная и психологическая подготовка к

основной части занятия.

В **основной части занятия** решаются задачи по изучению и практическому освоению выбранной темы.

Заключительная часть занятия направлена на подведение итогов проведенной работы. Рефлексия.

Упражнения

Применяются в целях:

- повышения теоретического и практического уровня полученных знаний;
- расширения, углубления и закрепления знаний и навыков.

Технологическая карта методического обеспечения общеобразовательной программы (основные разделы и темы)

| № п/п | Тема программы (раздел) | Формы занятий | Приемы и методы образовательного процесса | Дидактический материал, техническое оснащение | Формы подведения итогов |
|-------|---|---|---|--|---|
| 1 | Вводное занятие. Правила техники безопасности . Виды компьютерной графики. | Беседа, презентация (просмотр) | Просмотр видеофильмов, прослушивание лекций | Компьютер. Электронные образовательные ресурсы отвечающие тематике курса | - беседа -творческий доклад |
| 2 | Основные понятия в компьютерном дизайне. | Теория, лекция, диалог, наглядное пособие, презентация, демонстрация, мультимедиа, иллюстрация | Презентационный материал,, ЭОР отвечающие тематике курса | Компьютер. Электронные образовательные ресурсы отвечающие тематике курса | Творческий доклад, , выполнение творческих заданий. |
| 3 | Основы работы в программе Adobe Illustrator. | Теория, лекция, диалог, наглядное пособие, презентация, демонстрация, мультимедиа, иллюстрация Творческие проекты. | Работа с раздаточным материалом, ЭОР отвечающие тематике курса, Творческие задания. | Компьютер. Электронные образовательные ресурсы отвечающие тематике курса | Творческие проекты, практические занятия, мастер – класс, |
| 4 | Графический редактор CorelDraw как инструмент | Теория, лекция, диалог, наглядное пособие, презентация, демонстрация, | Презентационный материал, ЭОР отвечающие тематике курса, | Компьютер. Электронные образовательные ресурсы | Творческие проекты, практические занятия, мастер – |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|
| | для рисования. | мультимедиа, иллюстрация Творческие проекты. | Просмотр видеоуроков творческая работа | отвечающие тематике курса | класс, участие в конкурсах |
| 5 | Проектная деятельность в векторных редакторах. | диалог, наглядное пособие, презентация, демонстрация, мультимедиа, иллюстрация. | демонстрация примеров заданий, творческая работа | Компьютер. Электронные образовательные ресурсы отвечающие тематике курса | Выполнение творческого проекта, участие в конкурсах |
| 6 | Итоговое занятие | Беседа, презентация творческого проекта (просмотр) | презентации, прослушивание лекций | Компьютер. Электронные образовательные ресурсы отвечающие тематике курса | Творческий проект. Защита проекта |

Список литературы для педагога

1. Комолова, Яковлева: CorelDraw X8. 2020
2. «Настольная книга дизайнера. Обработка иллюстраций.» Я.В.Гершович 2008
3. «Студия дизайна» Робин Вильямс 2008
4. Adobe Illustrator CC. Официальный учебный курс Обручев В. 2016
5. Эндрю Лумис «Искусство иллюстрации» 2015

Список литературы для обучающихся

1. www.adobe.coB.
2. www.corel.com
3. www.adobe.com/ru
4. www.coreldraw.com
5. www.demiart.ru

